

أنور السادات



# قصة الثورة كاملة

دار الهلال









# قصة التوراة كاملة

---

بقلم  
أنور السادات

---

دار الهلال



# مقدمة

## بقلم أنور السادات

كنت أكتب وأروي للشعب قصة ثورتنا ، وفي كل مرة كنت أسرد للشعب — وليس لغيره — حقيقة واحدة ، وهى ان الثورة لم تقم الا من أجل شئ واحد .. من أجل أن يحكم الشعب نفسه بنفسه .. ورويت للشعب كل الحقائق .. قلت ان الثورة ألغت الأحزاب ، وأسقطت الدستور، لأنها ثورة وليست انقلابا .. ثورة تستهدف اقامة نظام ديمقراطى صحيح ، لا نظام مزيف يقوم على الخديعة والتغريب بالشعب ، حتى يتمكن المزيّفون والمستغلون والمضلّلون من نهبه والسيطرة على حياته . نحن لم نكن نريد البطش بالشعب بل بأعدائه .. ومضيت فى حلقات عديدة أروى للناس فى مصر وفى خارج مصر حكايتنا

فرويت قصة العرض الذى تقدم به لنا عم ناريمن يوم أن قام الجيش ليضرب ضربته ، وكان العرض من فاروق الملك السابق .. يطلب منا فيه تأليف الوزارة .. فكان ردنا هو طرد عم ناريمن من مبنى القيادة فى كوبرى القبة

ثم بعد ذلك رويت كيف رفضنا فكرة الحكومة العسكرية ، تلك الفكرة التى كان السيد سليمان حافظ يدعونا الى تنفيذها فى كثير من الأحيان كانت أهدافنا — اذن — واضحة .. ومحددة ، وأصررنا عليها ولم نتراجع .. وتلك الأهداف كما تحدثت عنها تحت هذا العنوان ، هى اقامة نظام ديمقراطى سليم مستمد من حاجات الشعب ، وقابع من مصالحه .. لا من حاجات الاقطاع والمستغلين والارستقراطية المصرية التى تريد أن تعيش عالية على الناس وجهدهم

وتحدثت في حلقات هذه القصة التى تراها فى الصفحات الآتية ، عن العقبات التى صادفناها ، وعن المؤامرات .. وعن الذين وقفوا فى الطريق ليعطلوا زحف الثورة المصرية ، وكيف اتنا كنا قد قررنا أن يكون الزحف أبيض ، وأن يكون بلا دم .. حتى اذا اعترض الزحف قاطع طريق ، كان حتما اذن أن تضرب الثورة بقبضتها الحديدية .. فالمسألة لم تكن تمسنا بل كانت تمس مستقبل ملايين المصريين الذين فى الأغلال وفى الطريق مضيئا .. والتقينا بكثيرين من الأعداء .. الرجعية المتربصة بالبلاد .. الأحزاب التى قامت فى كنف النظام الملكى الاقطاعى وفى حماية قوات الاحتلال ...

والتقينا بالخونة والعملاء .. وبالانتهازيين وفلول النظام الذى سقط .. كنا نريد أن ينتهى الزحف الأبيض على الأعداء فى ساعة واحدة لا فى ثلاث سنوات

لكن المسألة لم تكن فى يدنا .. فقررنا أن يستمر الزحف مهما كانت العقبات .. فنحن نعرف ما نريد ، لم نكن نريد الا اقامة النظام الديمقراطى .. لا العسكرى كما قال المزيّفون

ولقد حددت الثورة موقفها ، ولم يعد أمام الشعب الا أن يستعد ليحكم نفسه بنفسه



ان التاريخ اليوم يسجل الانتصار الأكبر للثورة المصرية  
لم يعد أمام الشعب الا أن يستعد لمواجهة الانتصار الكبير الحاسم على  
اعدائه ، بكل رغبته فى العدل والحق والحرية

ان آلاف السنين التى مرت بأبناء البلاد ، وهم يجوعون ويمرضون  
ويمتنون ، قد كتب عليها أن تصبح منذ الآن تاريخا ، يحفظه الشعب بعد  
انطلاقه . فلا جوع ، ولا عرى ، ولا ضياع فى كنف الحرية ، والشعب  
اليوم قد حصل عليها !



ان الحكم القومى الذى سيسود لن يجد المزيفون لهم مكانا فى ظله ،  
 والمجتمع سوف يصبح اشتراكيا ، لا تفصل بين طبقاته أسوار عالية رهيبة ،  
 ولا يعلو مواطن على الآخر كأنه اله ينحنى أمامه العيد  
 ان العزبية كانت تصنع هذا كله ... ولم تكن للطوائف الكادحة  
 والعاملة والمنتجة فى فوادي الأحزاب ، الا الوعود ثم الخديعة

أما اليوم .. فالبلاد بلادهم يملكون كل شئ فيها ، بعد أن مهدت أمامهم  
 الثورة الطريق ... وأزالت منه الصخور والأشواك

كنا نقول دائما للمزيفين : نحن لسنا صناع استبداد ، فعندما حددنا  
 فترة الانتقال كنا نعنى ما نقول ، وكنا قد حددناها ليس من أجل البطش  
 بالشعب ، فتلك ليست صناعتنا ... بل أوجدناها للقضاء على الزيف ، على  
 التركة العفنة التى خلقتها لنا نظامهم الباطش ، القائم على أعمدة الاستعمار  
 والاقطاع والاستغلال والارستقراطية المتعالية

وكان حتما على الثورة أن تقوض أركان ذلك النظام ، قبل أن تفتح  
 الأبواب أمام الشعب لينطلق نحو مستقبله . كان حتما على الثورة أن  
 تحدد فترة للانتقال ... يتم خلالها تطهير الأرض من الأدران ، فيقف  
 الشعب بعد ذلك فوقها آمنا لا تحوطه مؤامرة ، أو تتربص به الخديعة



ان التاريخ يطوى اليوم صفحاته المليئة بالذل والارهاق والضياع ،  
 يطويها ليفتح صفحات أخرى ، يسجل فيها بدء حياة جديدة لشعب منتصر ،  
 متحرر كريم ، أراد أعداء الانسانية وقف زحفه فهزموا ... وثستوا ...  
 واجتاحهم الطوفان الكبير !

لا حزبية ..

فالشعب هو الحزب الكبير ..

لا زعامات مصنوعة ..

لا زيف ولا باطل ..

بل مجتمع اشتراكى متحرر وحكم قومى لا يشوبه طغيان . قلنا هذا

الكلام مرات عديدة .. قلناه تحت هذا العنوان الجليل ... لكن المزيفين كانوا دائما يجدون ما يشوهون به الصيحة الطاهرة المخلصة التابعة من أعماق الشعب

واليوم .. ماذا سيقول المزيفون ، بعد أن أصبحت البلاد ملكا خالصا لأبنائها .. لكل الأبناء ! ؟

ماذا سيقول المزيفون .. والشعب منطلق .. والشعب منتصر ! ؟

\*\*\*

ان الرئيس جمال عبد الناصر قد أطلقها صيحة تنبض بالفرحة والانتصار.. صيحة تحمل الأمل الكبير المضي للشعب ، والنذير لأعدائه ..

فمن أراد أن يحيا في كنف الحكم القومي وفي مجتمع اشتراكي لا تفصل بين طبقاته فوارق شاسعة ..

من أراد هذه الحياة التي تمجد الانسان وتخدم ارادته وعمله وكفاحه من أراد الحرية والعدل والحق ..

من أراد الشرف والعمل الكريم والأمن والرخاء ..

من أراد أن يمضي في طريق لا يعترضه فيه باطل أو مستغل أو مستبد ..

من أراد أن يصنع مستقبله في حمى الاشتراكية ..

من أراد أن يرفع رأسه بين العباد ..

كل هؤلاء عليهم اليوم أن يصلثوا شاكرين للاله القادر العادل رعايته التي حمت الثورة المصرية حتى أتمت زحفها الكبير .. !

**أنور السادات**

## الفصل الأول

ماهية السياسة  
وما هي الديمقراطية؟

### ما هي السياسة ؟

هل هي علم يدرس ، مثل الميكانيكا ، أو مثل الطب والكهرباء ، فينبغ فيها الأذكاء ويتبحر فيها ذوو المواهب ويمارسها أصحاب الكفاءات ويعرف أسرارها خريجو المعاهد التي تدرس فيها السياسة كما يدرس الطب والكهرباء ؟ ..

ولكى نتاقت المسألة ببساطة أكثر أقول : هل السياسة مهنة أو حرفة يمارسها المرء ، مثلما يمارس أى عمل آخر ، تخصص فيه وفهم قواعده ؟ اذا قال لك أحدهم ان فلانا هذا سياسى داهية ، وألمى لا يشق له غبار ، فلا تستمع على الاطلاق لهذا الكلام ، لأن السياسة ليست حرفة يجيدها انسان ويصبح عالما بخباياها ، بينما يفشل فيها آخر !

صحيح انه توجد في كل بلاد الدنيا معاهد تدرس فيها السياسة وعلوم السياسة ، لكن تلك المعاهد لا يتخرج منها ساسة على الاطلاق .. بل يتخرج منها موظفون يحدد لهم العمل الذي يقومون به ويظل عملهم ثابتا لا يتغير ، بينما العالم من حولهم يدبر شئونه ويغير من نظمه

### الساسة الحقيقيون

فمن هم الساسة الحقيقيون ؟

انهم الشعب .. !

فالساسة هي الحاجة .. والشعور بالحاجة هو الذى يدفع المرء الى الكفاح من أجل تحقيق حاجاته .. هنا تصبح المسألة سياسة !

فلا المعاهد ولا كل مدارس الدنيا يمكنها أن تحدد حاجات الناس .. الذى يحدد هذه الحاجات هم أصحاب الحق فيها !

وعندما يقود أحد أبناء الشعب بلاده في طريق الديمقراطية — مثلا — وينجح في قيادته تلك ، ويحقق الانتصارات دواما ، فليس معنى هذا ان بذلك الزعيم سياسى لا يشق له غبار ، وعالم متبحر أزرق الناب ، معنى

هذا ان هذا القائد يعرف حاجات الشعب الذى يقوده ، ويعرف مصالحه ، ويعرف أعداء هذا الشعب الذين يقفون فى طريقه ..

ومعرفة الحاجات والمصالح والأعداء لا تحتاج الى دراسة فى معهد أو دبلوم من الجامعات .. بل تحتاج فقط الى العيش وسط المجموعة وهى تمارس كفاحها اليومى من أجل الرزق .. أى يجب أن يكون القائد من نفس الطبقة التى تمثل أغلبية هذا الشعب ، وتمثل حاجات ومصالح وأهداف هذه الغالبية التى عاش بينها ومارس معها الكفاح اليومى .. فشعر بمشاعرهم ، وفهم أهدافهم ، وآمن بها لأنها أهدافه هو ، وتجرب كل حقيقة سيطرت على حياة هذه المجموعة .. لأنها هى نفسها حياته هو ..! فإذا أراد تحقيق هذه الحاجات ، وسعى الى تلك الأهداف ومضى حتى النهاية فى هذه الطريق ، فهنا .. وهنا فقط يقال ان فلانا هذا .. سياسى .. ! أى انه يعمل من أجل الشعب ..

### السياسة هى الشعور بالحاجة

السياسة — اذن — هى الشعور بالحاجة ، وممارستها لا تكون بتلقى العلوم عنها فى المعاهد والجامعات ، بل تكون بالرغبة والاصرار والنضال من أجل تحقيق حاجات الناس .. أى الثورة .. !

فقبل ٢٣ يوليو المشهور كان يوجد فى مصر رجال قالوا عنهم انهم زرق الأنياب ، وساسة دهاة تلقوا علوم السياسة فى جامعات أوروبا ومعاهد لندن .. وبالرغم من هذا لم يستطع هؤلاء الا أن يصنعوا شيئاً واحداً .. هو العمل جنباً الى جنب مع أعداء البلاد .. !

فهم — اذن — كانوا خونة زرق الأنياب وليسوا سياسيين ، هم لم يشعروا بحاجات الشعب ، ولم يؤمنوا بالشعب .. !

هل عرفت ما هى السياسة .. ! ؟

انها الحاجة ..

فاذا حاولت تحقيق حاجاتك ومضيت في هذه الطريق حتى النهاية فأنت  
سياسي .. أزرق الناب ، ولا يشق لك غبار !  
ما هي الديمقراطية ؟

اغلق على نفسك الباب ، وانفرد بنفسك دقائق قليلة ، ثم وجه اليها هذا  
السؤال : ما هي الديمقراطية ؟

لكن قبل أن تفعل ذلك نود أن نعرف من أنت ! ؟  
فربما كنت من تلك الفئة التي لا تعنيها الديمقراطية على الإطلاق ، بل  
الذي يعينها هو تغليب مصالحها على مصالح أغلبية الشعب ..  
بصراحة يجب أن لا تكون اقطاعيا ، أو من حملة الرتب .. باشا مثلا ..  
ويجب أن لا تكون من حكام أسرة محمد علي .. والانجليز  
ويجب أن لا تكون من حاشية ذلك العهد البائد وحواريه ..  
يجب أن لا تكون منتشيا الى الفئة التي استفادت من وجود الاحتلال ،  
ومن وجود الباشوات ، ومن وجود الرجعية .. اعنى أعداء التطور !  
وأخيرا لكي تجيب على هذا السؤال اجابة صحيحة دون أن تخطيء أو  
تتجنى ، عليك أن تكون أحد أفراد الشعب الذين قاسوا من العهد الماضي ..  
أي تمثل غالبية الشعب

بعد ذلك حاول أن تجيب على السؤال .. ما هي الديمقراطية ؟  
الديمقراطية بالنسبة لك أيها المواطن الذي لا تجد عملا ..  
الديمقراطية بالنسبة لك أيها المواطن الذي لا تجد علاجا ..  
الديمقراطية بالنسبة لك أيها الفلاح المريض الكادح المعروق ..  
الديمقراطية بالنسبة لك أيها العامل المتطلع الى الضمانات والمكافأة  
المجزية ! ؟ ..

الديمقراطية بالنسبة لك أيها الموظف صاحب الأسرة ، وصاحب الآمال  
العديدة في التعليم والصحة والأمن .. ؟ !

الديمقراطية بالنسبة لكل الطبقات التي استغلت ، لمصلحة أفراد قلائل ، عاشوا فوق أرضنا خونة ومترفين وخاملين وغادعين .. !

اجل .. ما هي الديمقراطية بالنسبة لنا نحن الشعب .. ؟  
هل أجيب أنا على السؤال نيابة عنك يا صاحب الحاجة أيها العامل ، وأنت يا فلاح ، ويا طالب الحق المسلوب ! ؟

الديمقراطية بالنسبة لكم هي تحقيق مصالحكم ، لا مصالح الأقلية ..  
الديمقراطية هي انتزاع الحقوق المسلوقة ، واسترداد الأرض من غاصبيها .. !

الديمقراطية هي التخلص من القيود ، تلك التي كانت في رقابنا ، وحول أذرعنا ، وعقولنا أيضا .. !

الديمقراطية هي استقلال الوطن ، وسيادة الأمة ، والمساواة ، والعدل ، هي تقرير المصير .. !

وفي اللحظة التي قامت فيها ثورة ٢٣ يوليو ، كانت الديمقراطية هي الطريق ، طريق هذه الثورة الذي اتجهت اليه بكل ما تملك من رجال وسلاح وإيمان ..

لأنها لم تكن ثورة خاصة بفئة معينة ، بل هي نفس الثورة المصرية التي قامت من قديم ، وهدفها التخلص من أعداء الشعب ، وإقرار الحق والعدل والمساواة ، وسيادة الأمة

### نحو الديمقراطية

من أجل هذا مضت الثورة المصرية بمد انتصارها في ٢٣ يوليو بخروج الجيش الى المعركة .. جنبا الى جنب مع الشعب  
أقول مضت نحو الديمقراطية دون تردد

وكان عليها لكي تحقق هذه الديمقراطية ، ولكي تعلن الدستور المتضمن نصوصها وأسسها جميعا ، أن تتخلص أولا من أعداء الديمقراطية أى أعداء الدستور ، وهم أعداء الشعب ..

وكان العدو الأول هو الملك .. بل هي الأسرة التي كانت تحكم ..  
وانتصرت الثورة على العدو الأول .. وبهذا أرسى الثورة أولى قواعد  
الديمقراطية ..  
ثم كان جلاء القوات المحتلة عن بلادنا هو الانتصار الثاني للثورة .. بل  
لليدوقراطية ، اما الانتصار الثالث للديمقراطية فكان قانون الاصلاح  
الزراعى ..  
وبعد ذلك مضت الثورة ترسى قواعد النظام الديمقراطى الذى سيسود  
البلاد ، بعد فترة الانتقال ، وتعهد له الضمانات التى تكفل قيامه وحمايته  
وازدهاره ..



ولم يكن رفض الثورة الارتباط بحلف عسكرى مع الدول الكبرى الا  
ايمانا بالديمقراطية ، والتصميم على قيامها فى جمهورية مصر ..  
ذلك لان الحلف العسكرى كان سيجعل الشعب وأرض الشعب وموارد  
الشعب فى خدمة مصالح تلك الدول الكبرى وتحقيق المنافع لها .. ا  
وفى ظل الحلف العسكرى المذكور كانت مصر ستصبح دولة تابعة ،  
والديمقراطية من المحال ارساء قواعدا وتحقيق مضمونها ، الا فى الدولة  
التي لا تخضع لسيطرة أجنبية ، أو لتوجيه من خارج حدودها .. ا  
اصرار الثورة اذن على موقفها من الحلف العسكرى ، كان الغرض منه  
حماية النظام الديمقراطى الذى ستحكم به مصر بعد فترة الانتقال ، وبالتالي  
حماية مصالح الشعب ..  
ويوم أن أعلن الرئيس جمال عبد الناصر عن صفقة الأسلحة المشهورة ،  
لم يكن ذلك يعنى ان جيش مصر قد زاد عتاده ، أو ان جيش مصر قد  
أصبح أقوى الجيوش .. بل كان معنى ذلك ، ان جمال عبد الناصر يعد  
البلاد للحكم الديمقراطى ، على أسس متينة قوية ..  
لقد واجهت الثورة مشكلة تسليح جيش الشعب بعزم مستمد من ارادة  
هذا الشعب ومن وحي أهدافه ..



طلبت الثورة السلاح لجيشها من أمريكا ومن إنجلترا ومن فرنسا ومن كل مكان ، ورفضت أمريكا وساومت ، وترددت إنجلترا ، ثم أعطت وعودا  
لا حصر لها ..

وفي نفس الوقت أعطوا إسرائيل ما تريده من سلاح .. !  
كان السلاح هو « الكارت » الأخير في يد الدول الكبرى ، للضغط على مصر ، ومحاولة السيطرة عليها ، والتمكين لنفوذهم فيها ..  
ومعنى ذلك ان مصر كانت ستخضع للسيطرة الأجنبية ، ثم التدخل والتوجيه من الخارج .. وبهذا يصبح من المحال أن تحقق الثورة المصرية هدفها .. وهو الديمقراطية الصحيحة ..



ويوم قرر جمال عبد الناصر أن يحرق هذا « الكارت » الذي تدخره الدول الكبرى للضغط والسيطرة علينا .. ويوم أن قرر شراء السلاح بدون قيد ولا شرط ، من الدول التي قبلت بيع كل ما نحتاجه من سلاح بلا قيد ولا شرط .. بلا بعثات عسكرية ووثيقة امن متبادل ، وخضوع لما تمليه مصالح الأجانب ، في هذا اليوم سجل التاريخ لجمال عبد الناصر خطوة أخرى كبيرة في الطريق الذي يسلكه لارساء قواعد الديمقراطية في بلاده !  
لقد كان معنى عدم تسليح الجيش ، والوقوف ازاء مناورات الدول الكبرى موقفا سلبيا ، هو ان الثورة المصرية لن تجد السلاح الذي تحمي به أهدافها .. ثم حدودها التي تتأخم حدود أعداء ، اعتدنا منهم الغدر والضعف والاطماع !

صفقة الأسلحة اذن ، التي عقدتها مصر بلا قيد ولا شرط مع دول أخرى لم تناور ولم تتحاور ، حطمت بها الثورة التدخل الأجنبي ، والسيطرة الأجنبية والمناورات كلها في وقت واحد وبضربة واحدة .. ومعنى ذلك هو أن مصر تفضي في طريق الديمقراطية .. والا فكيف كانت الديمقراطية ستجد أرضا تنبت فيها وتزدهر ، وهذه الأرض لا تحميها قوة تفوق قوة الأعداء المتربصين بهذه الأرض .. والطامعين في السيطرة عليها .. !

وبعد هذا .. بعد القضاء على أسرة محمد على ، وبعد جلاء القوات المحتلة ، وبعد القضاء على الاقطاع ، وبعد ابعاد السيطرة الأجنبية برفض الحلف العسكرى ، وبعد حرق « الكارت » الأخير فى أيدى الدول الكبرى للضغط علينا ، بعد صفقة الأسلحة ، وبعد أن أصبح لمصر جيشها الوطنى القوى الذى سيحمى الحدود والأهداف .. وثورة الشعب ، أعلن جمال عبد الناصر الدستور الجديد للجمهورية المصرية ..

### لا ديكتاتورية

لا ديكتاتورية اذن ولا حكم فرد ، ولا سيطرة لطبقة على طبقات ، ولا مصلحة الا مصلحة الشعب .. !

ان الخطوات التى تمت خلال أعوام الانتقال ، لم تكن لتمهد على الاطلاق الا لشيء واحد .. هو الدستور الذى يجعل الديمقراطية السليمة مصنوعة من كل سوء ! والا فما معنى أن تتم كل هذه الخطوات الجبارة نحو التقدم والتحرر ! ؟

هل تمت لكى يتمكن الباشوات والأجانب والخونة وعملاء الاستعمار والانتهازيون من حكم الشعب ! ؟

أم هل تمت لكى يسود الظلم والاستغلال والبطش بالحقوق ! ؟  
 أم لكى يفسح الطريق للسيطرة الأجنبية والتدخل فى شئون الشعب ..  
 انها خطوات تمت للتخلص من كل هذا ، وللقضاء على كل هذا ..  
 لأن الديمقراطية هى حماية مصالح الشعب ..

هل عرفت اذن ما هى الديمقراطية ! ؟ .. انت أيها العامل ويا فلاح ، ويا صاحب الحاجة ، ويا طالب الرزق والعلم والصحة والأمن ! ؟  
 افتح اذن الباب واخرج الى الطريق ، فلن يقطع عليك الطريق عدو من هؤلاء الذين بطشوا بك فى الماضى ..

لا سبيل أمام الأعداء للبطش بك أو بحقوقك فى كنف النظام الجمهورى الديمقراطى !

## الثورة والديمقراطية

## الديمقراطية المظلومة

عاصرت كما عاصر أبناء هذا الشعب تفسيرات مختلفة متباينة لكلمة الديمقراطية طوال ربع قرن مضى ، بل حتى اليوم ..  
ففى الماضى كان فاروق يطلق على نفسه الحاكم الديمقراطى ..  
ورأينا كيف كان تفسيره لهذه الكلمة حين اتضحت الحقائق المخزية فى محاكمات محكمة الثورة . وكيف ان الملايين من أبناء هذا الشعب كانوا لا يجدون القوت الضرورى فى الوقت الذى توافق فيه الحكومات المتتالية — من جميع الأحزاب والرجالات والزعماء — على اتفاق مليون ونصف مليون من الجنيهاً على اصلاح وتزويق مركب يسعد فيه فاروق بالسفر والرحلات .. لقد اعتمد هذا المبلغ بوساطة برلمانات الشعب التى كانت تمثل الأغلبية حيناً والأقلية حيناً آخر ..  
وبعد أيها القارئ .. أليست هذه البرلمانات وذلك اللون من الحكم هو الديمقراطية ؟ ..

وكان فاروق الحاكم الديمقراطى يحكم هذه البلاد من أقصاها الى أقصاها بوساطة خادمه الأمين .. ولذلك رأينا حكامنا الأفاضل يحنون الجباه لهذا الخادم ، بل ان واحداً من أولئك الرجال — وهو مصطفى النحاس ، الذى كانت البلاد تأمل أن يكون على يديه الخلاص فى يوم من الأيام — لم يتورع عن أن يؤكد ولاءه لفاروق الحاكم الديمقراطى — فى نظره — بطريقة فذة فى ذاتها حين طلب أن يقبل يده وهو زعيم الأغلبية فى ذلك الوقت ، والذى أسفرت الانتخابات عن فوزه على خصومه فوزاً ساحقاً .. ثم اتبعها بما لا يخرج عن الكفر حين توجه ببصره وقلبه فى رمضان الى كبرى ، حيث يلهو فاروق ، وطلب من المصريين أن يتوجهوا الى هذه القبله المأجنة فى خشوع وولاء ..

أليست هذه تفسيرات للديمقراطية .. عاصرها جميعاً وانتهت بهذه البلاد الى الدرك الذى كاد يودى بكل شىء فى هذه البلاد لولا قيام هذه الثورة ؟

وفي الماضي القريب ، بل القريب جدا ، سمعت وسمع معي الشعب بأكمله وسمعت شعوب كثيرة ، أقول سمعنا تفسيراً جديداً لهذه الكلمة المظلومة في محاكمات محكمة الشعب على لسان أقطاب جماعة الإخوان المنحلة ..



فقد قاموا يدبرون انقلاباً دامياً مسلحاً بالقتل والنسف والخطف ، وحين أراد أحدهم أن يبرر هذا العمل قال انه في سبيل اقامة الديمقراطية ! .. ديمقراطية من نوع جديد يسيطر فيها جهاز سرى على رقاب العباد من أبناء البلاد - تماماً كما يسيطر على أفراد الحزب لصالح رجل واحد - هو المرشد العام المقدس ..

وكان أبرع تفسير لهذه الكلمة هو ما لجأ اليه محمد نجيب حين أراد أن يبرر سبب قبول مجلس الثورة لاستقالته في فبراير عام ١٩٥٤ ، فراح يؤكد انه كان ينادى بالديمقراطية ومجلس الثورة بأكمله لا يريد الديمقراطية ! .. والعجيب ان هذا التفسير انطلق على كثيرين وأصبح نجيب في نظرهم بطل الديمقراطية العظيم ..

وانى لأذكر جيداً كيف انه بعد أن عاد نجيب في فبراير عام ١٩٥٤ ، وكنا قد بلونا طريقته في أن يجلس بيننا في مجلس الثورة فيقر ما نقر ، ثم يخرج فيشيع في كل مكان انه لم يوافق على كذا وعارض في كيت ، بحيث أخرج الاخوان وقتها اسطورة الأب الشفوق الرحيم . وأظن قرائي يذكرون مقالاتي التي نشرتها في حينها وتحدثت فيها عن نجيب يوم أن صدر قرار محكمة الثورة بسجن فؤاد سراج الدين ، فذهب اليه اخوته قبل التصديق على هذا الحكم بوساطة مجلس الثورة فما كان منه الا أن بكى معهم وقال : « ان قرار المحكمة ظالم وان سراج الدين بطل من أبطال الوطنية » . ثم جاء الى مجلس الثورة وكانت امضاؤه على التصديق أول امضاء تجدونه محفوظاً لدى المحكمة الى يومنا هذا ..

أقول كنا قد بلونا طريقة نجيب هذه فلم نقد اجتماعات مجلس الثورة بعد عودته ، كما كنا نقدها في الماضي وحدنا ، وانما جعلناها اجتماعات

للمؤتمر المشترك لكي يجلس معنا الوزراء جميعا . فقد كانت الأحداث في ذلك الوقت تمس السياسة العامة التي هي من اختصاص المؤتمر المشترك وأذكر جيدا تلك الجلسات المتابعة التي عقدناها في دار البرلمان ومعنا جميع الوزراء وكانت أولاها يوم أن جاء سليمان حافظ الى جمال عبد الناصر بما سماه طلبات محمد نجيب . وقد كانت تتلخص فيما يأتي :

١ - حق الفيتو على قرارات مجلس الثورة مع اعطائه الحق في حضور جلساته

٢ - حق الفيتو على قرارات مجلس الوزراء مع اعطائه الحق في حضور جلساته

٣ - حق تعيين قواد الوحدات في الجيش ابتداء من قائد كتيبة وما ياتلها من باقى الوحدات

٤ - جميع تنقلات الضباط وانتداباتهم تكون بواسطته

٥ - على الجيش أن يحلف يمين الولاء لشخصه وأن يوقع الضباط ومجلس الثورة على وثيقة بهذا القسم

٦ - أن لا يرشح مجلس الثورة عند عودة الحياة البرلمانية للبلاد أحدا لرئاسة الجمهورية غيره ، وأن يضمن له كرسى رئيس الجمهورية

وجلسنا في دار البرلمان على هيئة مؤتمر مشترك ولم يحضر محمد نجيب وعرض سليمان حافظ هذه الطلبات على المجتمعين ، وتكلمنا أمام الوزراء في أن هذه الطلبات تعنى فرض ديكتاتورية تهون أمامها ديكتاتورية فاروق « الحاكم الديبقراطى » واننا لم نقم بهذه الثورة لكي ينتهى الأمر بالبلاد الى ديكتاتورية محمد نجيب أو أى شخص خلاف محمد نجيب

وتكلم الوزراء مستكرين هذا الوضع وطلبوا أن يحضر محمد نجيب لكي تناقش هذه الأمور معه . فقام سليمان حافظ الى التليفون واتصل بمحمد نجيب وأبلغه رغبة المجلس في أن يحضر ، وحضر فعلا

وبدأت المناقشة من جديد بحضور محمد نجيب

وتكلم جمال عبد الناصر وأبدى وجهة النظر هذه فيما يختص

بالديكتاتورية التي يريد محمد نجيب فرضها واستحالة الموافقة عليها . وأنهى كلامه بأن هناك أحد حلين لا ثالث لهما :

الأول : أن يعود محمد نجيب الى رئاسة مجلس الثورة وتسير الأمور كما كانت على شرط أن تنتفى الأسباب التي من أجلها قبل المجلس استقالة محمد نجيب في فبراير والتي تتلخص في طلباته التي حملها لسليمان حافظ الثاني : اذا لم يقبل ذلك محمد نجيب فالمجلس لا يقبل بناتا هذه الديكتاتورية ، ويكون الأصوب بدلا من أن نختلف أن تجرى انتخابات فورا وأن تسلم البلاد الى الحزب الذي يفوز في الانتخابات بصرف النظر عن ماهية ذلك الحزب . ولكننا لن نقيم بأيدينا ديكتاتورية بعد أن حططناها



وهنا يجب أن أقف قليلا ..

فقد رفض محمد نجيب أن يعود أول الأمر الى رئاسة مجلس قيادة الثورة بحجة ان هذا المجلس مكروه . ورفض أيضا أن يتنازل عن طلباته التي أرسلها مع رسوله سليمان حافظ ..

أما فيما يختص بالحل الثاني ، فقد طلب أن يناقشه قبل أن يبدى رأيه فيه ولما طلب تفاصيل عن هذا الحل قال جمال عبد الناصر : ان هذا الحل يعنى اننا يجب أن نعلن اليوم انتهاء الأحكام العرفية وإباحة تشكيل الأحزاب وترك كل شيء كما كان قبل الثورة لكي تجرى الانتخابات ويتسلم الحزب الذي يفوز زمام الحكم

وهنا استفسر محمد نجيب عن وضعه في هذا الحل فقال له جمال : سيكون كوضعنا تماما ، فسوف نعتزل الحكم ، ومن يريد أن يدخل الحياة السياسية في البلاد فليدخل وكل واحد حر ..

وهنا ظهرت براءة نجيب كبطل من أبطال الديمقراطية

فقد رفض أن يوافق على هذا الحل . وطلب مناقشة حل فرعى آخر هو أن يحتفظ برئاسة الجمهورية وأن يشكل وزارة مدنية برئاسته أيضا الى جانب رئاسة الجمهورية ويبقى مجلس الثورة ، ولكن بشروطه التي طلبها

وهي أن يكون له حق الفيتو على قراراته  
كان نقيب يطلب هذا في نفس الوقت الذي كان يشيع في كل مكان  
داخل القطر وخارجه أن موضوع الخلاف بينه وبين مجلس الثورة هو  
الديمقراطية .. وملأت تصريحاته في هذا الشأن الصحافة في كل مكان  
وهذا تفسير جديد للديمقراطية ..

فكل ما كان يعنى نقيب هو أن يحتفظ برئاسة الجمهورية ورئاسة  
الوزارة معا الى يوم القيامة حتى ولو كلفه هذا أن ينادى أمام الشعب  
بالديمقراطية والجمعية الاستشارية لكي يصبح في نظرهم بطلا من أبطال  
الديمقراطية في سبيل الوصول الى أغراضه ..



هذه ألوان من التفسيرات لكلمة الديمقراطية المظلومة في بلدنا الطيب ..  
ترى ما هو التفسير الذي تريده الثورة لهذه الكلمة ؟ ..  
وهل هذه الثورة تريد الديمقراطية أم تريد الديكتاتورية ؟  
وهل حكومة الثورة في يومنا هذا حكومة ديمقراطية أم هي حكومة  
ديكتاتورية أم هي نوع من الحكم خلاف كل هذا ؟ ..

### الثورة ديمقراطية أم ديكتاتورية ؟

حديث الديمقراطية طويل ، وهو حديث الناس جميعا اليوم بلا جدال .  
ولكن كانت هناك اشاعات تستهدف اثبات أمر معين ، وهو ان الديمقراطية  
لها أعداء في مصر ، وان مجلس قيادة الثورة هو عدوها الأوحده .. !  
الناس جميعا يطلبون الحرية ، ونحن فقط الذين تنفر منها وبغضها ولا  
نؤمن بها !

جمال عبد الناصر ، وكل واحد من أعضاء المجلس ، ليس الا ديكتاتورا  
تتلمذ على الفاشيين ويريد أن يحكم بالكلمة المجردة !  
أليس هذا هو ما يريدته تجار الاشاعات ؟  
وباله من موقف تاريخي عجيب !



ان الحريات وكل مقومات الديمقراطية قد ضاعت من شعب مصر ..  
اغتصبها منه جمال عبد الناصر ورفاق جمال عبد الناصر !  
كان الشعب حرا فاستبعد ..

كان الشعب في مصر يستمتع بكل حقوق البشر منذ آلاف السنين وجاء  
جمال عبد الناصر ورفاقه يوم ٢٣ يوليو المشهود من عام ١٩٥٢ ، وفي ذلك  
اليوم من العام المذكور تم تجريد الشعب المصرى من حقوقه كلها التى كان  
يستمتع بها .. فسُلبَ منه رغد العيش واستقرار الحال !

كانت في مصر قبل ٢٣ يوليو ديمقراطية يعيش الشعب في كنفها سعيدا  
حرا ، ويأبى في ظلها سلطاتها المقدسة ، ويحد الملايين من أبنائه فرصا  
متساوية ، وكانوا جميعا ينعمون في ديارهم بتلك الديمقراطية ، ثم جاء ٢٣  
يوليو فكان يوما مشؤوما .. فقَدَ فيه الشعب كل شيء !

جاع وتعزى واضطهد وعذب ولم تعد له حقوق .. لأن الديمقراطية  
ذهبت ، وجاءت الديكتاتورية .. جاء الطغيان والاستبداد .. والحكم  
المطلق !

أليس هذا هو ما يريده تجار الاشاعات من تصوير للموقف ؟  
وهو موقف تاريخى عجيب كما قلت ..

لكن لماذا نظلم التاريخ ، والخصوم هم الذين يقولون هذا الكلام ؟  
وسوف يقولون أكثر منه طالما ان الذين يحكمون البلاد الآن لا يبيعون لهم  
ما كان يبيعه لهم النظام الذى سقط

نحن اذن أعداء للديمقراطية ، كما هو واضح من كلام هؤلاء ، ومعنى  
هذا ان الشعب في مصر لن يحكم حكما ديمقراطيا ، فاذا رفض فهو يناصب  
الديمقراطية العداوة ، ويريد أن يبطش بالشعب

وجميل جدا أن يطالب اناس في بلد ما حكومة هذا البلد بالحريات  
والديمقراطية ، فهمى حقوق مشروعة ، يكافح الانسان من أجلها ، ويبذل  
دمه في سبيل الحصول عليها

لكن ما رأيكم يا طلاب الديمقراطية في مصر .. ويا أبطال الكفاح

الشعبى ويا من تلطمون خدودكم حربة على الشعب المصرى الذى جرده جمال عبد الناصر ورفاقه من كل الحقوق يوم ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ ، أقول ما رأيكم دام فضلكم فى ان الحكومة القائمة الآن فى البلاد ليست حكومة بالمعنى المتعارف عليه .. بل هى ثورة !

ومطالبة هذه الحكومة بالحريات والانتخابات والدستور وكل الحقوق معناه ان قيادة الثورة ليس لها وجود لأنها - أى القيادة - من المحتم عليها أن تحقق - هى - للشعب ما يطلبه بأسلوبها الذى بدأت به عملها التاريخى .. لأنها ثورة كما قلت وليست حكومة !

ثورة لأنها لم تستدع ليتولى قاداتها الحكم بناء على أمر من «ولى الأمر» كما كان يقضى نظام الحكم الذى كان قائما !

بل تولت - هى - الحكم لتقلب ذلك النظام وتغيره ... وقد فعلت !



ليس جمال عبد الناصر ورفاقه أعضاء حزب من الأحزاب يحكمون مصر فيطالبهم البعض بكذا وكذا ... لا

ان جمال عبد الناصر ورفاقه ليسوا حكاما ... بل قادة لثورة ... والفرق كبير بين الثوار والحكام !

والثورة لها أهداف حققت بعضها ... وباقى الأهداف سيتحقق قطعا على مر الأيام ... طالما ان الثوار يتولون زمام الأمور ، ولا أقول الحكم .. بل انى أعلنتها أكثر صراحة ان جمال عبد الناصر ورفاقه يمكن أن يقلبوا أى شىء ما عدا شيئا واحدا .. وذلك الشىء هو انتهاء الثورة .. قبل أن تتحقق كل أهدافها !

ولا أريد أن أكرر وأعيد فأحدثت عن أهداف الثورة ... فقد تحدثنا عنها كثيرا جدا ... فلم تمد خافية على أحد !

ومن بين تلك الأهداف .. بل هدف الثورة الأخير وأملها الضخم هو اسراء أسس النظام الديمقراطى الذى يجعل الشعب يحكم نفسه بنفسه واذن ما هو التفسير الذى تريده الثورة لكلمة الديمقراطية ؟

وأقول : ان الثورة تفسر الديمقراطية بأعمالها وبخطواتها التي تتم في العلن

الثورة تفسر الديمقراطية بالكفاح العملى من أجلها  
فهى عندما تقضى على النظام الملكى العفن ، وترسى قواعد النظام  
الجمهورى .. فتلك خطوة نحو الديمقراطية كان الشعب حتما سيخطوها لو  
لم تقم الثورة فى ٢٣ يوليو ... وكان سيخوض معركة دموية حتى يتهاوى  
ذلك النظام العفن ، ولكن جمال عبد الناصر ورفاقه حققوا تلك الدماء ..  
باعتادهم على الجيش فى هدم ذلك النظام ... سلميا ... أو بالقوة ان كان  
الأمر استدعى قوة !



والثورة تفسر الديمقراطية بالقضاء على الاستعمار ... ففى تحطيمه .  
خطوة كبرى نحو الديمقراطية يخطوها الشعب ، وقد كان الشعب سيخطوها  
حتما ذات يوم ... وكان سيضحي بالآلاف من أبنائه فى ساحة المعركة  
المجيدة لو كانت قد نشبت .. لكن جمال عبد الناصر ورفاقه وفروا على  
الشعب أرواح شبابه وأطفاله ونسائه وشيوخه ... وتم جلاء القوات المحتلة  
— سلميا — تماما مثلما تم جلاء فاروق بنفس الطريقة

بنفس الأسلوب الجديد الذى لم يسبق لثورة ما فى أى مكان من العالم  
ان اتبعته فى نضالها ... اذ ان ثورة مصر ظهرت قيادتها بين صفوف القوات  
المسلحة ... وضمنت وقوف تلك القوات وراءها .. والشعب أيضا وقف  
معها !

والثورة تفسر الديمقراطية بالقضاء على الاستغلال والظلم الاجتماعى  
والاقطاع كان يمثل فى مصر هذا الاستغلال والظلم ... وقضت عليه —  
سلميا — بلا دم ، كان سيسيل فى القرى اذا كان الشعب قد خاض معركة  
مباشرة ضد الاقطاع فى عقر داره !

والثورة تفسر الديمقراطية بالوقوف فى وجه الأرستقراطية المصرية التى  
كانت تحكم بأبنائها من الباشوات والبكوات والأساتذة والسماصرة ...

وحالت الثورة - نهائيا - بين هؤلاء وبين الشعب ! والثورة تفسر الديمقراطية بالقضاء على التعصب وحكم السمع والطاعة .. أى على الجماعات التى تريد أن تحكم باسم الدين .. لا باسم أى شئ آخر وقد حدث .. وتمت الخطوة الكبرى فى سبيل الديمقراطية تلك خطوات الثورة التى فسرت بها الديمقراطية  
فما هو تفسير خصوم هذا النظام للديمقراطية ؟ !

### لسنا شيوعيين

تحدثت عن تفسير « الثورة » للديمقراطية ، وأوضحته مدى فهم مجلس قيادة الثورة لمسألة حكم الشعب  
وقلت ان جمال عبد الناصر ورفاقه ليسوا حزبا من الأحزاب التى تولت - أخيرا - الحكم ، ثم أصبح لزاما عليهم أن يخضعوا لنفس المؤثرات والعوامل والقيم التى كانت تسيطر على حكومات ما قبل ٢٣ يوليو  
قلت ان جمال عبد الناصر ورفاقه ثوار وليسوا حكاما  
أى ان جمال عبد الناصر ورفاقه - ما دام هذا وضعهم - يصبح من المحال مطالبتهم بشئ معين له علاقة بالأوضاع التى يجب أن تسود البلاد ولا أعنى انه ليس من حق أحد أن يطالبهم بشئ معين ، لا .. بل أعنى ان مجلس قيادة الثورة الذى تولى حكم البلاد بعد أن قام بقلب نظام الحكم يجد نفسه أمام أمر واقع لا مفر منه ، وهو الاستمرار فى قيادة « الثورة » التى قامت فى هذه البقعة من العالم يوم أن سقط النظام الملكى والمضى حتى النهاية فى عملية « قلب نظام الحكم القديم » واقتلاع جذوره من أرض البلاد .. مسألة أصبحت ضرورة تاريخية لا يمكن التخلص منها .. لا بمنشور يحوى سبابا فى الثورة ، ولا بجهاز سرى يضم مجموعة من المشعوذين

وسأناقش هنا بهدوء تام ، وبصراحة تامة أيضا مسألة عودة الحياة النيابية والدستور والحريات .. الخ

سأناقش موضوع الديمقراطية التى يزعم أبناء العهد الماضى وخدامه ان جمال عبد الناصر ورفاقه اغتصبوها من الشعب المصرى يوم ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ ..

ولعل هذا التعريف يعجب بعض الناس الذين يتهمونا بالفاشية .. وأعود من حيث بدأت ، فأقول اننا لسنا شيوعيين ، بل لم نعرف ما هى معتقدات أتباع ماركس ولينين وستالين بالتحديد . وبالرغم من هذا فانى أقول هنا كلاما قاله أحد القادة الشيوعيين ، وذلك القائد يتزعم بلادا تريد مساحتها على مساحة أوروبا مجتمعة .. اعنى الصين عملاق آسيا الجبار .. وفى الصين قامت ثورة .. فكيف نجحت ؟ !

هل لأن الذين قادوها من أتباع ماركس ولينين وستالين ، أم لأنهم كانوا صينيين أولا وآخرى ؟

الرأى الأخير هو الصحيح .. بدليل ان ماوتسى تونج نفسه عندما أراد أن ينادى بمبادئ معينة لم يجد سوى مبادئ الزعيم الوطنى الصينى الكبير صن يات صن ... ولم يحدث أبدا فى الصين خلال قيام الثورة أن وقف فرد أو جماعة فى وجه قادة الثورة هناك ، ومطالبوهم ببرنامج أو بدستور أو بحريات



كانت كل الجماهير تتجه أولا وآخرى الى اقتلاع جذور النظام القديم الذى حكمت به الصين آلاف السنين ، ثم بعد ذلك يمكن أن يقام النظام الذى يتفق ومصالح الجماهير الشعبية

قال ماوتسى تونج ، وهو يوضح موقفه أمام الشعب الصينى :  
« ان المجتمع الصينى الحالى ما زال مستعمرا وشبه مستمر وشبه اقطاعى ، وان الأعداء الأساسيين للثورة الصينية هم القوى الاستعمارية وشبه الاقطاعية .. وبما أن واجبات الثورة الصينية هى أن تحقق الثورة الوطنية والثورة الديمقراطية للقضاء على هذين العدوين ، وبما أن القوى اللازمة لهذا العمل تلقى أحيانا مساعدة البورجوازية الوطنية وجزء من

البورجوازية الكبيرة ... ومع ان البورجوازية الكبيرة قد خانت الثورة وأصبحت عدوها ، الا ان الثورة يجب ألا توجه ضد الرأسمالية على العموم أو ضد الملكية الرأسمالية ، وانما ضد الاستعمار والاحتكار الاقطاعي ، ونتيجة لهذا نجد ان طبيعة الثورة الصينية في الوقت الحالي ليست الاشتراكية البروليتارية ، وانما الديمقراطية البورجوازية ... وهذا الطراز الجديد من الثورة يتحقق في الصين ، وفي جميع البلاد المستعمرة وشبه المستعمرة ، ويجب على الصين أولا أن تحقق هذه الثورة وليس غيرها ، واذا لم نصل الى تحطيم الأفكار الرجعية فلا يوجد أمل في الانتصار ... واذا وضعنا في اعتبارنا الموقف الوطني والدولي ، ومهما كانت الصعوبات التي تقابلها في طريق المقاومة ، فان الشعب الصيني سيصل نهائيا الى النصر ..

« ان وحشية القوى المظلمة في الداخل والخارج قد سببت بؤس الشعب الصيني ، لكن ذلك البؤس اذا كان يمثل القوة الباقية للظالمين فهو يمثل أيضا اجرامهم الأخير ، ففي نفس الوقت يقترب انتصار الجماهير شيئا فشيئا ، تلك هي الحالة في الشرق ... تلك هي الحالة في العالم »

انتهى كلام ماوتسى تونج ..

وأود أن يقرأ الشيوعيون في مصر هذا الكلام ، فهم من بين الذين يتهموننا بالفاشية ...

وثورة الصين قامت بالدم ... خاض الشعب الصيني معارك هائلة طاحنة رهبة ومات مئات الألوف من شبابه وشيوخه ونسائه وأطفاله كانت الدماء في الصين تجري كالأنهار في السهول وفي القرى وحول المدن ..

وكان لابد أن يحدث هذا لكي تمضي الثورة الصينية في طريقها المعلوم .. لأن القوات المسلحة في الصين لم تقم بالثورة ... فقيادة الثورة كانت خارج صفوف تلك القوات

أما في مصر فقد حدثت الثورة بأسلوب جديد .. وتولت قيادتها مجموعة

من ضباط الجيش .. فحققت الدماء .. ولم تتعرض مصر للخراب والنسف والموت

ومضت الثورة في طريقها المعلوم بلا دم ... وتولى جمال عبد الناصر رئاسة الحكومة لا باعتباره رئيسا لحزب مصرى معين أو باعتباره رجلا من رجالات السياسة ... بل باعتباره قائدا للثورة المصرية التى قامت فعلا فى البلاد وبدأت تعمل فى العلن لا فى السر كما حدث فى الصين ... ومن أجل هذا يخطئ الذين يطالبون جمال عبد الناصر ورفاقه بانتخابات أو بأى شئ ... فجمال ورفاقه يمثلون الثورة المصرية وليس الحكومة المصرية ... والوضع مختلف بين الثورة المصرية والثورة الصينية ...

ولكن الخلاف هنا فى أسلوب الثورة .. وفى قيادتها .. ففى الصين كانت الثورة دموية مسلحة ضد جميع القوى الاستعمارية والاقطاعية والرجعية ، وفى مصر كانت الثورة « سلمية » بيضاء .. لأنها كانت مؤيدة بوقوف القوات المصرية المسلحة معها .. فاذا قررت الثورة المصرية تحقيق هدف من أهدافها حددته فى الحال ، وعملت من أجله .. فاذا لم يتحقق الهدف سلميا ، كانت القوات المسلحة فى حل من استعمال القوة بتأييد من الشعب !



وهكذا مضت الثورة المصرية فى طريقها المحتوم .. فاذا وقف فى طريقها فرد أو جماعة وطالبوها — باعتبارها حكومة — بشئ ما ... كان الوضع غريبا وشاذا ويستحيل قبوله أو التسليم به ... لأن قيادة الثورة هى التى تحدد ماتراه متفقا مع مصالح الشعب لا مصالح أعدائه ! ولنتصور — مثلا — تشانج كاي شيك يقف أثناء قيام الثورة الصينية ويطلب ماوتسى تونج بانتخابات وبرلمان وبحريات الخ ..

فماذا كان سيفسر طلبه ؟ !

هل يفسر بأنه موقف وطنى من تشانج كاي شيك ضد قوى الفاشية والديكتاتورية .. أم يفسر بأنه محاولة من تشانج كاي شيك لتعطيل الثورة الصينية ثم القضاء عليها بعد ذلك ؟ !

وبالرغم من اننا لسنا شيوعيين ، فالموقف واحد في الحالتين ، موقف مجلس قيادة الثورة من رجال السياسة والسماسرة والرجعيين في البلاد ، الذين يريدون تصفية الثورة المصرية باجراء انتخابات في الحال ، وبدستور في الحال ، وبحريات في الحال .. لكي يعودوا الى أماكنهم وتلك الأماكن أبعدتهم « الثورة » عنها .. فكيف اذن تعيدهم مرة ثانية ! ؟

كيف تعيد الثورة الأوضاع القديمة ، والثورة لم تقم ولم يتعرض رجالها للموت الا من أجل القضاء على تلك الأوضاع ! ؟  
وقد أوضحت في الفصل السابق موقف الثورة من الديمقراطية ، فقلت ان الثورة تفسر الديمقراطية بأعمالها .. تفسرها بالقضاء على الحكم الأغراب عن هذا الشعب والارستقراطية المصرية الممثلة في الباشوات والبكوات والأساتذة السماسرة ، وتفسرها بإقامة أسس صحيحة لنظام جمهورى سليم ، وتفسرها بالقضاء على العصابات الفاشية مثل جماعة الاخوان المسلمين ، وتفسرها برفع مستوى الفلاحين المصريين وهم الذين قامت الثورة من أجلهم بالتحديد .. لأنهم أغلبية الشعب !  
ثم أخيرا تفسرها باعداد العدة لتصنيع البلاد وهى بلاد زراعية ..



وحتى تنتهى الثورة من تفسيراتها « العملية » للديمقراطية ستقرر في الحال أن يحكم الشعب نفسه بنفسه .. لا بالهضيبى ولا بالبدراوى ولا بالنحاس ولا بسراج الدين .. ولا بأى فرد أو جماعة من تراث الماضى ..  
تراث ما قبل ٢٣ يوليو !  
هذا هو تفسير الثورة للديمقراطية ..

أما ما هو تفسير الذين يتهموننا بالفاشية للديمقراطية فهو في جملة واحدة : العودة الى الحكم !  
تلك هى الديمقراطية في رأيهم .. العودة الى الحكم أو يظل جمال عبد الناصر ورفاقه تلامذة للفاشين !



فكيف اذن يظهر جمال عبد الناصر ورفاقه أمام الشعب والعالم بمظهر الفاشيين ، وفي نفس الوقت يعمل جمال ورفاقه على تحطيم أسس الحكم المطلق ! ؟

حكم القصر والبدرأوى وسراج الدين والمشعوذين حفظة سورة آل عمران ! ؟

كيف أصبح الثوار طغاة .. والطغاة أبطالاً للحرية والديمقراطية ! ؟  
 كيف أصبح مجلس قيادة الثورة الذى عصف بالظالمين فاشياً يستمد أفكاره من هتلر وموسوليني وكل الطغاة ، وأصبح محمود أبو الفتح تاجر الرأى والسيارات بطلا شعبياً تماماً مثلما أصبح حسن الهضبي ! ؟  
 هذا هو موضوع الفصل التالى

### الثورة والرجعية

كيف أصبح الثوار أعداء الظلم والاستبداد ديكتاتوريين طغاة وأصبح تجار الرأى والدين والوطنية أبطالاً للديمقراطية ! ؟  
 كيف حدث هذا ؟

كيف قلب الأوضاع هكذا ! ؟

وأين كان هؤلاء الأبطال قبل ٢٣ يوليو ! ؟

لماذا لم يقودوا الجماهير فى ثورة تهدم صرح الظلم والظفیان ! ؟  
 أين كان محمود أبو الفتح ، وحسن الهضبي ، وسراج الدين ، والنحاس وكل القطيع السياسى الذى أصبح بعد ٢٣ يوليو رمزا للديمقراطية والحرية والوطنية والعدالة الاجتماعية ؟

أين كان الذين ينادون اليوم بالديمقراطية والحرية يوم كان يحكم البلاد ديكتاتور اسمه فاروق ! ؟

لماذا لم يفعل محمود أبو الفتح مثلما يفعل الآن فى ربوع أوروبا .. لماذا لم يقيم الدنيا ويقعدها وينادى بتخليص البلاد من قبضة الحكام الطغاة والاقطاع والباشوات والسماصرة ! ؟

ولماذا لم يعد حسن الهضبي جهازا سريا مسلحا ينسف به قصر عابدين

ورئاسة مجلس الوزراء حيث كان يربض أعداء الشعب الحقيقيون وجلادوه ؟ !  
لماذا لم يترك سراج الدين سيجازه الضخم لحظة ، ليصرخ في الناس أن  
قوموا لتحرروا مصر من هذا الأخطبوط الرهيب الذى يبتش بمصائركم ؟ !  
ولماذا .. ولماذا ؟ !

لا توجد الا اجابة واحدة على كل هذه الأسئلة .. وهى ان حكم أسرة  
محمد على والباشوات والسماسرة كان هو الحكم الديمقراطى الدستورى  
المجيد الذى يرضى عنه كل هؤلاء الساسة وأذئابهم وأعوانهم وخدامهم ..  
أما اليوم فهم فى محنة .. ويريدون أن يشترك الشعب معهم فى تقويض  
صرح الثورة التى قلبت نظام حكمهم ، وبتشت بمستقبلهم ، وأبعدت  
قبضتهم الدنسة عن رقاب ذلك الشعب !

واليوم هم أبطال الديمقراطية ، ونحن أعداء لها !

فكيف حدث هذا ؟ !

مرة أخرى أقول انى سأناقش المسألة بهدوء تام وبصراحة تامة ،  
وسأحاول ضبط أعصابى وأنا أسجل الحقائق .. وهى حقائق كان من  
المفروض أن يعرفها الشعب فلا يكون فى حاجة الى من يذكره بها .. لكن  
الظروف كانت تحتم علينا نحن الذين ظهرنا فجأة على المسرح السياسى بلا  
مقدمات ، أقول حنت علينا الظروف أن نسكت ونترك أبناء العهد الماضى  
يسموننا حكومة العسكريين ، لا حكومة الثورة ، ونترك أذئاب العهد  
الماضى يصفوننا بأننا حكام جدد .. ونحن أبعد ما نكون عن هذه الصفة ،  
فليس الذى يغير نظام الحكم هم الساسة والحكام .. بل هو الشعب ،  
مثلا فى قيادته التى ظهرت فى ٢٣ يوليو ، وعزلت ملك البلاد ، سيد كل  
أبطال الديمقراطية ، وولى نعمتهم ، وصانع مجدهم !

سيد حسن الهضيبى الديمقراطى الحر، وسراج الدين الدستورى العريق،  
ومحمود أبو الفتوح البطل الشعبى الباسل

وكل ربيب للقصر والحكم الذى سقط هو الآن رائد للحرية  
والديمقراطية والدستور ! ..

أى لعنة يمكن أن تحل بمصر أكثر من هذه اللعنة .. وأى مصيبة كبرى يمكن أن تطبق على انبلاء اذا ما سلمنا ببطولة ذلك القطيع السياسى الديمقراطى وأصغينا الى هذيان أفراده ! ..

أقول : كيف حدث هذا ؟.. كيف قلبت الأوضاع ومسخت الحقائق !.. اذن اسمعوا ...

مرة أخرى أعود الى الصين ...

الى حيث قامت ثورة ، وتغير نظام .. وأقيم حكم جديد وأحب أن أقول اننى اخترت الصين بالذات ، لأن تلك البلاد عندما قامت ثورتها كانت مثل بلادنا .. مستعمرة فيهاحكام خونة واقطاع واحتكار .. وذل وحفاة وعراة وجياع ..

وعلى الرغم من ان الذين قاموا بثورة الصين تختلف معتقداتهم عن معتقداتنا ، الا انهم — أى ثوار الصين — لم يصنعوا أكثر مما صنعنا .. حتى الآن .. فزعيمهم يقول :

« ان الاصلاح الزراعى هو المحور الرئيسى للثورة الديمقراطية الجديدة للصين »

والاصلاح الزراعى فى الصين قضى على الاقطاع ، ولم يفعل أكثر مما فعلناه نحن بذلك العدو حليف المستعمر ..

وقد وجد ثوار الصين من يقول لهم : أتم طفلة .. أتم تريدون ديكتاتورية !

كانت ثورة الصين تبطش بأعدائها دواما .. وكانت تمضى فى طريقها الملىء بالدم والبارود والدمار ولا أحد يستطيع أن يقف فى طريقها .. فالشعب معها ، والشعب شعر انها قامت لتحرره لا لتجعله يؤمن بمعتقدات معينة ! ولو كان الشعب فى مصر قد خاض مع الجيش معركة مسلحة ضد القصر والاقطاع وكل أعداء الشعب لعرف أهداف الثورة فى الحال ولما وجد من يضلله أو يخدعه ... ولكن الوضع فى مصر بالنسبة لقيادة الثورة

كان مغالفا لوضع قيادة الثورة في الصين ، فكان علينا نحن أعضاء مجلس قيادة الثورة أن نتجاهل ما يقال عنا ، وما يشيعه أعداء الشعب عن أهدافنا .. كنا نعتد على الوقت .. فالأيام كفيلة بتوضيح أهدافنا وحقيقة ثورتنا .. لا المارك

وأعود الى الصين فأقول انه بالرغم من المعارك الدموية التي مرت بها الثورة في الصين الا ان قادتها وجدوا من يقول عنهم انهم طغاة ويريدون ديكتاتورية .. وقال ماوتسى تونج بالحرف الواحد لأعداء الثورة :

« يقال لنا : تقيمون ديكتاتورية .. نعم يا حضرات السادة . أتمم على حق فنحن بالفعل نقيم ديكتاتورية ، ان الخبرة التي تكونت للشعب الصينى خلال عشرات السنين ، تبين لنا ضرورة اقامة ديكتاتورية تعزم على الرجوعين حق التعبير عن آرائهم ، فللشعب وحده حق التعبير ، وحق التصويت ، فمن هو هذا الشعب ؟ !

في المرحلة الحالية يتكون الشعب من الطبقة العاملة وطبقة الفلاحين ، والبرجوازية الصغيرة ، والبرجوازية الوطنية ، وباتحاد هذه الطبقات تكونت حكومة لهم من أجل اقامة ديكتاتورية على خدام الاستعمار ، ومن أجل سحق الاستعمار وأعوانه والذين ارتبطوا بمصالحه ، فلا يسمح لهم بالتصرف الا في داخل حدود معينة ، فاذا تجاوزوا تلك الحدود بالقول أو بالفعل فسيمنعون وسيعاقبون في الحال ، فلا بد من تأسيس النظام الديمقراطي بين الشعب ، فيمنح حرية الكلام والاجتماع والتنظيم ، ولا يعطى حق التصويت الا للشعب دون الرجعيين ... فالديمقراطية للشعب . والديكتاتورية على الرجعيين. واذا لم نفعل هذا تهزم الثورة وتقع الكارثة على الشعب وتقنى الدولة »

هذا ما حدث في الصين ...

والذى حدث في مصر بعد ٢٣ يوليو هو أن مجلس قيادة الثورة كان حتما عليه أن يحمى الثورة أو بمعنى أكثر وضوحا يحمى الشعب من الرجعيين .. وكان أول اجراء قام به مجلس قيادة الثورة بعد ٢٣ يوليو هو

عزل الحاكم فاروق .. فإذا كان طرد فاروق ديكتاتورية فليكن .. ونحضر  
نفخر بها

ثم كان أن قرر مجلس الثورة اسقاط النظام الملكي واقامة النظام  
الجمهورى ، فإذا كان ذلك ديكتاتورية فما أروع ذلك وما أعظمه وما  
أتمس الديمقراطية إذا لم تقف الى جانب الذين أسقطوا ذلك النظام  
وإذا كان القضاء على الاقطاع ديكتاتورية فما هى الديمقراطية إذن ؟  
قولوا لنا يا فلاسفة هذا العصر ويا حكماء الزمان !

ان الثورة كان لابد أن تمضى فى طريقها .. كان لابد أن تحقق للشعب  
حاجاته ، لابد أن تقضى على الظلم الاجتماعى والاستغلال والرجعية ،  
ويستحيل أن تحقق الثورة أهدافها - وهى بيضاء وليست دموية - إلا  
إذا أخلى الطريق أمامها من كل الأعداء ..

فكيف يمكن ابعاد هؤلاء الأعداء من طريق الثورة ؟ !  
هل برلمان سراج الدين أو بدستور أحزاب الاقطاع أم بحرية الصحافة ..  
صحافة « أبو الفتح » والأحرار الدستوريين وبقية الأذئاب ؟ !  
أم بمعركة دموية يباد فيها كل الأعداء ... كما حدث فى الصين ؟ !

### اعداء الثورة

تساءلت فى حديثى عن الطريقة التى كان يمكن بها ابعاد الأعداء عن  
طريق الثورة ؟ !

كيف كان يمكن للثورة أن تسقط النظام الملكى وتحدد وضع البدراوى  
بالنسبة للشعب ، وكيف كان يمكنها أن تجنب البلاد خطر السادة الذين  
امتصوا دماء الملايين من المصريين ؟ !

فإذا وقفنا لحظة عند كل هذه الأسئلة عرفنا ان جمال عبد الناصر ورفاقه  
كان عليهم بعد طرد فاروق أن يبقوا على دستور عام ١٩٢٣ ، وهو دستور  
وضع على أساس النظام الملكى الاقطاعى

ثم كان علينا أن نجعل البرلمان مجتمع بنوابه الذين يمثلون الارستقراطية

المصرية ويعملون لحماية مصالحها .. وكان علينا أن نترك الأحزاب كلها بما فيها حزب عبد الهادى وحسن الهضيبي ، وحزب البيوتات الذى يضم ذوى الأصل العريق جدا .. الأحرار الدستوريين ..  
وكان علينا أن نترك الصحافة نقول ما نشاء وتدعو الى ما نشاء .. ثم ماذا بقى بعد ذلك ؟ !

بقى أن نعود الى وحدتنا فى الجيش وترك البلاد لنفس الأشخاص الذين حكموها قبل ٢٣ يوليو

أى ان ثورة الشعب المصرى تسلم قيادتها هكذا ببساطة الى النحاس وسراج الدين والهضيبي وابراهيم عبد الهادى وكل أفتاق دعى يريد أن يصبح زعيما بخطبة أو بوعده معسول !

أى ان جمال عبد الناصر ورفاقه ، وكل ضابط وكل جندي من الأحرار هؤلاء جميعا ما قاموا بثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ ، الا من أجل النحاس والهضيبي وعبد الهادى وهيكىل وباقى الساسة الذين حكموا البلاد فعلا من قبل ولم يصنعوا ثورة ، ولم يرفعوا عن الشعب ظلما اجتماعيا ولم يملأوا معدة جائع ولم يملأوا مريضاً من الشفاء ! ؟  
أى منطق هذا ؟

وفيم اذن كان كل هذا الجهد والعرق والتضحيات التى بذلها جمال عبد الناصر ورفاقه ومئات من الأحرار فى الجيش طوال أعوام قاسية مليئة بالأحداث والمفاجآت ؟ .. هل كانوا يعدون كل هذه الأعمال التاريخية الثورية لكى يحكم النحاس وسراج الدين وهيكىل وعبد الهادى .. وهم الحكام الذين كان فاروق يجلسهم على مقاعد الحكم ؟ !  
هذا .. اذا كانت الديمقراطية تحتم أن يترك كل شيء كما هو بعد طرد فاروق

يبقى البدرأوى فى درين يشرب دم الألوف من المواطنين .. ويبقى كل باشا فى قصره يدوس بأقدامه على مستقبل الشعب

وببقى سراج الدين يدخن سيجاره وهو يحكم مع أذنا به .. ويبقى الأمراء  
والأميرات في مصافهم وأوكارهم يستأنفون أكل لحم البشر، ويبقى ويبقى ..  
يبقى كل شيء ما عدا فاروق .. فهل هذه هي الديمقراطية ؟  
وهل هذا ما كان يريده الشعب ؟

هل هذا ما كان يحقق العدالة الاجتماعية ورفع مستوى الطبقات ،  
ويحقق الاستقلال والعزة والتخلص من القيود ؟ !

هل هذا ما كان يعجل بتصنيع البلاد ، وانفاق تقود الشعب في مشروعات  
للشعب لا في رحلات الى أوروبا ، وفي اصلاح الخوت والقصور واعداد  
صنوف المتعة والرفاهية لمصابة من الأفاقين العاطلين ؟ !

ثم .. هل كان النحاس وسراج الدين وعبد الهادي وهيكل وباقي القطيع  
السياسي بدستوره وبرلمانه ، والذي كنا سنتركه يحكم بعد طرد فاروق ..  
هل كان ذلك القطيع سيوافق على تحديد الملكية ، واعدان الجمهورية والغاء  
الإنقلاب ، ورفع مستوى الفلاح والعامل ، واعداد العدة لكفاح الاستعمار ،  
ثم عدم الدخول في أحلاف عسكرية ؟



وهل كان ذلك القطيع يقبل أن يخاطب أفراداه بـ « سيد » لا  
« باشا » أو « بك » أو صاحب رفعة ودولة ؟ !

وهل كان محمد نجيب اذا فرضنا انه سيكون معهم باعتباره ديمقراطيا ..  
أقول هل كان محمد نجيب قادرا على توجيه ذلك القطيع والسير معه في  
ركب التقدم والمدنية ؟  
وماذا أيضا ؟ !

هل كان يمكن — لو فرضنا اننا استسلمنا لهذا القطيع ولآرائه  
وتوجيهاته بعد ٢٣ يوليو — أن تتم الانتخابات في البلاد وليس هناك  
سوى نفس النواب بدوائهم التي تكاد تكون ملكا لهم بأرضها ، وبالناس  
الذين يعيشون فوق أرضها ؟ !

وأسئلة عديدة أخرى تتلاحق وراء بعضها أمامي وأنا أسطر هذا الكلام ،

ومطلوب من أذعاء الديمقراطية ولصوص الحريات أن يحيوا عليها ..  
 مطلوب منهم أن يقولوا لنا ما هي الديمقراطية في رأيهم ، اذا لم تكن  
 دوائر انتخابية مسجلة بأسمائهم ؟ ١  
 ما هي الديمقراطية في رأيهم اذا لم تكن عيشا رغدا وأشهرها فاعمة في  
 أوروبا ونيابا من باريس وقصرا في الخلاء .. وكلاهما تأكل أطيب أرزاق  
 البشر ؟ ١  
 ما هي الديمقراطية في رأيهم اذا لم تكن حق عضو البرلمان في أخذ  
 رشوة علنية من كل طالب وظيفة ، ومن كل تاجر يريد الخروج على  
 القانون ، ومن كل أرملة تريد عملا لوجيدها ، ومن العامل والفلاح ،  
 وحتى من أبناء السبيل ؟ ١  
 وما هي الديمقراطية في رأيهم اذا لم تكن تحكم العاطلين في العاملين ،  
 وسيطرة الأفاقين والمرتشين والخونة واللصوص والتجار والسماسرة على  
 مصائر الملايين ؟ ١  
 ثم ما هي حرية الصحافة في رأيهم اذا لم تكن التجارة في الورق  
 والسيارات والتآمر مع المستمتر .. والتحدث باسم الاقطاع والمشعوذين ؟ ١  
 أليست تلك هي ديمقراطيتهم التي يلطمون الخدود ويشقون الجيوب  
 كمدا عليها ؟ ١



وأعود الى السؤال السابق ، فأقول انه كان لا يمكن للثورة المصرية أن  
 تمضي في طريقها اذا اكتفت بخلع فاروق .. ثم تركت الأمور كما هي بعد  
 ذلك  
 لو كان قد حدث هذا ، وترك جمال عبد الناصر ورفاقه الأمور بعد  
 طرد فاروق كان حتما أن تقوم ثورة أخرى لتحقيق العدالة الاجتماعية ..  
 الا اذا كان أذعاء الديمقراطية يرون ان العدالة الاجتماعية يمكن أن تتحقق  
 على أيدي الباشوات والهضيبي وعبد العزيز البدرأوى ؟ ١  
 وفي هذه الحالة .. أكان من مصلحة الشعب أن يبقى جمال عبد الناصر



ورفاقه في أماكنهم كمسؤولين عن الثورة ، ليحققوا أهداف الشعب في فترة انتقال حدودها من تلقاء أنفسهم .. أم كان من أصول الديمقراطية التخلي عن تلك الأهداف الشعبية لتحقيق أهداف سراج الدين والهضيبي وعبد الهادي وباقي القطيع ؟ !

وقد بقي جمال ورفاقه في أماكنهم .. واستمروا في عملية قلب نظام الحكم القديم شيئا فشيئا .. ومضوا يعملون أثناء الليل وأطراف النهار .. في الصيف وفي الشتاء .. في البرد وفي القىظ .. يواجهون الأحداث ويعدون المستقبل للشعب . ولكي لا يعطلهم الأعداء وقطيع عهد أسرة محمد على ، اتخذوا موقفا حازما حيال كل نشاط يقوم به هؤلاء الساسة وأذئابهم .. وكان لابد من اتخاذ ذلك الموقف الحازم الصارم حتى لا تزحف الأفاعي مرة ثانية لتهدد حياة الشعب .. فأطلقوا علينا من أجل ذلك حكومة الضباط والعساكر ، وعندهم حق ، فنحن ضباط وعساكر فعلا ، لكن لسنا ساسة من نوعهم ، ولسنا حكاما ذوي كروش منتفخة بدم الشعب ، ولسنا من جيل قديم تربى في أحضان الاستعمار وعاش في كنفه !



لسنا سوى ثوار يريدون تحطيم قيود هذا الشعب بلا دم ، وبلا أشلاء تتناثر هنا وهناك ، وبلا بارود ينسف المدن والقرى ، وبلا مجازر في الشوارع والميادين !

وقد مضينا في الطريق ، وذلك الطريق كان ولا يزال مليئا بالأعداء .. وكل عدو منهم يريد أن يوقف زحف الثورة ، يريد وقف تطور الشعب ، يريد أن يبقى كعدو الى الأبد .. يعيش هو ولتمت الألوف تحت أقدامه ! فهل الديمقراطية ترضى عن هذا ؟ !

هل اذا وقف أبو الفتوح ، ومصالحه مرتبطة بمصالح سراج الدين وباقي القطيع ، واتهمنا بأننا كذا وكذا .. هل تركه يواصل نشاطه الاجرامى ضد ثورة الشعب باسم الديمقراطية ؟ !

وهل اذا حوكم جواسيس الانجليز أمام محكمة الثورة ، وصدر الحكم

بإعدام شيخهم « كنج صبرى » .. وإذا ألقينا بالمدعو « كريم ثابت » فى  
الليمان .. نصبح ضد الديمقراطية ؟ !

وهل اذا منعنا صاحب السيجار الفاخر والسياسى البارع فؤاد سراج  
الدين من التآمر على الثورة ووضعناه فى زنزانه بعيدا عن الشعب نصبح  
ضد الديمقراطية ؟ !

وهل اذا تركنا تجار الدين يقتلون جمال عبد الناصر ، ومئات غيره ،  
وتركنا الهضبي يفسد دور الحكومة ومنشآت الدولة ويقيم حكومة  
تتاجر فى الدين .. هل اذا كنا سمحنا بهذا ، نصبح مع الديمقراطية ومع  
الدستور ؟ !

ان طريق الثورة كان مليئا بالأعداء .. وكان لابد من إبعادهم عنه ، ولا  
سبيل الى ذلك الا بمعركة مسلحة يلقي فيها كل عدو للشعب مصرعه ..  
ولكننا فضلنا أن نبعد هؤلاء الأعداء عن الطريق بقانون الثورة .. بالحزم  
والصمود وبالأصرار على أهدافنا ..

فضلنا هذا على المذابح والمجازر ، فهل لأننا نريد حقن الدماء .. نعمل  
ضد الديمقراطية ؟ !

وماذا لو كنا اقتحمنا قصر عابدين وتركنا الشعب يفتك بفاروق  
وبأسرته ، بدلا من اسقاطه بانذار وطرده بكلمة ... وتركنا الشعب يهاجم  
الاقطاعيين فى قراهم وفى قصورهم فيهدمها فوق رؤوسهم ويأخذ الأرض  
التي هى من حقه .. لو كنا تركنا الشعب يحطم رؤوس الباشوات والبكوات  
وأبناء الارستقراطية المصرية العفنة ، بدلا من الغاء ألقابهم ووقف نشاطهم ..  
هل لو كنا فعلنا كل هذا ، نصبح ديمقراطيين ومن أحباب الدستور ؟ !

### الثورة وطريق الدم

اتمى حديثى عند نقطة هامة للغاية ، بالنسبة لتاريخ هذه الثورة ..  
ماذا كان علينا ان نصنع منذ قمنا بتلك الثورة حتى نصبح ديمقراطيين ،  
ونصبح أيضا مع الدستور ؟ !

هل كان علينا أن نخوض مجزرة يوم ٢٣ يوليو ضد كل الذين أراد الشعب الخلاص منهم ، الملك ، والاستعمار ، والباشوات ، والبكوات ، وملوك أرض الشعب ؟ !

وهل كنا حقاً قادرين على إبادة كل هؤلاء الأعداء في معركة واحدة مشتركة حتى بالرغم من وقوف القوات المسلحة معنا والشعب ؟  
لقد كان أمراً واقعياً فعلاً أن تبيد الثورة كل أعداء الشعب والا كانت مهزلة لا ثورة

ان التاريخ يقول لنا ان كل ثورة في أى بلد من بلاد هذا العالم قد قضت على أعدائها بمجزرة يفقد فيها الطرفان - الشعب وأعداء الشعب - مئات وألوفاً بل وملايين من الضحايا

ولكن - كما سبق أن قلت في أحاديثي السابقة - الفرق بين الثورة التي قامت في مصر وبين كل الثورات الأخرى هو أن قيادتها ظهرت بين صفوف القوات المسلحة .. أى ظهرت بين نفس الصفوف التي كانت تحمي أعداء الشعب

فالجيش كانت قيادته خاضعة للقصر والاقطاع والاستعمار .. لم تكن قيادة الجيش خاضعة للشعب على الإطلاق ، لكنها أصبحت فعلاً خاضعة للشعب في صباح ٢٣ يوليو ، ووجد أعداء الشعب ان القوة التي كانت تمكنهم من السيطرة على البلاد قد ضاعت منهم ، بل واتجهت الى ابعادهم عن طريق الشعب ! ..



وفوجيء العالم بثورة مصر تتبع أسلوباً جديداً في القضاء على أعدائها لم تسبقها اليه ثورة أخرى في أى بلد من بلاد العالم .. فهو أسلوب مستمد من واقع هذا البلد ومن ظروفه ومن امكانياته

فالجيش هو الذى يثقل قوة الثورة المصرية ، وأعداء تلك الثورة لا يمكن أن يشتبكوا مع الجيش في معركة .. فالنتيجة معروفة ! وكان عليهم أن يستسلموا .. كان عليهم - جميعاً - أن يرفعوا الرايات البيضاء ويخضعوا

للأمر الواقع ، لارادة الثورة .. وقد كان ! لكن لأنهم لم يبادوا ويفنوا في  
مجزرة ، ولأنهم بقوا على قيد الحياة يتنفسون ويأكلون ويشربون ويعيشون  
بين الناس ، خيّل إليهم أن من الممكن وقف الثورة بالمؤامرات ، ما دامت  
تقصهم القوة التي يمكنها أن تصمد أمام القوات المسلحة !

وعندما تفشل تلك المؤامرات ، وعندما تدفن الثورة كل مؤامرة في  
مهدها .. عندما تمنع الثورة مجزرة وتبعد شبح الفتنة ، يقال عن قادتها انهم  
يريدون ديكتاتورية !

كان الديمقراطية هي وقف ظهور الشعب ، وكان الديمقراطية هي ترك  
الباشوات ، وترك الهضيبي يلقي السذج سورة آل عمران وأحدث وسائل  
النسف والذبح

وكان الديمقراطية هي أن يجلس محمود أبو الفتح في مكتبه في احدى  
عواصم أوروبا ويوجه الصحافة لخدمة مصالحه .. وهو حليف الاقطاع  
والزعامات التي تعفت !

وكان الديمقراطية هي أن يوقف جمال عبد الناصر عجلة التطور التي  
بدأت تدور وتخطو نحو الحياة ويقول لباشوات مصر وبكواتها : تفضلوا  
واحكموا من جديد !



وعندما تضرب الثورة على أيدي الشيوعيين لأنهم تأمروا أيضا على  
الثورة مع الاقطاع وتجار الدين والمستعمرين وكل الأعداء يقال عن الثورة  
انها لا تؤمن بالديمقراطية ، ويقول عنها الشيوعيون انها حكومة الفاشست  
والسفاحين !

ماذا بقي بعد ذلك من مواقف للثورة ضد الديمقراطية ؟ !

ماذا صنعت الثورة غير هذا ضد ديمقراطيتهم المزعومة ؟ !

هل بطشت الثورة بمصير الشعب مثلما فعلوا ؟

ان البطش بالشعب هو المظهر الحقيقي للديكتاتورية

فهل الهضيبي هو الشعب ، وهل سراج الدين هو الشعب ؟

وهل الجاسوس كنج صبرى هو الشعب ، وهل كريم ثابت هو الشعب ،  
 ومحمود أبو الفتح ، وعدلى الموم ، وحافظ عفيفى ، وعبد الهادى ، وعملاء  
 اسرائيل ، وعملاء كل الجهات الأجنبية .. هل كان هؤلاء الذين أوقفت  
 الثورة نشاطهم ومنعتهم من الوقوف فى طريقها هم الشعب ؟ !  
 وهل من أجل موقف الثورة هذا الذى تحمى به نفسها - وهى كما  
 سبق أن قلت ثورة لا تريد الدم - يصبح قادتها من الذين لا يؤمنون  
 بالديمقراطية والدستور وحرية الصحافة ؟



وأعود الى موضوع الدم من جديد ، فأقول ان الثورة لو كانت بدأت  
 فى فجر ٢٣ يوليو بمذبحة ضد القصر والاقطاع والاستعمار وعملاء الدول  
 الأجنبية والباشوات والسامسة ثم انتهت بانتصار شامل عليهم ، ثم لم  
 يبق فى مصر عدو واحد يمكنه أن يعطل نهضة الشعب المصرى بعد انتصاره ،  
 أقول لو كانت قيادة الثورة قد خاضت هذه المجازر كلها وانتصرت ثم  
 منعت حرية الصحافة ومنعت الانتخابات والدستور وكل الحريات ، لو  
 حدث هذا لأصبحت فى هذه الحالة فقط .. وفى هذه الحالة وحدها ، قيادة  
 ديكتاتورية تؤمن بالحكم المطلق لا بالشعب !

ولكن للأسف الشديد - وأقولها بمرارة - لم يحدث أن قامت تلك  
 المجازر بعد ٢٣ يوليو

لم تفرش دماء أعداء الثورة الشوارع وكل شبر فى البلاد حتى كان  
 يمكن بعد إبادةهم بالسلاح أن يطمئن قادة الثورة على مصير أهدافهم  
 الشعبية ، فيقام الحكم الديمقراطى فى الحال ، وتماد كل الحريات فى الحال ،  
 بعد أن خلت مصر من الأعداء !

لكن .. ليس معنى ان قيادة الثورة قد اتجهت فى طريق آخر غير طريق  
 الدم هو أن مجلس قيادة الثورة كان غير مستعد للاتجاه فى هذا الطريق  
 منذ أول دقيقة قامت فيها الثورة

لا - وأقولها بملء فمى - فنحن كنا على استعداد لكل احتمال ،  
 كنا على استعداد لخوض معركة في ميادين القصور الملكية ، وفي قصور  
 الباشوات ، والساسة الخونة والرجعيين ، وفي قرى الاقطاع وفي القنال  
 كنا سنفعل ذلك سواء من تلقاء أقمنا أو بحكم الأمر الواقع ، وكان  
 النصر سيحالفنا ، فالشعب وراء الجيش منذ انطلق ذلك الصوت من محطة  
 الاذاعة اللاسلكية في صباح ٢٣ يوليو

لكن بالرغم من ايماننا بأن النصر سيحالفنا لو خضنا معركة مسلحة ضد  
 جميع الأعداء ، الا اننا كنا نضع في حسابنا دائما مسألة الخسائر !  
 فماذا كان الشعب سيخسر لو خاض هو والجيش معركة كبرى واحدة  
 ضد الاستعمار والقصر والاقطاع وباقي الأعداء ؟  
 ألم يكن محتملا أن تدمر قرى بأكملها ومدن أيضا ؟  
 ألم يكن محتملا أن يموت الألوف بل ربما الملايين من أبناء الشعب ؟  
 ألم يكن محتملا أن تتحول أرضنا الخضراء الهادئة الى ساحة حرب  
 يحترق فيها الأخضر واليابس ويدمر فيها الاقتصاد بل والحياة نفسها ؟  
 وكما قلت ، كنا سننتصر حتما في تلك المجزرة طال الزمن أو قصر ..  
 لكن بعد النصر هل كان من الممكن إعادة بناء هذه البلاد بعد أن دمرتها  
 الحرب ؟



واذا كانت هناك طريقة أخرى لتحقيق النصر للشعب في ثورته غير  
 الدمار والموت والفناء .. واذا اتبع مجلس قيادة الثورة هذه الطريقة وحقق  
 دماء الشعب وحمى اقتصاد الشعب ومدن الشعب وقرى الشعب ...  
 اذا كان مجلس قيادة الثورة قد صنع هذه المعجزة ونجح في اسقاط  
 النظام الملكي بلا دم وأعلن الجمهورية بلا دم ، وقضى على الباشوات  
 وحكمهم بلا دم  
 وقاد معركة الثورة فانتصر الشعب فيها دون أن تختفى من على ظهر  
 الأرض مدينة مصرية واحدة بما فيها من ناس ومال وحياة ..

أقول اذا كان مجلس الثورة قد حقق وسيحقق الانتصارات في ثورة الشعب ، أيعد هذا العمل التاريخي المجيد ضد الديمقراطية .. وأية ديمقراطية ؟ !

ان الشعب لم يصب بسوء حتى يمكن أن يجد الذين يتهموننا بالفاشية دليلا واحدا على اتهامهم لنا ، وعلى تجنيهم علينا .. بل الذين أصيبوا بالسوء هم أعداء الشعب .. هم كنج صبرى ، وكريم ثابت ، والبدر اوى ، وسراج الدين ، وابراهيم عبد الهادى ، والهضبي وعصابتة الناسفة ، وعملاء اسرائيل ، وعملاء الدول الأجنبية على اختلافها

وهؤلاء هم الذين يتهمون مجلس الثورة بالديكتاتورية  
وانى أقول لهم مثلما قال ماوتسى تونج لأعداء ثورة الصين :  
« نعم يا حضرات السادة ، اننا نقيم ديكتاتورية .. لكن على أعوان  
الاستعمار والاقطاع »







## الفصل الثالث

### الضباط الأحرار

## بعد المحنة

عام ١٩٤٩ ، بعد المحنة الكبرى ، بعد أن عاد جيش البلاد من فلسطين ومعه المأساة الكبرى .. المأساة التي صنعها الخونة والسامرة الذين حكموا الشعب وقتلوا جنوده وضباطه ومزقوا كرامته وسخروا من مقدساته .. في ذلك العام بدأت مرحلة جديدة في الموقف السياسي في البلاد ، فبعد انتهاء معركة فلسطين بعد تلك المأساة التاريخية ، كان على أعداء الشعب أن يبحثوا عن مخرج لهم .. فسخط الشعب قد بلغ حدا يهدد بالانفجار ، وغضب الجيش بعد أن طعن من الخلف يجب أن يزول .. وكان تنظيم الضباط الأحرار في ذلك الوقت قد لحقته خسائر شديدة أثناء المعركة في فلسطين ..

وكان حتما بعد المحنة أن يعوض التنظيم تلك الخسائر ، خاصة وانها - أى الخسائر - كانت قد بلغت الى حد أن الضباط الأحرار قد فقدوا الاتصال بعضهم ببعض ..

وقد بدأ الضباط الأحرار يعملون على الفور لاعادة الاتصال من جديد ، وكان هدفهم في هذه المرة تكوين هيئة تأسيسية للضباط الأحرار ، ثم السيطرة على الجيش تماما بتنظيم ضخم متماسك يمكن أن يبعد شعب المآسى عن الجيش وعن الشعب

وتكونت الهيئة التأسيسية فعلا ، وكانت تضم في البداية جمال عبد الناصر ، وكمال الدين حسين ، وحسن ابراهيم ، وخالد محيى الدين ، وعبد المنعم عبد الرؤوف ..

ثم تضاعف نشاط الضباط الأحرار بعد تلك الخطوة مما حتم زيادة أعضاء الهيئة التأسيسية ، فانضم اليها عبد الحكيم عامر ، وصالح سالم ، وجمال سالم ، وعبد اللطيف البغدادى ، وكاتب هذه السطور وفى يناير عام ١٩٥٠ أجريت انتخابات رئاسة الهيئة التأسيسية ، وانتخب جمال عبد الناصر رئيسا لها بالاجماع

وعلى أثر هذا مضيئنا نستعد لخوض معركة في تاريخ الشعب .  
 بدأنا نعد أنفسنا للاشتباك مع الأعداء جميعا تحت سماء هذه البلاد ..  
 وقد كانت البلاد في ذلك الوقت أشبه بمسرح كبير يشهد العالم فوق  
 خشبته أعنف مأساة انسانية تعرض لها شعب من شعوب الأرض  
 لا عدالة ولا حرية ولا حق في أرضنا ، بل فساد واستبداد وحكم مطلق  
 وساسرة يتاجرون بكل شيء ، بالسياسة وبالأرزاق والمستقبل نفسه ..  
 مستقبل الملايين ، أما مستقبلهم هم فقد كانوا على ثقة من انه لا توجد  
 قوة في الوجود يمكنها زحزحتهم عن أماكنهم ..  
 فالاستعمار حليفهم ، والرجعية والاقطاع والبرلمان نفسه الذى يسيّر  
 الأمور ، كل هذا رهن مشيئتهم

#### لا يوجد غير الشعب

لم يكن في مصر أبطال على الاطلاق يمكنهم خوض المعركة ضد هؤلاء  
 الأعداء الطغاة سوى الشعب نفسه ، فكيف كان يمكن للشعب أن يخوض  
 المعركة حتى يمكنه التخلص من قيوده كلها ..  
 لم تكن هناك قيادة شعبية يمكنها أن تعد الملايين لهذه المعركة .. فحزب  
 الأغلبية الذى يضع الشعب فيه كل آماله قد جاء الى الحكم في ذلك الوقت  
 وخاض المعركة — فعلا — لكن ضد الشعب ..

فزعيمه ينحنى حتى يكاد يقول للحاكم بأمره فاروق تفضل اركب على  
 ظهري .. وأعوان الزعيم يعملون من أجل شيء واحد فقط ولا شيء غيره ..  
 من أجل أن يبقوا كما هم باشوات وأصحاب ضياع وعقار وجاه وسلطان ..  
 فمن اذن يمكنه أن يقود الشعب ويكثله ضد جلاديه ؟ ! .. الاخوان ..  
 ان مرشدهم يدخل القصر ويخرج منه ليسبح بحمد الحاكم .. ويعلن على  
 الملأ انه ملك كريم

السعديون .. انهم لا يمثلون سوى أنفسهم .. ومصالحهم مرتبطة ببقاء  
 النظام كما هو .. بقاء الاقطاع والاستعمار والفساد والخيانة .. بقاء الشعب

في التمتع حيسا لا يجد خرآا ..  
 ماذا بقى من قيادات ساسية ؟ ..  
 بقى الأحرار الدستورىون ، وهم توائم للسعدىين ..  
من يتولى المعركة ؟ ..

كان لابد من معركة مهما كانت الظروف ، فمن المحال أن تبقى البلاد  
 فرسة للحاكم وأعوانه وبرلانه ودستوره ..  
 من المحال أن يبقى الجىاع والمرأة والمستعبدون الى الأبد تدوسهم  
 أقدام العصابات الحاكمة ، ويفترسهم المستعمرون .. فكيف يمكن للمعركة  
 أن تبدأ ؟ ..  
 كما قلت كان لابد من قيادة تتولاها ، وكما قلت كان لابد أن تكون  
 قيادة من خارج صفوف حزب الوفد الذى انسلى عن الشعب يوم أن  
 ضمت قيادته الاقطاع ..

ومن خارج صفوف الاخوان الذين لا يؤمنون الا بالهضىبى .. وبالسعى  
 وبالطاعة .. وبولى الأمر الملك الكرىم .. كان لابد أن تكون القيادة التى  
 ستخوض بالشعب معركة الحياة والحرىة غير مرتبطة بقصر أو بحزب من  
 الأحزاب المذكورة ، أو بهىئة تتاجر فى الوطنىة ، وفى كل شىء .. كان لابد  
 أن تكون قيادة تربط مصالحها بمصالح الشعب حتى يمكن أن تصمد حتى  
 النهاىة لأن فى عدم صمودها الفناء لها .. وللشعب أيضا ..  
 فأىن يمكن أن توجد تلك القيادة .. وكيف يمكنها لو وجدت أن تبدأ  
 فى تكثىل الشعب وخوض المعركة بعد ذلك ؟

لقد سبق أن أكلت فى أحادىثى السابقة عن الثورة والدىمقراطية ، أن  
 ظهور قيادة للثورة المصرىة بىن صفوف القوات المسلحة هو أمر معتموم  
 مستمد من واقع مصر ومن ظروفها المختلفة ..

وكان لا يمكن أن تظهر تلك القيادة خارج تلك القوات والا كانت  
 مذبحة فى فيها الجىش والشعب قبل أن فىنى الأعداء ، فمن غير القوات

المسلحة كان يمكن الشعب من خوض معركته ضد أعدائه ؟ ! لأن القوات المسلحة كانت - في هذه الحالة - ستتنضم الى الجانب الآخر ، الى جانب القصر والاقطاع والاستعمار والرجعية ، ليس لأن وحداتها خارجة على الشعب ، بل لأن قيادتها كانت خاضعة لأعداء الشعب وكانت تعمل على حماية هؤلاء الأعداء ، فالطريق اذن هو تخليص الجيش من قيادته الخائنة الخاضعة للحاكم والتي تحمي النظام في البلاد ، وبعد ذلك يمكن أن تبدأ المعركة على الفور .. يمكن أن تبدأ الثورة المصرية التي يؤيدها وتحميها نقوات المسلحة ..

### الثورة في عام ١٩٥٠

وقد تكونت فعلا قيادة للثورة المصرية داخل الجيش .. وكان تنظيم الضباط الأحرار كما قلت قد كبر وأصبح نشاطه مضاعفا في عام ١٩٥٠ وبدأت الهيئة التأسيسية لتنظيم الضباط الأحرار تعد العدة للضربة الكبرى

كان كل فرد في تنظيم الضباط الأحرار يؤمن بأنه اما النصر أو الموت .. وكان كل فرد فيهم يستمد القوة والعزم بل والشجاعة من الشعب نفسه ، من مشاعر الجماهير وآمالها ورغباتها وسخطها العام على الحكام ، ورغبتها الصادقة في التحرر

وخرجت المنشورات السرية لتقوض مضاجع قادة الجيش ورجال القصر والحكام ، وكانت المنشورات ثورية حددت فيها أهداف الشعب بصراحة .. لم نحدد فيها مطلبا للجيش أو لضباطه وجنوده ..

كل كلمة في تلك المنشورات كانت مستمدة من اتجاهات الرأي العام في البلاد .. فالشعب يريد العدالة الاجتماعية ونحن ننادي بها ، والشعب يريد القضاء على المستعمر وأذنابه ونحن نسجل ارادته ، والشعب يلعن الأحلاف العسكرية والدفاع المشترك ونحن نطبع مئات المنشورات لنؤيد وجهة نظر الشعب . ومضى كل منا يكتل ضباط الجيش في جميع الوحدات استعدادا لبدء المعركة الشعبية ..

أما متى تبدأ المعركة ، فهذا ما يحدده تقديرنا للموقف بلغة العسكريين  
وقدر الموقف فعلا على أساس قلب نظام الحكم القائم واحلال نظام  
جديد مكانه . وحددت المدة لتنفيذ الخطة كاملة - في عام ١٩٥٠ - بخمس  
سنوات .. أى ان الثورة كانت ستبدأ عام ١٩٥٥ ... وليس في يوليو  
عام ١٩٥٢ .. !

وفي يناير عام ١٩٥١ أجريت انتخابات جديدة للهيئة التأسيسية للضباط  
الأحرار ، وأعيد انتخاب جمال عبد الناصر رئيسا لها للمرة الثانية ..

### الشعب لا أولادنا ..

وبعد ذلك وبينما نحن نعد خطتنا لقلب نظام الحكم على أساس تقديرنا  
للموقف في البلاد في ذلك الوقت ، فوجئنا بالبكباشى عبد المنعم عبد الرؤوف  
وهو ينادى بضم تنظيم الضباط الأحرار كله الى احدى الهيئات ..

ولم يجد عبد المنعم عبد الرؤوف من يستمع اليه .. كنا جميعا نؤمن  
بالشعب كوحدة .. وارتباطنا به وبأهدافه ككل ، لا بهيئة ما مهما كانت  
أهدافها

وأصر عبد المنعم عبد الرؤوف على اخضاع الضباط الأحرار لجماعة  
الاخوان المسلمين ، وقال وهو يحاول اقناعنا بوجهة نظره : ان جميع أعضاء  
تنظيم الضباط الأحرار يمكن أن يقبض عليهم قبل أن يتمكنوا من عمل  
شئ .. من يرعى أطفالهم وزوجاتهم وأهلهم ؟

وقال : ان انضمامنا لهيئة ما فيه ضمان لعائلاتنا في حالة ما اذا أصابنا  
مكروه ، فالهيئة المذكورة تتولى رعاية عائلاتنا وأولادنا

وقلنا له جميعا : اننا مثله لنا زوجات وأولاد ، ويهنا أن نطمئن على  
مصيرهم ، لكن المسألة ليست مسألة شخصية  
فنحن نعد ثورة لا مؤامرة ! ..

ومصير أولادنا وزوجاتنا لا يعنينا لأن الذى نعمل من أجله هو مصير  
الشعب لا أطس الضباط الأحرار ...

وقلنا له : ان ارتباط الجيش بهيئة ما يعرض البلاد للفوضى ، فالجيش يجب أن يكون خاضعا للشعب ككل .. والا جعلت منه الهيئة المذكورة اداة لتنفيذ أغراضها هي .. وأهدافها هي .. وخطتها هي ! ..

وقلنا له : نحن لا نستطيع أن نبيع أفكارنا ومبادئنا من أجل أطفالنا .. وأصر الضباط جميعا على رأيهم ، فالجيش يجب أن يسان من نفوذ الهيئات والأحزاب ، الجيش هو جيش الشعب وليس جيش الهضيبي أو الوفد أو جماعة معينة

### تنفيذ الخطة قبل موعدها ..

وكان نجاح فكرة تكوين تشكيلات داخل الجيش أكثر مما قدرنا ، ففى كل وحدة من وحدات الجيش أصبح لتنظيم الضباط الأحرار أفراد فيها .. لم نكن نتوقع عندما قررنا تكوين تشكيلات بين صفوف القوات المسلحة أن تنجح الفكرة الى هذا الحد ، وكانت الأمور في البلاد تتطور بشكل سريع ومثير ..

فقد ظهر مدى ايمان قيادة الوفد بالكفاح المسلح فكانت مهزلة القتال التي كان فؤاد سراج الدين يتولاها من مكتبه بالداخلية

ثم بدأ القصري تأمر ، وبدأ الوفد يتراجع ، لكن الرأى العام كان في حالة من اليقظة يصعب معها خداعه

وكان لابد من ضربة قاصمة تنهى المسألة قبل استفحالها ، فالضباط الأحرار كانوا قد بدأوا يساهمون في معركة القتال رغم ارادة الدولة وحكومة الوفد ..

واجتمعنا وتبين لنا اننا قد نضطر الى تنفيذ خطتنا قبل موعدها .. أى قبل عام ١٩٥٥

### لماذا يغضب الجيش ؟

كان نجاح تكوين تشكيلات للضباط الأحرار في جميع وحدات الجيش هو أحد عاملين عاجلا بتقديم موعد تنفيذ الخطة .. اما العامل الثانى فهو

الأحداث السياسية التي طرأت على الموقف في البلاد بعد حريق القاهرة  
وكان لابد من اختيار قائد للثورة .. لكي تبدأ الثورة معاركها مع أعداء  
الشعب في العلن وعلى مشهد من العالم كله ..  
هنا أود أن أقف قليلا ، فهنا تلعب الظروف دورها .. هنا تتحكم  
الصدفة ، ولا شيء غيرها في الموقف

لقد كان من رأى جمال عبد الناصر وهو رئيس الهيئة التأسيسية للضباط  
الأحرار والذي انتخب في كل مرة رئيسا ، والذي كان عليه أن يقود الثورة  
في العلن مثلما قادها في السر قبل ٢٣ يوليو .. أقول كان من رأى جمال أن  
يكون قائد الثورة حاملا لرتبة كبيرة من رتب الجيش ، وكان هناك رأى  
واحد فقط في الهيئة يعارض أن يقود الثورة واحد من خارج الهيئة  
التأسيسية .. لكننا اتفقنا - جميعا - في النهاية على أن يتولى أحد  
الضباط الكبار قيادة الثورة ، واقترح جمال ثلاثة أسماء : عزيز المصري ،  
وفؤاد صادق ، ومحمد نجيب

#### حقيقة فؤاد صادق

وبدأت الاتصالات بعزيز المصري ، ولكن الرجل أصر على أن يظل أبا  
روحيا للثورة وأقنعنا برأيه

وبقى اثنان .. اللواء فؤاد صادق ، واللواء محمد نجيب ..  
وذهب صلاح سالم لمقابلة اللواء فؤاد صادق ، ليعرف نواياه ..  
وكان عثمان المهدي - رئيس هيئة أركان حرب الجيش - قد استقال  
من منصبه في ذلك الوقت ، ولم يكن معقولا أن يفتح صلاح فؤاد صادق  
في أمر قيادته للثورة .. فهو كان مثل محمد نجيب لا يدرى ان هناك تنظيما  
للضباط الأحرار

وأيضا لا يدرى ان هؤلاء الضباط الأحرار قد أعدوا أنفسهم للقيام بثورة  
لقلب نظام الحكم ، كل ما كان يعرفه فؤاد صادق هو أن بعض ضباط  
الجيش الصغار لهم رأى معين في الحالة ، وان هؤلاء الضباط الصغار  
لا يعتمدون نشاطهم اعلان السخط والغضب والأسى ..



وأعود الى مقابلة صلاح سالم وفؤاد صادق ..  
 ذهب صلاح اليه في بيته ، وقال له ان الراى العام بين الضباط في الجيش  
 يرشحه لتولى منصب رئيس هيئة أركان حرب الجيش ، وقال له صلاح ان  
 هؤلاء الضباط يمكنهم مساعدته لكي يتولى هذا المنصب فهم قوة ولهم  
 نفوذ كبير ، وظل صلاح يحدثه عن هذا الراى العام لهؤلاء الضباط في  
 الجيش حتى اقتنع فؤاد صادق وآمن بأنه سيعين رئيسا لهيئة أركان حرب  
 الجيش ..

وأثناء الحديث دق جرس التليفون ، ورفع فؤاد صادق الساعة ، وكان  
 المنكلم هو اليوزباشى مصطفى كمال صدقى ، وكان مصطفى على صلة  
 ما بالقصر فى ذلك الوقت ، وقال مصطفى كمال لفؤاد صادق ان مرسوم  
 تعيينه رئيسا لهيئة أركان حرب الجيش سيوقعه مولانا فى الصباح  
 وظهرت على فم اللواء فؤاد صادق ابتسامة غريبة ، ونظر الى صلاح  
 نظرة ذات مغزى . ثم قال وهو لا يزال يمسك بسماعة التليفون : « تقول  
 ايه يا مصطفى ؟ .. زعق شوية » وأشار فؤاد صادق لصلاح سالم ان  
 يقترب منه ، واقترب صلاح وقرب أذنه من التليفون كما طلب منه اللواء  
 صادق ، وسمع صلاح مصطفى صدقى يتحدث عن مرسوم تعيين فؤاد  
 صادق الذى سيصدر فى اليوم التالى .. ثم وضع فؤاد صادق سماعة  
 التليفون

### عرف شخصيته

فى تلك اللحظة عرف صلاح شخصية فؤاد صادق  
 فالرجل شعر بعد أن أبلغه مصطفى صدقى بأمر تعيينه أن — الراى  
 العام — للضباط فى الجيش والذى حدثه عنه صلاح سالم لم يعد يعنيه ..  
 وقد كشف فؤاد صادق عن شخصيته أمام صلاح فجأة ، فبعد أن كان  
 قد أبدى استعداداه لتحقيق كل رغبات الضباط وحماية مصالحهم والوقوف  
 الى جانبهم ، انقلب فجأة — وبلا مقدمات — بعد أن عرف أن هؤلاء  
 الضباط لن يكون لهم دخل فى تعيينه ، فقد عيّن والحمد لله ..

ان اللواء فؤاد صادق كشف عن حقيقة معدنه عندما قال لصالح بعد مكالمة مصطفى بالحرف الواحد :

— اذا كنت بقيت رئيس أركان حرب الجيش فده بمجهودي أنا ...  
وبدراعى أنا

ثم قال لصالح انه سيعمل على اقامة النظام الكامل في الجيش ، وانه لن يسمح بأى نشاط ضد نظم الجيش  
وصمت لحظة ثم عاد يقول لصالح المذهول :

— لازم تفهم انت والضباط اللى معاك الكلام اللى بقوله ده .. لأنى سأنفذ القانون .. وأنصحك انك واللى معاك تدوروا على مصالحكم ومستقبلكم ومستقبل أولادكم أحسن ! ..

ولم يتمالك صلاح نفسه فقال له وهو حزين آسف :  
— دى آخر مرة أخش فيها بيتك ... السلام عليكم ! !  
وهتم صلاح بالانصراف ، وسمع فؤاد صادق يقول له وهو فى طريقه الى خارج البيت :

— بيتى مفتوح .. اللى يحب ييجى ييجى .. واللى ما يجيش هو حرو..  
وعاد صلاح الى رفاقه يحدثهم بما دار بينه وبين فؤاد صادق ، المرشح الثانى لقيادة الثورة ، وكانت مفاجأة للجميع ! !

أما لماذا لم يعين فؤاد صادق فى اليوم التالى رئيسا لهيئة أركان حرب الجيش ، وعُيِّن بدلا منه فى اللحظة الأخيرة حسين فريد فلذلك قصة ثانية ، لعب فيها تشكيل الضباط الأحرار دورا حاسما ..

ابن كان محمد نجيب ! ؟

كيف تم الاتصال بنجيب ! ؟  
كيف ظهر على المسرح .. وهو الذى لم يكن يعد ثورة أو أى شئ ! !  
لقد كان نجيب فى ذلك الوقت قائدا لسلح الحدود .. ولم تكن له صلة ما بالحركة . ولم يكن يدرى مثل فؤاد صادق ان هناك فى الجيش

تنظيماً ضخماً يعمل تحت الأرض ويعد العدة للقيام بثورة لقلب نظام الحكم ..

لم يكن يعلم شيئاً بالمرّة ، وكنا في أواخر عام ١٩٥١ ..  
وأعود مرة أخرى الى الصدفة العابرة ، الصدفة التي جعلت اسم نجيب  
يتردد على ألسنتنا وجعلت جمال يرشحه مع عزيز المصري وفؤاد صادق  
لقيادة الثورة

فقد صدر الأمر بنقل نجيب من سلاح الحدود الى سلاح المشاة ..  
وعين حسين سري عامر ذنب السراى مكانه .. ولم يكن لهذا النقل من  
مبرر

وتردد فى صفوف الجيش ان محمد نجيب قد يستقيل بعد اللطمة التى  
وجهت اليه ، وكان الشعور العام فى الجيش ضد حسين سري عامر ..  
لا لشيء الا لأنه ذنب للسراى ! !  
ومن هنا كان العطف على نجيب



شعر الجميع انه ضحية لحسين سري عامر ، ولو كان نجيب ثقل أو أجيل  
الى المعاش وعين بدلا منه أى مدير آخر لسلاح الحدود لما حظى بتأييد  
الرأى العام فى الجيش على الاطلاق ، لكن لأن الذى عين مكانه هو ذنب  
للسراى فنجيب اذن يستحق العطف ، ويجب أن يقف الضباط الأحرار الى  
جواره . وفعل حدث عقب أن سرى نبأ اعتزام نجيب تقديم استقالته أن  
اتصل به جمال عبد الناصر وقال له :

— ان الضباط يطلبون منك أن تبقى كما أنت فى سلاح المشاة ولا داعى  
لتقديم استقالتك

وقال له جمال أيضا ان اللطمة التى وجهت اليه انما هى موجهة للجيش ،  
ولهذا فالجيش يعتزم رد اللطمة بأشد منها ! !

هكذا بدأ اتصال الضباط الأحرار باللواء نجيب ، فهو في محنة وهم  
 يتقنون الى جواره باعتباره ضحية لذنوب السراى ..  
 ومن هنا جاء ترشيحه لتولى قيادة الثورة ، ومن هنا بدأ القدر يفتح أمامه  
 أبواب التاريخ !



## خطة الشورة

## بعد البداية

وقفت في الفصل السابق عند البداية .. بداية اتصال تشكيل الضباط الأحرار باللواء محمد نجيب ، وكان ذلك في عام ١٩٥١ ، وذلك الاتصال تم لا على أساس مفاتحته في موضوع قيادة الثورة ، بل لاقناعه بعدم تقديم استقالته بعد أن نقل من منصبه في سلاح الحدود الى المشاة ، ليحل حسين سرى عامر عميل القصر مكانه بناء على رغبة القصر

وشرحت في حديثي السابق كيف حظى اللواء نجيب بتأييد الرأي العام في الجيش أو بعبارة أخرى بتأييد تنظيم الضباط الأحرار ، وهم كانوا على استعداد لتأييد أى ضابط كبير آخر أصابه سوء على يدي عميل المراسل حسين سرى عامر !



وفي ذلك الوقت لم يكن محمد نجيب يعلم ماذا يجري في الجيش ؟ !  
لم يكن يعلم ان في الجيش تنظيما سريا ضخما يباشر نشاطه تحت الأرض استعدادا لقلب نظام الحكم .. !

ولم يكن يعرف انه كان - في ذلك الوقت - المرشح الثالث لقيادة الثورة في حالة ما اذا لم يتول قيادةها عزيز المصري أو فؤاد صادق .. ؟

وفي الفصل السابق عرف القارئ كيف صمم عزيز المصري على أن يبقى أبا روحيا لنا . وبذلك كان علينا الاتصال بالمرشح الثاني اللواء فؤاد صادق ثم اكتشف صلاح سالم حقيقته أثناء وجوده في بيته ، وعرف مدى غروره وصلفه وأفانيته ، وعرف من أية طينة عجن ذلك الرجل !

وبعد أن ظهرت لنا حقيقة فؤاد صادق أستقنائه من حسابنا ، ثم جاء دور المرشح الثالث محمد نجيب ، وحدث ما رويته من نقله الى سلاح الحدود ، ثم اتصال جمال عبد الناصر به وتأكيد له ان الجيش يعتبر اللطمة التي أصابته موجة للجيش نفسه ، وسيرد الجيش اللطمة بأشد منها ... للقصر !

وبعد اتصال جمال باللواء محمد نجيب ، استعد تنظيم الضباط الأحرار  
رد اللطمة فعلا . واجتمعنا وقررنا أن تكون اللطمة عن طريق نادى  
الضباط !

### اختبار قوة الأحرار

قررنا أن نخوض معركة انتخابات النادى لانتخاب محمد نجيب رئيسا  
لمجلس الادارة مع حرمان سلاح الحدود من تمثيله فى المجلس ، لأن مديره  
حسين سرى عامر خصم لنا .. ولأنه عين القصر المفتوحة فى الجيش .. !

ولم يكن غرض التنظيم من خوض معركة نادى الضباط الانتقام من  
حسين سرى عامر ورد اللطمة للقصر فقط ، بل رأينا ان هذه المعركة اذا  
انتصرنا فيها تكون بداية عظيمة للمعركة الكبرى القادمة .. معركة قلب  
نظام الحكم ، فمعركة الانتخابات اذا خضناها تكون أول معركة علنية  
يخوضها الضباط الأحرار ضد القصر ، وانتصارنا فيها يشعرنا بالثقة ،  
ويبعث فى نفوس جميع الرفاق فى التنظيم الاحساس بالقوة ، وليس هذا  
فقط فان الجيش بعد انتصارنا فى معركة النادى سوف تسرى فيه روح  
جديدة ، ويكون الانتصار اختبارا لروح التضامن بين القوات المسلحة  
كمجموعة واحدة تقف خلف تنظيم الضباط الأحرار

وقدرنا أيضا نتائج كثيرة أخرى لمعركة انتخابات النادى لو انتصرنا فيها ،  
فالملك سوف يشعر بهزيمة عملائه فى تلك الانتخابات بأن الجيش غير راض  
عن تصرفاته ، ويمكن أثناء هذه المعركة كشف الخونة وجميع عملاء القصر  
وهم الذين سيقفون ضدنا وضد الذين منرشحهم للفوز فى معركة النادى ..  
ومضينا نستعد للمعركة الأولى بيننا وبين القصر ، وشعر القصر بأن فى  
الجيش نشاطا مربيا ، وان فى الأفق سحبا تنذر بالشر ، فأصدر أمرا بتأجيل  
انتخابات نادى الضباط .. !

### التنظيم يتحدى أمر التاجيل !

وقد كان علينا أن نمضى حتى النهاية لتنفيذ خطتنا كاملة ، ولم نبال

بقرار التأجيل . فصدرت الأوامر لجميع الضباط الأحرار بأن يتوجه أكبر عدد منهم الى النادي في نفس التاريخ المحدد للانتخابات ، وكان محددا لها ٣١ ديسمبر سنة ١٩٥١

وفي الموعد المحدد كان في نادي الضباط عدد كبير من الضباط الأحرار. وأعلنوا على الفور احتجاجهم على أمر تأجيل الانتخابات ، ثم طلبوا دعوة الجمعية العمومية للاجتماع بعد ثلاثة أيام بوساطة رئاسة الجيش لتقرر ما تشاء !

ولم نكن نتوقع أن تستجيب رئاسة الجيش لهذا التحدى ، لكن يبدو انها - أى الرئاسة - خشيت توتر الموقف فاستجابت للمطلب وتمت عملية الانتخاب !

وهنا وزع الضباط الأحرار كشفا بمن يرشحونهم للانتخاب . ومن ضمن هؤلاء الذين حددنا أسماءهم اللواء محمد نجيب .. وهو الذى لم يكن يعرف ماذا يجرى وراء الستار . وماذا نعد له نحن أفراد التنظيم من مفاجآت كبرى ستغير مجرى حياته .. !

ونجحت خطة التنظيم .. فكل الذين سجلنا أسماءهم في قائمة الانتخابات نجحوا وبأغلبية ساحقة .. !

وليس هذا فقط ، بل لقد مضينا في تحدى القصر الى أبعد مدى ، فرفض تعيين مندوب من سلاح الحدود في مجلس ادارة النادي .. !

وكذلك كسبنا المعركة حسب الخطة الموضوعية ! وقد حدث ما توقعناه ، ارتفعت الروح المعنوية بين جميع أفراد القوات المسلحة ، وازددنا ثقة في خطتنا وفي معاركنا وفي أعمالنا .. !

### وجاءت الأحداث .. !

وأقبلت الأحداث لتدفع عجلة التاريخ بسرعة لم نكن نتوقعها ، فقد وقع حريق القاهرة - يناير سنة ١٩٥٢ - واجتمعنا على الفور لتغير خطتنا كلها . وكان الاجتماع في منزل حسن ابراهيم ، وكنا قد قدرنا مدة خمس سنوات للقيام بالعملية الكبرى ، عملية قلب نظام الحكم ، لكن ذلك



الحدث الضخم كان أشبه بالذير لنا .. وقدربنا الموقف في ذلك الاجتماع مرة ثانية ، ثم قررنا أن نكون على استعداد خلال شهر واحد ... وبذلك تغيرت الخطة .. !

وأثناء حريق القاهرة صدرت الأوامر لجميع الضباط الأحرار الذين في القاهرة بمقاومة أعمال التخريب ، كنا نعرف النتيجة ، فالقصر والاستعمار وأعدائهما سيمضون في ضرب الحركة الوطنية بكل وسيلة . ولا سبيل الى مقاومة هؤلاء الأعداء الا بثورة ، لا بالتخريب والخطب الرنانة ، وقد وضع الموقف السياسى في البلاد وضوحا تاما بعد حريق القاهرة ، وعرف من لم يكن يعرف انه لا توجد قيادة شعبية لثورة مصر ضد الاستعمار .. بقيادة الوفد اتهازية وتمسك الحبل من الوسط ، فهى مع الشعب حينما وشد الشعب في أغلب الأحيان .. !

وكانت وزارة على ماهر التى تكونت عقب حريق القاهرة عبارة عن خدعة أراد القصر والاستعمار بها التمهيد لحكم البلاد بالحديد والنار ثم تصفية الحركة الوطنية نهائيا على أيدي الخونة والأذئاب وأصحاب المصالح المتناقضة مع مصالح الشعب !

وفعلال لم تلبث وزارة على ماهر ان طارت في فبراير .. أى بعد أيام من تأليفها !

### حقيقة رشاد مهنا ..

وقبل أن أمضى في سرد أحداث ما بعد حريق القاهرة ، أود أن أقف قليلا لأتحدث عن رشاد مهنا .. لأزيع الستار عن سر آخر غير سر محمد نجيب !

أن رشاد مهنا لم يكن في تنظيم الضباط الأحرار ، لم يكن واحدا منا .. وعلاقته بنا سأتناولها بالشرح التام .. فقد حدث بعد انسحاب عبد المنعم عبد الرؤوف من الجمعية التأسيسية للضباط الأحرار أن اقترح جمال عبد الناصر ضم رشاد مهنا بدلا منه ، وعارضت رأى جمال لأنى كنت أعرفه شخصية ذلك الرجل .. من تاريخه ومن واقع تصرفاته !

لكن جمال ذهب فعلا الى رشاد مهنا وعاد ليقول لنا ان رشاد لم يصدق أن في الجيش تنظيما سريا يعد العدة للقيام بثورة في البلاد . كل ما كان يعرفه رشاد مهنا هو أن في الجيش رأيا عاما ضد القصر فقط ، وقال لنا جمال أيضا ان رشاد مهنا رفض أن ينضم الى التنظيم وقال انه يفضل التعاون من بعيد لبعيد !

وهكذا تراجع رشاد مهنا في عام ١٩٥٠ ، مثلما تراجع من قبل عام ١٩٤٣ .. ولذلك قصة سأرويها فيما بعد !

وأعود الى قصتنا فأقول انه بعد أن طارت وزارة علي ماهر في فبراير عام ١٩٥٢ ، ذهب جمال عبد الناصر مرة ثانية الى رشاد مهنا ، وفاتحه في موضوع تنفيذ الخطة .. أي قلب نظام الحكم !

وهنا شعر رشاد مهنا ان المسألة جد ، وان الجيش فعلا يمكن أن يفعلها - اليوم - وقلب النظام ، وقد وافق رشاد مهنا في هذه المرة على الاشتراك في تنفيذ الخطة ، وقال لجمال عبد الناصر ان معه ناسا ، أي وراءه رأى عام في الجيش .. ! وقد وضع جمال خطة قلب نظام الحكم على أساس ان رشاد مهنا سيشارك فيها وان معه ناسا وصدرت الأوامر للضباط الأحرار بالاستعداد .. وكان ذلك في مارس عام ١٩٥٢

### رشاد مهنا يتراجع ..

وفجأة بعد أن أعددتا كل شيء للتنفيذ ، على أساس اشتراك رشاد مهنا معنا جاء ذلك الرجل الى جمال ليقول له انه قفل الى العريش .. وعرفنا بعد ذلك ان رشاد مهنا قدم طلبا كتابيا الى رئاسة الجيش للخدمة خارج القاهرة .. ويبدو انه شعر بعد أن اتفق مع جمال على الاشتراك في قلب نظام الحكم .. اقول انه شعر بالخوف فقدم ذلك الطلب ليتعد عن هؤلاء الذين يريدون توريطة في عملية قد تطير فيها رقبته !

وقد عدلت الخطة بعد تراجع رشاد مهنا وسفره الى العريش ، وكان لابد من تعديلها بحيث لا تعتمد على رشاد مهنا ، وألغيت الأوامر وأجلت العملية الى أجل غير مسمى

كان موقف رشاد مهنا صدمة لكل الضباط الأحرار، وأخرجنا رشاد مهنا من حسابنا نهائيا ، مثلما أخرجنا عبد المنعم عبد الرؤوف ، وكان ذلك باعثا على ارتياحي أنا شخصا لأنى كنت أعرف حقيقة رشاد مهنا أكثر من جميع الزملاء .. وكان رأيى دائما هو عدم الاتصال به أو الثقة فيه

### محمد نجيب والرغبة السامية

مايو عام ١٩٥٢ ، وكنا فى رمضان ، طلب محمد نجيب عقد الجمعية العمومية لنادى الضباط بناء على رغبة سامية !  
وعرض نجيب على الجمعية موضوع قبول عضو من سلاح الحدود ، ورفض الطلب بالاجماع ..  
كان نجيب حتى ذلك التاريخ لا يدري ما يدور حوله .. لا يعرف شيئا ولا يرى شيئا ..

ان آخر شيء كان يتوقمه محمد نجيب هو أن يقلب الجيش نظام الحكم أقول كان لا يعلم حتى ذلك الحين - مايو عام ١٩٥٢ - ان فى الجيش تنظيما سريا ، ولم يعرف أى شيء عن الضباط الأحرار ، وانما كان يعرف جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر وصلاح سالم  
ولم يكن يعرفهم على أساس انهم يعملون داخل تنظيم سرى يعد العدة للقيام بثورة ، بل كان يعرفهم على أساس ان لهم رأيا عاما فى الجيش فقط !  
هكذا كان وضع قائد الثورة الذى حرر البلاد ، وطرد الملك وأعلن الجمهورية وحطم الاقطاع وقضى على تجار السياسة والفساد  
هكذا كان حال اللواء محمد نجيب فى عام ١٩٥٢ أى فى عام الثورة ، رجلا مسلما يرى ان الرغبة السامية لها احترامها ويرى ان المسألة فى الجيش ليست ثورة بل رأيا عاما لجمال وصلاح وعبد الحكيم  
هكذا كان حال الرجل الذى تحدث عنه العالم كله وأشاد بثورته المجيدة وبيطولته الفذة ، وقيادته للشعب المصرى فى معاركه ضد الاستعمار والاقطاع .. ضد جلاديه

كان مثل أى رجل فى مصر وفى مثل سنه ، مثل أبى وأبيك ..  
 كان موظفا يجلس الى مكتبه من الصباح حتى الظهر وليس فى ذهنه أى  
 شئ عن العدالة الاجتماعية أو عن الاستغلال والاستبداد ومحنة الاستثمار،  
 كل الذى كان يشغل باله فى عام الثورة .. عام ١٩٥٢ هو نفس الشئ الذى  
 كان يشغل بال أى موظف كبير فى مثل سنه .. ربما علاوة أو ترقية أو  
 منصبا آخر غير منصبه فى سلاح المشاة !  
 لم يكن يخطر على باله ان التاريخ يعده ليكون أكثر من هذا .. ليكون  
 على رأس ثورة .. ثم ليكون رئيسا لجمهورية البلاد .. لا رئيسا لسلاح  
 الحدود !

ولم يكن يخطر على باله ان جمال وعبد الحكيم وصلاح الذين يراهم  
 أحيانا كما يرى عشرات غيرهم من الضباط فى كل يوم ، يعدون العدة لى  
 يفتحوا أمامه أبواب التاريخ ثم ليقولوا له .. تفضل .. أنت زعيم !  
 هذا هو وضع محمد نجيب فى عام ١٩٥٢ ... فى عام الثورة ! ..  
 موظف كبير من موظفى الدولة .. أساءت اليه السراى عندما نقلته من  
 وظيفته ، فقرر القدر أن يعوضه عن هذه الاساءة الهيئة بوضعه على رأس  
 الدولة !

### جمال وعبد الحكيم فى القاهرة

وأعود الى القصة فأقول انه فى صيف ذلك العام بحث التنظيم أمر تنفيذ  
 الخطة من جديد .. وتقرر تأجيل التنفيذ الى نوفمبر من نفس السنة .. سنة  
 ١٩٥٢

وكان هناك أربعة من الهيئة التأسيسية للتنظيم خارج القاهرة وهم :  
 جمال ، وعبد الحكيم ، وصلاح ، وكاتب هذه السطور .. كنا فى العريش  
 ورفح

وفى شهر يوليو سافر عبد الحكيم عامر الى القاهرة فى اجازة مرضية ،  
 وسافر جمال الى الاسكندرية فى اجازة أيضا ، ثم قطع جمال اجازته وعاد

الى القاهرة بعد أن سمع اشاعات عديدة عن الاجراءات التي سيتخذها الملك ضد الضباط الأحرار .. وبعد أن سمع أن هناك أوامر من الملك بسرعة البحث عن هؤلاء الضباط بين أفراد القوات المسلحة للبطش بهم ! ..

### ١٥ يوليو .. ونجيب لا يعرف !

وفي ذلك الوقت أى فى يوليو .. أى فى شهر الثورة ، كان محمد نجيب مريضاً فى منزله ، وأيضاً ليس فى ذهنه شئ عن أية ثورة .. !  
ربما كان أمله الوحيد فى شهر يوليو أن يغادر فراشه الى عمله فى سلاح المشاة ، وكان أملنا نحن هو أن يغادر ذلك الرجل فراشه ليذهب الى قصر عابدين رئيساً للجمهورية !

أى موقف ذلك الذى مرت به الثورة المصرية فى ذلك الشهر من عام ١٩٥٢ ؟ ! ..

خطة الثورة توضع وقائد الثورة فى منزله لا يعلم ! ؟ قائد الثورة فى فراشه والثورة نفسها تجهله .. قائد الثورة فى فراشه ، والثورة نفسها لا تدري هل هو الذى سيوضع على رأسها ، أم سيكشف أحد حقيقته فى اللحظة الأخيرة ، مثلما اكتشف صلاح حقيقة فؤاد صادق .. ! ؟

لم يكن هناك وقت على الإطلاق أمام جمال ورفاق جمال لاكتشاف حقيقة محمد نجيب .. فنحن فى ١٥ يوليو .. ونجيب لا يعلم شيئاً بالمرّة .. ثم يصدر الأمر بحل مجلس ادارة نادى ضباط الجيش

### نجيب فى بيته لا يعلم

صدرت الأوامر بحل مجلس ادارة نادى الضباط فى ١٥ يوليو عام ١٩٥٢ ، كانت مفاجأة للجميع ، وان كنا نعرف ان القصر كان يتربص بمجلس الادارة المذكور بعد أن لمس مدى سيطرة ذلك المجلس على الموقف وتحديه للرغبات السامية ، ورفضه قبول عضو يمثل سلاح الحدود  
ولم تصدر الأوامر فقط بحل المجلس ، بل وبتمعين مجلس ادارة مؤقت ، ليس للضباط الأحرار عليه سلطان أو نفوذ !

وشعرنا جميعا بأن الضربة الثانية متوجه للضباط الأحرار ، وكان علينا أن نبدأ في العمل فوراً لنضيق على القصر فرصة البطش بنا وفي ١٦ يوليو عقد اجتماع سريع حضره جمال وحسن ابراهيم وكمال الدين حسين وعبد الحكيم عامر وخالد محيي الدين وبغدادى ، وكان ذلك الاجتماع هو أخطر اجتماعات الهيئة التأسيسية التي كان بعض أفرادها في فلسطين ورفع في ذلك الوقت ، وفي ذلك الاجتماع تقرر بدء المعركة الكبرى النهائية ، وكان يجب علينا أن نأخذ بمبدأ المبادرة حتى لا تؤخذ على غرة ، ويتوصل جواسيس القصر الى معرفة أشخاص الضباط الأحرار وتشكيلاتهم في أسلحة الجيش المختلفة

### الوقت سيد الموقف

وكانت هناك حركة تنقلات ضخمة في الجيش ، وشعر التنظيم ان هذه الحركة انما الغرض منها هو تشتيت شمل الضباط الأحرار واحداث ارتباك بين صفوفهم .. وفعلنا حدث ما كانت تهدف اليه رئاسة الجيش .. فقد بدأت التحركات بين وحدات الجيش على أثر صدور حركة التنقلات السريعة ، وشعر التنظيم بالخلل في جهازه نتيجة تلك التحركات .. فهناك ضباط أحرار كان عليهم أن يتركوا أماكنهم الى غيرها نتيجة لتلك التحركات الجديدة

كانت فترة حاسمة في تاريخ الضباط الأحرار ، وكان الوقت هو سيد الموقف .. ولا بد من التماسك والتكامل ثم الوثوب على الأعداء قبل أن تحدث كارثة

كانت هناك خطتان .. نواجه بهما الموقف :

الأولى : هي البدء في تنفيذ الخطة الأساسية ، أى القيام بقلب نظام الحكم ، واقامة نظام جديد .. فإذا لم يكن هذا ممكناً - أى اذا ما جاءتنا أحداث جديدة أو ظروف طارئة - تؤجل الخطة الأولى وتنفذ الخطة الثانية ، وهي كانت تقضى بالقيام بحركة اغتيالات على نطاق واسع

كنا في ١٨ يوليو ، شهر الثورة .. وعندما استعرضت الخطة الثانية اعترض عليها جمال عبد الناصر  
قال : « ان الاغتيالات لن تحقق أهدافنا ، لأن النظام سيبقى كما هو حتى لو نجحت خطة الاغتيالات »  
وقال جمال أيضا : « ان هذه الخطة سوف تعطى فرصة لقوى الرجعية مجتمعة تقضى فيها على جميع الضباط الأحرار . وبهذا نكون قد ضيعنا الفرصة الكبرى على الشعب ، فرصة قيام القوات المسلحة وهى أمل البلاد الوحيد بقلب نظام الحكم »  
١٩ يوليو ونجيب لا يعلم !

كانت الهيئة التأسيسية للضباط الأحرار توالى اجتماعاتها في تلك الأيام التاريخية الرهيبة المليئة بالأحداث .  
وأبلغ جمال الهيئة انه يمكن تنفيذ الخطة الأساسية بالقوات الموجودة ، وقال ان ذلك يمكن أن يتم ليلة ٢١ و ٢٢ يوليو  
كل هذا كان يحدث وكل تلك الأحداث التاريخية الكبرى كانت تقع واللواء نجيب في بيته لا يعلم شيئا ولا يرى شيئا .. بل لم يكن قد عرف ان في الجيش تنظيما سريا سوف يقلب نظام الحكم .. وكنا في ١٩ يوليو وقد صدرت الأوامر لجميع الضباط الأحرار بالانتظار يوميا في « مراكز تجمع » من الساعة الثالثة بعد الظهر حتى منتصف الليل .. وأبلغوا بموعد التنفيذ ، وكل هذا واللواء نجيب في بيته لا يرى شيئا ولا يسمع شيئا ، بل ولم تكن قد فاتحنا حتى ذلك الوقت بمسألة قيادته للثورة .. على أى حال لقد كان كل شيء يعد له لكى يدخل من أبواب التاريخ ، لكى يحرر الشعب ، ويطرد الملك ويقضى على الفساد يعلن الجمهورية ..  
كنا جميعا نهد له الطريق في تلك الأيام نحو الخلود .. كنا نواصل ليلنا بنهارنا لكى يخرج من بيته - وهو لا يعلم - ويقال له .. أنت زعيم رقابنا .. ومصائر أطفالنا وزوجاتنا .. كل هذا لكى يصبح اللواء الذى فى بيته على رأس الدولة وهو لا يعلم

وكما قلت كنا في ١٩ يوليو ، أى قبل الثورة بأربعة أيام  
لنتأمل - اذن - في هذا الوضع التاريخي العجيب ، وليتأمل معنا  
العالم كله في كيف يصبح الرجل - أى رجل - زعيما وقائدا لثورة شعبية  
في أربعة أيام .. في غمضة عين  
أليس هذا شيئا أشبه بالسحر ؟ الا يذكرنا هذا بمصباح علاء الدين  
وخاتم سليمان ، والعلاق الذى يخرج من القمقم ليقول : شيبك لبيك  
عبدك وملك يدك !  
لقد قلنا للواء نجيب هذا .. قلنا له شيبك وليبك وكل ما تطلبه بين  
يديك .. وطلب أن يكون فكان  
العلاقة على باب نجيب ..

قلت اننا كنا في ١٩ يوليو ، وكانت الأوامر قد صدرت الى مجموعات  
الضباط الأحرار ، وكان على كل مجموعة أن تنفذ دورا معينا في الخطة  
وكان جمال عبد الناصر هو الذى وضع الخطة العامة وعاونه عبد الحكيم  
عامر وكمال الدين حسين ، وكان عبد الحكيم في تلك الأيام - كما سبق  
أن قلت - في اجازة مرضية  
وتم وضع الخطة العامة ثم كلف عبد الحكيم بوضع الخطة التفصيلية  
واستعان عبد الحكيم بذكرى محيى الدين  
وفي ٢٠ يوليو أى قبل الثورة بثلاثة أيام توجه جمال عبد الناصر وعبد  
الحكيم عامر الى بيت محمد نجيب لابلغه بأنه الزعيم والقائد ومحرر البلاد  
الذى سيقبل نظام الحكم  
وطرق جمال باب البيت ، وكان عند نجيب البكباشى جلال ندا  
والصحفى محمد حسنين هيكل .. وكانت الأنظار قد اتجهت الى نجيب في  
ذلك الوقت بعد أزمة مجلس ادارة نادى الضباط  
وأقول مرة ثانية وثالثة ورابعة حتى الألف أن نجيب لم يكن يعلم لماذا  
جاء جمال وعبد الحكيم .. وربما ظن أن الاثنين جاءا لمواساته بعد حل



مجلس ادارة النادى ولتشجيعه كالعادة .. وتظاهر جمال وعبد الحكيم انهما جاءا للاستفسار عن صحة اللواء .. وبدأ الحديث فى موضوع آخر غير موضوع الثورة .. فلا أحد فى الحجرة كان يعلم ماذا فى رأس جمال وعبد الحكيم ، ولا أحد فى الحجرة - حتى نجيب - كان يتخيل انهما جاءا ليقولا لنجيب : أيها القائد .. انت زعيم الشعب

والحديث الذى دار كان حول موضوع نادى الضباط ، فقد كان ذلك الموضوع هو حديث الناس فى ذلك الحين . ودار الحديث - كما قلت - حول التصرف الذى يمكن أن يحدث بعد حل مجلس ادارة النادى .. وقال جمال عبد الناصر :

- احنا عاوزين نرفع قضية أمام مجلس الدولة .. ومختارين مين اللى يرفعها ؟ ..

وقال جلال انه مستعد أن يرفع القضية باعتباره ضابطا على المعاش وعضوا فى النادى



ومضى جمال حتى نهاية الشوط فأخرج ستة جنهات وأعطاهما لجلال ندا كمصاريف للقضية .. ولم يتمكن جمال وعبد الحكيم من الانفراد بنجيب ، وكان عليهما أن يتظاهرا أمام ندا وهيكلا بأنهما ما جاءا الا للاستفسار عن صحة نجيب

وفلا جالسين فترة طويلة ، والحديث يدور حول نفس الموضوع .. وحول القضية التى سيقومها جلال ندا أمام مجلس الدولة .. وأخيرا لم يجد جمال وعبد الحكيم بدا من الانصراف .. دون أن يفتاحا « نجيب » فى مسألة الثورة .. وهو لم يكن يدري ماذا فى رأسيهما

وبعد تلك الزيارة - فى ٢٠ يوليو - لمس جمال انه ربما يكون من الخطر على الثورة الاتصال بنجيب مرة ثانية .. اذ ربما كان فى ذلك الوقت موضوعا تحت المراقبة

وامام هذا الخاطر قرر جمال الاتصال بنجيب بعد نجاح الخطة .. أى  
بعد القيام بالثورة  
أزمة النادى وأزمة الحكم

وجاء يوم ٢١ يوليو .. ولم تكن الخطة التفصيلية قد فرغ منها بعد  
وأجلت العملية من ليلة ٢١ - ٢٢ الى ٢٢ - ٢٣ حتى يمكن استدعاء  
جميع الضباط الأحرار الذين لا زالوا فى الاجازة ، وكان كمال الدين حسين  
هو حلقة الاتصال بهم .. يبلغهم تطورات الموقف أولا بأول  
فماذا حدث بعد ٢١ يوليو ؟ !  
أى قبل الثورة بيومين اثنين ؟ !  
ان نجيب لم يعرف .. كان لا يزال ينتظر فى منزله حل أزمة نادى  
الضباط ، أما نحن فكنا ننتظر حل أزمة نظام الحكم



## أحداث الليلة الأولى

## احداث الليلة الاولى

تأجلت عملية قلب نظام الحكم من ليلة ٢١ - ٢٢ الى ٢٢ - ٢٣ يوليو، حتى يمكن استدعاء جميع الضباط الأحرار الذين كانوا في الاجازة وكمال الدين حسين كان حلقة الاتصال بين التنظيم وبينهم ، ليبلغهم تطورات الموقف أولا بأول ، بعد أن اتخذت الجمعية التأسيسية للضباط الأحرار قرارا ببدء الثورة

وكنتم قد قلت في الفصل السابق ان جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر ذهبا الى بيت اللواء نجيب يوم ٢٠ يوليو ، ليبلغاه - ولأول مرة - ان في الجيش تنظيما سرى له تشكيلات في جميع وحدات القوات المسلحة ثم ليبلغاه أيضا ان هذا التنظيم السرى الضخم قرر القيام بقلب نظام الحكم ، وانه - أى التنظيم - قد اختاره ليكون قائدا للثورة ، وان العملية ستبدأ بين لحظة وأخرى ا

وفي بيت نجيب وجد الرفيقان زوارا عنده ، فلم يتمكننا من ابلاغه هذه الحقائق ودار الحديث حول الموقف بعد حل مجلس ادارة نادى الضباط ، وكان نجيب يجهل تماما الغرض الذى جاء من أجله جمال وعبد الحكيم ، كان يعتقد انهما ما جاءا الا لزيارته ، ولتشجيعه - كالعادة - بعد أن حل مجلس ادارة نادى الضباط

ومر الوقت والزوار مع نجيب ، والرفيقان يتحدثان عن كل شىء ما عدا - الثورة - وقلب نظام الحكم

ثم خرجا بعد أن أوهما الزوار ومحمد نجيب أيضا ان كل ما يشغل بالهما هو رفع قضية في مجلس الدولة ، لعدم شرعية حل مجلس نادى الضباط وتمين مجلس جديد له

وفي ذلك اليوم - ٢٠ يوليو - قرر جمال عدم الاتصال باللواء نجيب ، لابلاغه بأن الثورة ستقوم وانه قائدها الا بعد انتهاء العملية ونجاحها

لقد قال جمال ان بيت نجيب ربما كان موضوعا تحت المراقبة ، بعد أن ظهر أمام السراى كخصم لحسين سرى عامر ، وفى هذه الحالة يصبح الاتصال بنجيب قبل بدء العملية خطرا على الثورة

**الوزارة الخامسة والاخيرة !**

وبعد هذا ، أى فى ٢٠ يوليو ، تحدد موعد قيام الثورة نهائيا ليلة ٢٢ - ٢٣ يوليو ، وصدر ذلك القرار بالموعد النهائى من أعضاء الجمعية التأسيسية الموجودين فى القاهرة ، ولم أكن موجودا يومها فى القاهرة وأيضا صلاح سالم وجمال سالم فقد كنا فى العريش ورفح وفى ذلك الوقت ، عندما قررت القوات المسلحة قلب نظام الحكم فى البلاد كان حسين سرى قد استقال مع وزارته ، وهى الوزارة المشهورة التى كان كريم ثابت - باشا - وزيرا فيها

ودارت المشاورات كالعادة لتأليف الوزارة الخامسة بعد حريق القاهرة وكانت حكومة حسين سرى فى قبضة السماسرة والخدم ، وكذلك كانت كل الوزارات التى تكونت بعد حريق القاهرة ، لا يكاد أفرادها يستقرون على مقاعد الحكم حتى تتحرك أصبع سمسار أو خادم فيطيروا من فوق المقاعد كالدمى ...

### **كيف يحكم الشعب ؟**

ان نظام الحكم فى ذلك الوقت كان يتهاوى من تلقاء نفسه والبلاد معه .. والمسألة كانت : هل يحكم الشعب أم يحكم القصر عن طريق عملائه من أمثال كريم ثابت ؟

ان الشعب كان لا يحكم على الاطلاق ، فكانت الوزارات التى تتكون تبدو كحكومات لشعوب أخرى تعيش فى بلاد أخرى غير مصر

فكيف - اذن - كان يمكن أن يحكم الشعب ، والقوات المسلحة هى التى كانت قيادتها تحمى النظام نفسه ؟

كان حتما - اذن - كما قلت فى أحاديثي كلها ، أن يتخلى الجيش عن

قيادته الخائنة المتآمرة مع القصر والاقطاع والاستعمار على الشعب ..  
تلك القيادة التي خضعت للقصر وحكومة الوفد أيام معارك القتال ،  
فمنعت القوات المسلحة من خوض تلك المعارك جنبا الى جنب مع أبناء  
البلاد على اختلافهم

### كيف ظهرت القيادة الجديدة ؟

وكما قلت وسأقول دائما ان الثورة المصرية كان عليها في عام ١٩٥٢ ،  
أن تجد قيادة جديدة لها ..

قيادة غير وفدية ، لأن الوفد انسلخ من الشعب عندما ضمت قيادته  
الاقطاعيين

وغير قيادة السعديين والأحرار الدستوريين الذين يمثلون مصالح  
الساسة الذين خلقهم الاستعمار والقصر والرجعية المصرية ..

وغير قيادة الاخوان ، لأن الاخوان أهدافهم هي استغلال الدين لمصالح  
الرجعيين ..

أين - اذن - كان يمكن أن تظهر قيادة شعبية للثورة المصرية ؟ ..  
وفي أى صفوف بين هذه الملايين المصرية المستعبدة يمكن أن يخرج  
زعماء يولون وجوهمهم شطر الشعب ويمطون ظهورهم للاستعمار والقصر ؟  
ليس هناك سوى القوات المسلحة كما قلت ، فهي الصفوف التي تضم  
ألوف المصريين المسلحين ..

والضباط والجنود الذين تضمهم تلك القوات ليسوا مرتبطين - بأية  
مصالح - مع القصر والاقطاع وحاميها الاستعمار ! ..

فقيادة الثورة المصرية تكون في هذه الحالة خاضعة لمصالح الشعب ،  
ويمكن أن تمضي في الطريق الذي يحقق تلك المصالح

وكانت منشورات الضباط الأحرار تعلن أهداف تنظيمهم الضخم الذي  
يعمل لقلب نظام الحكم في البلاد ، وهي - أى المنشورات - كانت تحدد  
اتجاهات الشعب تماما ، في السياسة وفي الاجتماع ، كانت المنشورات

صدى لما يعتل في صدور الملايين المصرية ! ..  
وفي كل صباح كانت تلك المنشورات تحمل أهداف القيادة الجديدة ..  
الى الشعب والجنود والضباط  
والضباط الأحرار كانوا قد اتشروا بالعشرات في جميع وحدات  
الجيش ، حتى ان ادارة المخابرات وهى من أخطر أجهزة الجيش وأمنعها  
كان للضباط الأحرار أفراد فيها !  
وأمام هذه الحقائق كلها تقرر قلب نظام الحكم بواسطة القوات  
المسلحة .. وتعددت ، كما قلت ، ليلة ٢٢ - ٢٣ للبدء في العملية ..  
لقد ظهرت القيادة الجديدة !

#### في مطار العريش

وفي يوم ٢١ يوليو .. في ساعة مبكرة من الصباح كانت هناك طائرة  
تتجه من القاهرة الى العريش .. وهى نفسها الطائرة التى تسافر الى  
العريش عادة كل يوم - اثنين - لكن في هذه المرة كان حسن ابراهيم  
فيها ، أرسله جمال عبد الناصر الينا .. صلاح سالم وجمال سالم وأنا  
وكان جمال عبد الناصر قد اتصل بنا تليفونيا وأخطرنا بأن «حسن» فى  
طريقه الينا .. وفى مطار العريش كنت مع جمال سالم فى انتظار الطائرة  
جاء حسن ابراهيم ليلفنا ان الخطة الأساسية ستنفذ ما بين ٢٢ يوليو  
و ٥ أغسطس !

وطلب حسن منى أن أسافر على الفور الى القاهرة لمقابلة جمال  
عبد الناصر  
وقال جمال سالم انه ما دامت الخطة ستنفذ خلال هذه الفترة ، فانه  
سيبقى فى العريش لينهى بعض الأعمال العاجلة ، ثم يطير الى القاهرة يوم  
الخميس

وتركت حسن ابراهيم لأعود الى رفح سريعا ، وأعددت حقائبى على  
الفور ، ثم استأذنت من قائدنى فى السفر ، بعد أن أخبرته ان والدتى

مریضة جدا .. وكان القطار الذى يسافر الى القاهرة يقوم فى الصباح ١  
وفى صباح ٢٢ يوليو كنت جالسا فى قطار القاهرة  
من السينما الى المعركة

وفى محطة القاهرة وكانت الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر ، رأیت أن  
أقضى السهرة مع أولادى فى احدى دور السينما الصيفية القريبة من  
منزلنا .. اعترمت هذا على أساس اننى سأتوجه فى الصباح التالى لأقابل  
جمال عبد الناصر وأتلقى منه ما يخصنى من أوامر لتنفيذ الخطة  
وكانت دار السينما تعرض — كالعادة — ثلاثة أفلام مرة واحدة ...

وجلس مع الأولاد فى السينما نتابع الروایات الثلاث  
وفى خلال تلك المدة كان جمال قد ذهب الى منزلى بسيارته الاوستن  
المشهوره ولم يجدنى ، ولم يعرف البواب دار السينما التى ذهبنا اليها ،  
وعاد جمال يسأل مرة أخرى بعد ساعة .. فلما لم يجدنى ، ترك لى بطاقة  
مع البواب كتب عليها :

« المشروع ينفذ الليلة ، المقابلة فى بيت عبد الحكيم الساعة ١١ ... »  
وجمال فى تلك الليلة كان يلف بسيارته فى جميع أنحاء القاهرة كالنحلة  
تماما .. ليوزع الأوامر على الزملاء ..

وما كاد البواب يناولنى البطاقة بعد عودتنا من السينما حتى وجدت  
نفسى أقفز فوق درجات السلم الى شقتى ، تاركا أولادى مذهولين مع  
البواب ! ..

وخلعت القميص والبنطلون ، وارتديت ثيابى العسكرية ، ثم ركبت  
سيارتى الخاصة الصغيرة وانطلقت بها

اننى لم أجد أحدا فى بيت عبد الحكيم عامر ، فأین أذهب ؟ كنت حائرا !  
اللائم الذى قبض على !

لم أر بدا من التوجه الى مبنى رئاسة الجيش ، لابد أن قواتنا قد  
اتجهت اليها ما دامت العملية قد بدأت ، وكنت منطلقا فى شوارع القاهرة



بأقصى سرعة تحتلها السيارة الصغيرة ، وعند قشلاق العباسية أوقف أحد الضباط سيارتي . ولما رأى رتبتي خاطبني بلهجة حاسمة مليئة بالحزم ، بالرغم من انه كان يوزباشيا .. لكنه كان من الضباط الأحرار .. قال لي أن لا أذهب الى وحدتي في الصباح وأن أكون في انتظار أوامر جديدة !

وعلمت أن تلك كانت صيغة الأمر الذي يبلغه الضباط الأحرار الى جميع الضباط من رتبة بكباشي فما فوق ! وتابعت مسيري فوصلت الى قشلاق السواري ، وكان الطريق هناك مقفلا ، وتأكدت ان العملية بدأت فعلا وخاصة بعد أن سمعت أصوات مئات الطلقات وهي صادرة من ناحية مبنى القيادة ..

وأردت أن أمر من « الكردون » الذي صنعته قواتنا ، ولكن الضابط منعني ، وكان صارما جدا معي .. لأنني لا أعرف كلمة السر كان موقعي رهيبا .. فبلا كلمة السر لن يسمح لي الضابط الصغير أن أمر من « الكردون » الا على جثته ! فكيف أتصرف معه ؟ .. كيف أقنعه اني من الأحرار .. كيف أدعه يتركني أخوض المعركة مع قواتنا .. ؟

لقد كنت أرى أشباحا عديدة من بعيد .. انها قواتنا تقلب نظام الحكم ، وأنا واقف خلف « الكردون » والضابط الصغير يمنعني بل وبدأ يتحرش بي ..

وامتلات رأسي بمئات الخواطر .. ترى هل أصيب أحد من الزملاء .. ترى ماذا يصنع جمال الآن ؟ وأين عبد الحكيم ؟ أين الجميع ؟ وماذا صنعوا ؟ !

وعدت بسيارتي ، ثم اضطررت الى اللف من فوق كوبري القبة ، لأمر من المدخل الثاني للكوبرى الذي يواجه مستشفى الجيش وهناك وجدت الطريق مغلقا أيضا ، ولكن ضابط « الكردون » كان يعرفني .. لمحت وجهه من بعيد فعرفته ، انه ملازم أول كان يعمل معي في

رفح ، وهو يعرفني شخصيا فقد قضينا معا وقتا طويلا في مكان واحد  
واقتربت من « الكردون » وقد استراحت أعصابي قليلا .. أضاء الأمل  
في صدري .. سوف أمر اذن وأشارك في العملية !

وما كدت أقرب حتى سمعت صوت الملازم صديقي وهو يمنعي من  
الاقتراب .. ثم وهو يقترب مني ويرى وجهي .. لكن لا تظهر على وجهه  
علامات تبشر بالخير ، فبالرغم من انه عرفني الا انه كان لا يعلم اني من  
الضباط الأحرار فألقى القبض على في الحال ..

وهنا شعرت بصدري يمتلىء بالضيق وبرأسي تكاد تنفجر ، حاولت  
افهامه دون جدوى ، ان الصداقة التي تربط بيننا لم تشفع لي عنده في  
معركة الحياة أو الموت .. فلم يصدقني لأني لا أعرف كلمة السر ، ولم  
أعرف ماذا يمكنني أن أفعل ، وزاد من هلمي أن أصوات الطلقات النارية  
من قريب ازدادت حدتها .. !

يا عبد الحكيم .. أنا أنور !

وفجأة أضاء الأمل مرة ثانية في صدري .. وكنت مع الملازم صديقي  
الذي قبض على فوق الكوبري ، فسمعت صوتا من بعيد يشبه صوت عبد  
الحكيم عامر .. واجتاحني شعور بالخلاص ، كان الصوت القريب الى  
نفسى يصدر تعليمات الى قوات كثيرة ، ويحدد لها أماكنها .. وفي هذه  
اللحظة كانت العربات المحملة بالجنود والضباط تمر من أمامي ، انها قواتنا  
بدأت تقلب نظام الحكم !

ووجدت نفسي أنادي بملء صوتي :

— يا عبد الحكيم .. يا عبد الحكيم .. أنا أنور !

ورأيت شيخ عبد الحكيم يقترب منا .. وهنا فقط أفرج عني صديقي  
الضابط !

البطل الصامت !

ومضيت مع عبد الحكيم .. لم يكن معي سلاح ، وثاولني عبد الحكيم

طبنجة .. وهو في تلك الليلة كان يحمل كل أنواع الأسلحة الصغيرة ..  
وبدأت أسأل عبد الحكيم في لهفة عن الموقف .. وكان صوت الطلقات  
لا يزال يدوى كالرعد من حولنا ، وقال عبد الحكيم :  
- رئاسة الجيش سقطت ..  
وصمت .. ثم عاد يرد على أسئلتى في هدوء عجيب ..  
قال لى :

- الطلقات اللى انت سامعها دى عملية تطهير لمبنى الرئاسة !  
ولم يقل لى عبد الحكيم في تلك اللحظة انه هو الذى قاد معركة رئاسة  
الجيش ، وانه هو الذى احتلها بجنوده !  
هو الذى قاد الجنود ثم تقدمهم واقتحم بهم المبنى وهو يحمل طبنجته..  
تماما مثلما فعل ذات يوم في فلسطين .. عندما تقدم وفي يده مسدس ومن  
خلفه عساكره واقتحم مستعمرة نيتسالييم ... وكان تصرفه ذاك أشبه  
بالأساطير التى تروىها لنا جداتنا ...



ولولا انه رقى الى رتبة صاغ استثنائيا لما عرف أحد ماذا صنعه يوم  
نيتسالييم .. انه صامت على الدوام ، لا يتكلم أبدا عن نفسه ، وأعصابه  
تبدو كأنها في أعماق الجليد !  
لقد كان عبد الحكيم عامر دائما بأسلا حاسما يخوض معاركه بإيمان  
راسخ متين وأعصاب تبدو ساعة المارك كأنها الفولاذ !  
انه في يوم نيتسالييم بمسدسه وعساكره من خلفه .. وفي يوم رئاسة  
الجيش بمسدسه وعساكره من خلفه ..  
وفي يوم ٢٧ فبراير فيما بعد .. في عام ١٩٥٤ حين تدخل ببسالته وحسم  
الموقف ، فمنع بجرأته قيام حرب أهلية كانت على وشك أن تقع بعد دقائق  
أقول في كل هذه المواقف كان عبد الحكيم بطلا اسطوريا يحمل رأسه  
على كفيه وبإيمان لا يزعزعه رصاص أو ديناميت !

### المخابرات تعرف الخطة

وأعود الى قصتنا .. الى قصة سقوط رئاسة الجيش .. بمن فيها من  
قواد ! ..

في الساعة الحادية عشرة مساء يوم ٢٢ يوليو ، توجه أحد ضباط  
المخابرات ، وهو اليوزباشى سعد توفيق ، وقد كان من الضباط الأحرار  
وأبلغ جمال عبد الناصر ان الخطة اكتشفتها رئاسة الجيش ، وان حسين  
فريد رئيس هيئة أركان حرب الجيش ، قد دعا قوات الوحدات الى مؤتمر  
عاجل في مبنى الرئاسة ..

### جمال يقاتل

وكان معنى ذلك ان الثورة لن تقوم .. بعد أن عرفت قيادة الجيش خطة  
الضباط الأحرار ..

ولكن جمال عبد الناصر لم يتراجع .. ان العملية قد بدأت ولا سبيل  
الى التقهقر ، فلم يبق غير ساعة واحدة وتصل جميع قواتنا الى مراكز  
تجمعها .. وتبدأ المعركة ! ..

أقول لم يتراجع جمال ، بل قرر القبض على هؤلاء القواد الذين دعاهم  
حسين فريد للاجتماع في مبنى الرئاسة !

وفي ذلك الوقت ، وبعد كل التطورات ، كان اللواء محمد نجيب لا يزال  
في منزله .. لا يرى شيئا ولا يسمع شيئا !



## كيف نجحت الثورة؟

## شخصية جمال

بدأت الثورة - اذن - واللواء نجيب لايعلم ..  
وانطلقت رصاصات جنود عبد الحكيم عامر حول مبنى رئاسة الجيش  
وسقطت القلعة المنيعة في ثوان .. وبقواها  
لقد كان بين الذين وقعوا في قبضة الثورة في لحظاتها الأولى رئيس هيئة  
أركان حرب الجيش بلحمه ودمه .. !

لقد وفر لنا كشف المخابرات لخطتنا وقتنا طيبا ، كما وفر علينا جهودا  
ضخمة في نفس الوقت ، فبعد أن علم جمال عبد الناصر بأن المخابرات  
كشفت الخطة كان مفروضا أن تقف جميع العمليات التي سيقوم بها الضباط  
الأحرار يوم ٢٢ يوليو .. أى تقف الثورة ويبقى النظام .. !

وهنا تتضح شخصية جمال كقائد .. انه لايتراجع .. انه يصمد .. يقرر  
هذا بعد أن علم باجتماع قواد الوحدات لمواجهة الثورة واخمادها .. وبعد  
أن عرف هذا كله قرر القبض على هؤلاء القادة في مبنى رئاستهم ، وبهذا  
يوفر التنظيم جهودا ضخمة في الرجال والوقت كانت ستبذل للقبض على  
هؤلاء القواد في منازلهم .. كل على حدة !

لقد اصطاد جمال عصافير عديدة بحجر واحد .. اما الحجر فكان عبارة  
عن مجموعة من الجنود فوجيء جمال بهم ليلة الثورة وهم يتقدمون تحت  
رئاسة ضابطهم - اليوزباشى محمد شديد - نحو مراكز تجمع قوات  
الضباط الأحرار .. وظن جمال ان تلك القوة أوفدتها رئاسة الجيش كمقدمة  
للقوات التي ستحشد لاختماد الثورة ! ..

وتتضح الحقيقة .. ويعرف جمال ان اليوزباشى « شديد » جاء بتلك  
القوة التي تعمل تحت رئاسته من تلقاء نفسه ، وبلا أوامر من أحد عندما  
علم بأنباء الثورة ، فقرر أن يشترك بجنوده في المعركة قبل موعد بدئها  
بساعة .. !

وكانت تلك المفاجأة مكملة لمفاجأة كشف المخابرات للخطة ، واجتماع  
قواد الجيش العاجل بدعوة من حسين فريد في مبنى الرئاسة .. !  
واتخذ قرار في الحال بعد وصول قوة الضابط شديد بأن تتوجه نفس  
القوة برئاسة عبد الحكيم عامر وتحتل مبنى رئاسة الجيش ثم تلقى القبض  
على القادة أثناء اجتماعهم العاجل .. !  
وفعلا قام عبد الحكيم وهو يشهر مسدسه ، وتقدم الجنود ثم اقتحم بهم  
مبنى الرئاسة . واتصر التنظيم في المعركة الأولى ، وقد كانت أول معركة  
حاسمة ، تكسبها الثورة .. !

وقد قتل في تلك المعركة اثنان وجرح أربعة من الفريقين .. !



كان كل واحد من الضباط الأحرار يحتل مكانا معينا في أرض العملية ،  
وكل واحد كان عليه تنفيذ جزء من الخططة .. ولعل جمال عبد الناصر كان  
الوحيد الذي ليس له مكان يستقر فيه .. كان يطوف بأرض العملية كلها !  
وبعد أن سقطت رئاسة الجيش وقبض على رئيس هيئة أركان الحرب  
وقواده كان جمال قد انتهى من طوافه ، واطمأن على نتائج الضربة الأولى  
فتوجه الى مبنى رئاسة الجيش وجلس في المكتب .. ثم دق جرس التليفون  
بعد وصول جمال بقليل ، وكان المتحدث هو اللواء عبد الله النجومي ..  
وسمع جمال النجومي يسأل عن حسين فريد رئيس هيئة أركان الحرب..  
ورد عليه جمال بأن الباشا يقوم بجولة تفتيشية !  
وسأل النجومي عن اسم من يتحدث اليه ، فقال له جمال انه الضابط  
النوبتجي !

والنجومي كان يتحدث من الاسكندرية ليطمئن على الموقف .. وسمع  
جمال النجومي يقول له :

— حسين فريد وهو يكلمنى من شوية سمعت ضرب نار والسكة  
اقتطعت ...

ورد عليه جمال في هدوء :

— لا .. مفيش حاجة أبدا !

رشاد مهنا مرة أخرى

وفي الساعة الثانية من صباح ٢٣ يوليو بلغت من القاهرة اشارة — النجاح — المتفق عليها الى جميع وحدات الجيش خارج القاهرة .. فلم تمض ساعة حتى كانت جميع وحدات القوات المسلحة يسيطر عليها الضباط الأحرار ..

فقد كانت التعليمات تقضى بأنه بمجرد تبليغ اشارة النجاح يسيطر الضباط الأحرار على القوات في الحال

وفي العريش ورفح كان صلاح سالم وجمال سالم قد سيطرا على جميع القوات هناك سيطرة كاملة .. بمن معها من ضباط أحرار

وفي تلك اللحظة وبعد أن سيطر جمال سالم وصلاح سالم على قوات العريش ورفح توجه جمال سالم الى رشاد مهنا .. وكان وقتذاك في العريش كما سبق ان قلت ، وطلب جمال سالم من رشاد مهنا أن يتولى قيادة لواء العريش . وبالرغم من ان رشادا كان قد عرف أنباء نجاح التنظيم في السيطرة على الجيش ، الا انه تردد أيضا في هذه المرة مثلما كان دائما يفعل كلما اتصل به أحد من التنظيم ليطلب منه أن يشترك في العمليات !

وبعد أن رفض رشاد مهنا أن يتولى القيادة في العريش ، طلب جمال سالم من صلاح حتاته — رئيس الدائرة الأولى لمحكمة الشعب فيما بعد — أن يتولاهما ، وفعلا تولى صلاح قيادة لواء العريش بدلا من رشاد مهنا !

حقيقة تعلن لأول مرة !

أين كان نجيب أثناء هذا كله ؟ .. وماذا كان يفعل ؟ .. والساعة كانت الثالثة من صباح ٢٣ يوليو .. وكل شيء كان قد تم بنجاح مذهل ، وأقول كل شيء لأن قيادة الضباط الأحرار كانت تؤمن بأن السيطرة على القوات



المسلحة بعد إبعاد قيادتها الخاضعة للملك هو الأساس في عملية قلب نظام الحكم !

وقد تم هذا فعلا في الساعة الثالثة من صباح ٢٣ يوليو .. وسيطر الضباط الأحرار على جميع قوات مصر المسلحة في القاهرة وخارج القاهرة في تلك الساعة !

فأين كان اللواء محمد نجيب ... قائد الثورة ؟ !

أين كان في تلك الساعة .. بعد نجاح العملية الكبرى وبعد أن أصبح نظام الحكم بلا جيش يحميه .. ويذود عنه !

في الساعة الثالثة صباحا من ٢٣ يوليو بدأ أول اتصال بين قيادة الجيش الجديد أعنى الضباط الأحرار وبين محمد نجيب .. وهذه حقيقة تعلن على العالم لأول مرة !

وكان ذلك الاتصال عن طريق التليفون !

\*\*\*

لقد دق جرس التليفون في رئاسة الجيش للمرة الثانية ، ورفع جمال عبد الناصر السماعة . وطن أن المتحدث هو اللواء عبد الله النجومي أيضا .. يريد أن يطمئنه حسين فريد على الحالة !

ولكن المتحدث في هذه المرة كان اللواء محمد نجيب .. وكان يتكلم من منزله .. وقال محمد نجيب بالحرف الواحد :

— المراغى اتصل بى من اسكندرية .. وقال لى روح هدى الحالة في رئاسة الجيش .. هيئه ايه الحالة يا جمال ! ؟

وانى أقل هنا ماكتبه اللواء محمد نجيب بنفسه في عدد الأهرام الصادر في ٢٣ يوليو عام ١٩٥٤ ونشرت الجريدة ماكتبه نجيب في صفحتها الأولى تحت عنوان .. قائد الثورة يسجل ..

قال نجيب عن حديث المراغى معه بالحرف الواحد :

— دق جرس التليفون في منزلى ، واذا بالأستاذ مرتضى المراغى يكلمنى من الاسكندرية ويقول لى : الأولاد بتوعك متجهزين عند كوبرى القبة

وعاملين دوشة .. قوم سكتهم أحسن مش راضين يسمعوا كلام حد !  
وقلت له : أنا ماعنديش أولاد ولا حاجة !  
قال لى : فيه شوية ضباط متهورين عاملين دوشة .. !  
قلت له : أعرف منين الكلام ده ، يمكن حد مدبر مكيدة ضدى علشان  
أروح وتمسكونى وتقولوا ده شريك معاهم ..  
فقال لى المرافى : أنا حا اجيب لك دولة الرئيس الهلالى باشا علشان  
يكلمك بنفسه ويمطيك عهد ان ما حدش يمسكك ..  
قلت له : وازاى أتحقق من شخصيتكم فى التليفون ؟ !  
ومرت لحظات ، واذا بالتليفون يدق من جديد ، وكلمنى الأستاذ نجيب  
الهلالى من الأسكندرية وقال لى :  
— أنا أستاذك يا نجيب .. ومستقبل الوطن متوقف عليك ، فأرجوك  
تعمل على تهدئة الحالة لأن الانجليز سيحتلون مصر ، وتبقى مسألة خطيرة.  
فطمأنته وقلت له : « اننى ذاهب لأرى الحالة بنفسى »  
اتهى ماكتبه نجيب بنفسه فى الأهرام عام ١٩٥٤



والذى لم ينشره اللواء نجيب فى الأهرام هو حقيقة ما فعله بعد اتصال  
المرافى والهلالى به ليلة ٢٢ يوليو .. انه كان فى منزله .. لايرى شيئا ولا  
يعلم شيئا ... ثم فى الساعة الثالثة اتصل بجمال فى مبنى القيادة — كما  
قلت — وبعد أن كان كل شىء قد تم وأصبح الجيش تحت سيطرة الضباط  
الأحرار ! ..  
وقد رد جمال على سؤال نجيب بأن وضع له الموقف كله .. وأبلغه  
— لأول مرة — ان فى الجيش تنظيما اسمه تنظيم الضباط الأحرار ، وان  
قيادة ذلك التنظيم قد سيطرت — الآن — على جميع القوات المسلحة فى  
جميع أنحاء البلاد !  
قال جمال لنجيب بالحرف الواحد فى تلك الساعة من صباح ٢٣ يوليو  
شارحا له الحكاية :

— الضباط الأحرار قاموا بالثورة الليلة .. والثورة نجحت والمنطقة العسكرية محاصرة .. واحنا عازينك تيجي ، حانبتك عربية تجيبك .. وهكذا عرف نجيب — لأول مرة — حكاية الضباط الأحرار !  
وفي الساعة الخامسة صباحا .. أى بعد ساعتين من معرفة نجيب لحكاية الثورة ، وبعد أن عرف أن جمال يجلس — الآن — مع أعضاء القيادة الجديدة في مبنى رئاسة الجيش ، أقول في الساعة الخامسة ، وصل نجيب الى مبنى رئاسة الجيش .. وفي هذا الوقت كان عبد الحكيم عامر جالسا يعد البيان الذى سيذاع على الشعب في الصباح من محطة الاذاعة وجلسنا جميعا في مبنى القيادة نرقب شروق الشمس .. وكل شيء قد كمل بالنجاح الساحق ، ولم تكن تتوقع النجاح بهذه الصورة السريعة الخاطفة !

### القاهرة تستيقظ

وأشرقت الشمس على القاهرة ، ثم خرج الناس من منازلهم ، وامتلات شوارع المدينة الكبيرة بهم ، وخرج أفراد منا الى المدينة ليروا بأنفسهم مدى انعكاس الثورة على الشعب ، ثم بدأ الصحفيون يفتدون الى مبنى القيادة .. ان الشعب يؤيد ماحدث .. ان الشعب يعلن عن تأييده في كل شبر في البلد ، الناس فرحون .. كل الناس .. فقد كانت فرصة العمر ! صحيح ان الشعب فوجئ بما حدث ، لكن المفاجأة أيقظت وعيه في الحال ، فوقف الى جانب القوات المسلحة لايمانها بأنها ستتولى تصفية حساباته مع جلاديه !

ان الذى كان يطوف بشوارع القاهرة في صباح ذلك اليوم التاريخي ، كان يرى صورة للشعب مليئة بالأمل والثقة !  
ان بائع « الخروب » الذى وزع ما يحمله على الناس مجانا في ميدان السيدة زينب ، كان يعبر بتصرفه ذاك عن ايمان الشعب بما حدث ، وأيضا كان يعبر عن حاجة الشعب الملحة الى قيام ثورة ..  
وغير بائع الخروب .. مئات من الصور الباهرة التى كانت تعكس في.

صدق كبير بهجة الشعب بما حدث في تلك الليلة .. بثورة القوات المسلحة من أجله !

وفي القاهرة كانت قيادة الثورة المصرية وليدة أحداث ٢٣ يوليو تستعد للمرحلة الثانية من الخطة الأساسية ، وتلك الخطة كانت تعتمد على ثلاث مراحل :

الأولى : السيطرة على القوات المسلحة

والثانية : السيطرة على البلد ..

والثالثة : طرد الملك ..

وفي الاسكندرية كانت حكومة البلاد والملك يترقبان ما سوف يجرى بعد ذلك في حيرة .. وربما كانت الحكومة والملك ، بل وكل أعداء الشعب.. كانوا لايتوقعون أن يمضى الجيش الى أبعد من هذا .. لقد ظنوا ان المسألة لا تعدو طلبات يريد هؤلاء الضباط تحقيقها ، ثم ينتهى الاشكال..!

في أقل من ٢٤ ساعة

وكنا نحن نعتقد أن تنفيذ المراحل الثلاث للخطة الأساسية ، ربما استغرق وقتا طويلا بعد بدء العملية ..

لكن ما أن اتصفى نهار ٢٣ يوليو حتى كانت السيطرة على الجيش قد أصبحت مطلقة ، بل ان الذى كان يرى حال البلد في منتصف نهار ذلك اليوم .. كان يقطع بأن الجيش قد سيطر عليها أيضا !

وكان المظهر الضخم لهذه الحقيقة .. أى سيطرة قيادة الثورة على البلد.. يبدو من فرحة الناس بما حدث .. وتلك الفرحة كانت تكاد تقفز من وجه كل مواطن في الطريق !

تمت - اذن - مرحلتان من الخطة الأساسية في أقل من ٢٤ ساعة .. لقد كانت - فعلا - معجزة لم تتوقع أن تتم على الاطلاق في مثل هذا الوقت القصير جدا ! .. ولم يبق أمامنا الا المرحلة الثالثة .. طرد الملك !

ثم بعد ذلك نمضى في تحقيق أهداف الثورة المصرية ...

## طرد الملك فاروق

## ثورة بلا ضحايا

انهارت القلاع واحدة وراء الأخرى في ساعات ، وكانت الخطة الأساسية لقيادة الضباط الأحرار تتضمن ثلاث مراحل ..

وكما قلت تمت مرحلتان من الثلاث بنجاح ساحق وفي ساعات ..

وسيطر الضباط الأحرار على الجيش تماما في صباح ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ ثم سيطرت قيادتهم على البلد نفسها في اليوم نفسه ، فقد كان الشعب يتربص تلك الفرصة - فرصة العمر - وما كاد يسمع البيان الذي أعدته قيادة الضباط الأحرار من الراديو حتى وقف وراء القوات المسلحة مؤيدا ومنفذا لتوجيهات قيادتها الجديدة ، فلم يقع حادث تخريب واحد ، ولم تحدث فتنة ..

لم يجد أعداء الشعب فرصة لحدوث شغب يعطل تنفيذ المرحلة الثانية من الخطة ، وهي السيطرة على البلد ..



لقد استيقظ وعى الشعب في الحال بالرغم من انه فوجيء بما حدث في ذلك اليوم ، وكان ذلك الوعي هو المظهر الحقيقي القوى لسيطرة قيادة الضباط الأحرار على البلد . وكان معنى وقوف الشعب وراء أحداث ٢٣ يوليو هو أن الشعب يريد ثورة ... يريد الخلاص .. !

وكل شيء كان هادئا في البلاد .. لا دم ولا بارود .. لا قتلى ولا جرحى .. لم تتسف مدينة ولم تتزلزل الأرض تحت أقدام الناس .. !  
لقد كانت ثورة عجيبة ، لم تشهد بلد من بلاد العالم التي تحررت مثيلا لها ..

كل ثورة كان لها ضحايا يعدون بالآلاف وبالملايين الا ثورة مصر .. !  
كل ثورة كان لا يمكن أن تتقدم خطوة الا اذا فتكت طبقة بأخرى  
فتنضى في طريقها فوق الأشلاء والدم والأهاس .. الا ثورة مصر

كل ثورة كانت تنسف وتدمر وتقتل وتشيع الموت حيث تكون الا ثورة مصر .. !

ان كل شيء كان هادئا في مصر يوم الثورة ..  
لم يكن في مصر غير الفرحه والآمال التى سطعت فى الصدور  
لم يخسر الشعب قطرة دم واحدة يوم ٢٣ يوليو ، وبالرغم من هذا مضت  
عملية تغيير نظام الحكم فى طريقها بنجاح وسرعة مذهلة ، لا تكاد تصدق !  
فهل حدثت تلك المعجزة التاريخية الكبرى لأن الثورة المصرية ليس لها  
أعداء .. ؟ !

لا أحد يمكنه أن يزعم هذا ، فلم توجد الثورة التى لا أعداء لها ..  
فكيف اذن لم تحدث مجزرة .. ؟  
كيف لم تفرق الدماء الشوارع ، وكيف لم يقتل مواطن واحد من أبناء  
البلاد ، الذين يريدون التحرر .. ؟ !  
كل مواطن كان يجلس فى بيته أو فى عمله أو فى المقهى .. كل الشعب كان  
هادئا ساكنا ونظام الحكم يشهد أخطر تطور منذ ثلاثة آلاف سنة .. !  
فما هو السر ؟ .. لماذا تكون الثورة المصرية هى وحدها التى تتم هكذا  
فى هدوء ، وبلا مجازر فى الشوارع وفى الحقول ؟  
لماذا أخذت الثورة المصرية هذا الشكل السلمى العجيب ؟ !

اننى هنا أقول مرة أخرى ان السبب فى هذا هو ان أعداء الثورة المصرية  
كانوا يحكمون الشعب بواسطة القوات المسلحة ، ثم فجأة ثارت القوات  
المسلحة على هؤلاء الأعداء بعد أن أصبح لتلك القوات قيادة جديدة ..  
فكان على هؤلاء الأعداء أن يستسلموا أو يبادوا ، فلا قوة هناك يمكنها  
أن تحميهم .. لم يعد معهم جيش ولا شعب !

هكذا بدأت عملية تغيير نظام الحكم ، وهكذا مضت فى طريقها بعد

٢٣ يوليو !

### ابواب التاريخ

قلت لم يبق بعد السيطرة على الجيش والبلاد الا مرحلة واحدة ، ثم تبدأ

الثورة المصرية تحقق أهدافها ، لم يبق الا طرد الملك ...

وجلسنا في مبنى القيادة ، بعد أن أعد عبد الحكيم البيان الذى سيذاع على الشعب في صباح ٢٣ يوليو . وكنا في تلك اللحظات قد اطمأنت قلوبنا على الحالة تماما ، وكان اللواء نجيب قد عرف ان الجيش قام بثورة بعد أن سأل جمال عن الحكاية فرواها له ، وأخبره ان الضباط الأحرار قد سيطروا على الجيش ، ثم طلب منه أن يحضر فوراً الى مبنى الرئاسة وأرسل له سيارة لتعود به ..

وفي اللحظة الأولى التى وطئت أقدامه فيها مبنى رئاسة الجيش ، كانت أبواب التاريخ كلها قد فتحت على مصارمها أمامه .. كان قد أصبح زعيماً ، وهو الذى كان لا يعلم ..

كان قبل حضوره بلحظات يسأل جمال عن الحكاية ، لأن المراغى طلب منه تهدئة - الأولاد - الذين عملوا « دوشة » عند كوبرى القبة ١

#### مناورة قبل طرد الملك

كانت خطتنا تقضى بأن نقوم بمناورة مع الملك ، حتى نطمئن الى انه ليس هناك تدخل أجنبى يهدد مصالح البلاد . وبعد أن نطمئن ننقض على صاحب الجلالة ونطرده ..

وجلسنا نتكلم ، وكان موضوع الحديث يدور حول رئاسة الحكومة ، أو بمباراة أدق حول الرجل الذى نريد فرضه على الملك كرئيس لمجلس الوزراء ، وكان نجيب لا يزال في منزله .. لم يحضر الينا بعد . فهو قد حضر كما قلت في الساعة الخامسة صباحاً ..

واستعرضنا أسماء رجال السياسة الذين يمكن أن تفرضهم على الملك رغماً عنه ١

ولم تكن نريد على الإطلاق واحداً من رجال الأحزاب ، مهما كان موقفه من القصر ، لأننا أردنا ألا نطبع ثورتنا بطابع حزب معين له مصالح تتعارض مع مصالح الشعب .. فالمسألة كما قلت كانت عملية تغيير كامل لنظام الحكم ، ولم تكن مسألة حكومة من الحكومات ١ ..



ورأينا ان على ماهر هو الرجل الوحيد الذى لا ينتمى لحزب من الأحزاب ، وهو كان رئيس الحكومة التى تولت زمام الأمور بعد ٢٦ يناير المشهور !

وبدأنا نعد تفاصيل المناورة قبل الاقتضاى على الملك ..  
على ماهر رئيس مجلس الوزراء بدلا من الهلالى الذى كان موجودا فى الحكم حينئذ ، فاذا خضع الملك لرأينا وجاء بعلى ماهر يمكن بعد ذلك أن نبعث به الى الملك يحمل طلبات لنا - كما تقضى المناورة - فاذا رفض الملك طلباتنا كان ذلك ايدانا ببدء المعركة معه !  
وبعد أن اتفهمنا من هذه المسألة ، ففتح باب الحجرة ودخل اللواء نجيب .. قائد الثورة ..

#### البحث عن عنوان على ماهر

وفى الساعة التاسعة من صباح ٢٣ يوليو اتصل نجيب الهلالى بنا مرة ثانية ، وحاول أن يتفاهم ، وتحدث اليه محمد نجيب .. وكنا من حوله نجيب نهمس فى أذنه بما يجب أن يقوله للهلالى ..  
وانتهت المحادثة ولم ينبجج الهلالى فى اقتناعنا بشئ ..  
ثم كلفنى الزملاء بالاتصال بعلى ماهر لنبدأ المناورة ، ثم تتم المرحلة الثالثة من خطة التنظيم .. أى طرد الملك ..

ولم أكن أعرف عنوان منزل على ماهر ولا أحد فى الحجرة كان يعرف العنوان أيضا .. وكان الصحفيون يقدون منذ الصباح المبكر على مبنى القيادة .. وفى هذه اللحظة التى كنا فيها نبحث عن عنوان منزل على ماهر دخل علينا الأستاذ احسان عبد القدوس ، وسأله على الفور هل يعرف منزل على ماهر ، ورحب احسان بتوصيلى الى المنزل .. وقمت معه على الفور ..

#### هل هذه طائراتكم ؟

وصعدنا الى الدور الثانى فى المنزل ، وجلسنا فى الشرفة فى انتظار على ماهر . وجاء على ماهر ، وقبل أن يجلس قال لى ان عنده فى البيت -

الآن - الأستاذ ادجار جلاذ ، فهل يأتي به ليحضر المقابلة .. فقلت له :  
 - لا .. ما يجيش .. عازين تقعد وحدنا ..  
 وبدأت أتحدث اليه عن مهمتي ... قلت له اننى موفد من القيادة لكى  
 يؤلف الوزارة ..

وخيم الصمت علينا فترة قصيرة .. وانتظرت رد على ماهر .. ولكنى  
 شعرت انه يريد أن يسمع كلاما أكثر ، وفى هذه اللحظة بالذات مررت  
 أربع طائرات من ذوات الأربعة محركات فوق رؤوسنا ، على ارتفاع قليل  
 لدرجة ان أصواتها غطت على حديثنا فسكتنا الى أن ابتعدت ، وهنا التفت  
 على ماهر وسألنى :

- الطيارات دى بتاعتكم ؟

وأجبت مبتسما لأطمئنه :

- نعم ، والقوات المسلحة كلها لا تخضع الا لقيادتنا اليوم ..  
 ومضيت أتحدث الى على ماهر بصراحة .. تكلمت عن الفساد وعن  
 الأوضاع الغريبة التى تمر بها البلاد ، وعن الملك وتصرفاته الشاذة .. (وهنا  
 شعرت بقدم احسان عبد القدوس تدوس على قدمي .. وبدأ احسان يزغدننى  
 خلصة حتى لا أستمز فى الحديث بهذه الصراحة)

لكننى لم أتوقف .. ومضيت أتكلم بصراحة أكثر ، حتى يفهم على ماهر  
 وجهة نظر القيادة .. ثم عدت أقول لعلى ماهر ان القيادة تكلفه بتأليف  
 الوزارة ..

وقال على ماهر :

- أنا مستعد أعاون ، بشرط أن يكلفنى الملك بتأليف الوزارة !  
 وقلت له :

- تقدر تعتبر نفسك من دلوقت مكلفا بتأليف الوزارة ، فجهر نفسك  
 من الآن ..

ثم قلت له وأنا أهم بالانصراف :

- فيه طلبات الجيش عاز من الملك ينفذها فوراً ..

وقبل أن أنصرف قال على ماهر :  
 — الزيارة دى ستبلغ للملك .. وأظن من الأحسن أبلغها أنا دلوقت  
 لادجار جلاد وهو موجود عندي !  
 وقلت له :

— تقدر تقول اللي تحب تقوله .. احنا بنشتغل دلوقت على المكشوف .  
 وعلى فكرة نجيب الهلالى اتصل بنا النهاردة وعرف اتنا رفضنا بقاءه فى  
 الوزارة .. ولا بد انه بلغ رأينا للملك ..  
 ثم غادرت منزل على ماهر الى القيادة ...  
 لقد بدأت المناورة مع الملك ...

### عم ناريمان

وجلست أروى تفاصيل ما دار بينى وبين على ماهر للزملاء .. ثم جاء  
 من يخبرنا ان مصطفى صادق عم ناريمان يريد مقابلة أحد من القيادة  
 لقد جاء مصطفى صادق ليعرض علينا تعيين اللواء نجيب وزيراً للحربية  
 وقال لنا مصطفى صادق أيضا ، انه ما علينا بعد تعيين نجيب وزيراً  
 للحربية الا أن نذهب الى قصر رأس التين ونقيّد أسماءنا فى سجل  
 التشريفات ثم ينتهى الاشكال !  
 وفوجيء مصطفى صادق برفض العرض الذى حمّله اياه فاروق .. وقلنا  
 له انه لا بد أن يؤلف على ماهر الوزارة بلا مناقشات أو أخذ ورد  
 ثم قلنا له ونحن نشيّعه الى الباب ان على ماهر سيحمل طلبات أخرى  
 لنا الى جلالة الملك ..

وخرج عم ناريمان بعد فشله فى مهمته ..  
 وكان البيان الذى أذعناه اكمالاً لخطوات « المناورة » لا يتضمن سوى  
 ان الجيش قام بحركته لتطهير صفوفه .. أى ان الحركة مقصورة على  
 الجيش فقط ..

كانت المناورة متشعبة وكان لا بد لنا أن نأخذ حذرنا ..  
 ومن أجل هذا لم نكشف كل أوراقنا يوم ٢٣ يوليو

### الملك يطلب منا تأليف الوزارة

وبعد ظهر ٢٣ يوليو جاء عم ناريمان الى القيادة مرة ثانية ، وكان يحمل عرضا جديدا من الملك ..

قال لنا ان جلالة الملك يعرض علينا نحن أن نؤلف الوزارة  
وشعرنا بسخف الاقتراح ، الى حد اننا لم نحتمل وجود عم ناريمان معنا  
في الحجرة فطردناه منها .. بدلا من توديعه كما فعلنا معه في المرة الأولى  
ثم جلسنا نسخر من ذلك العرض العجيب ، وشعرنا في تلك اللحظة ان  
المنافرة بدأت تنجح  
وقد اتصل بنا على ماهر بعد خروج مصطفى صادق بكليل ، وقال لنا انه  
تلقى الأمر بتشكيل الوزارة ..

ثم قال أيضا ان الملك طلب اليه أن يسافر في الحال الى الاسكندرية ،  
وأنه - أى على ماهر - يريد مقابلتنا قبل أن يسافر ، ليعرف وجهة نظرنا  
تماما ، ثم يحمل طلباتنا بعد ذلك ليبلغها الى صاحب الجلالة ..  
وقال على ماهر ان الملك قلق جدا ويريد أن يراه سريعا لكي يطمئنه

### جر شكل الملك

لقد كانت المسألة في نظر الملك .. بل وفي نظر جميع الساسة المصريين في  
ذلك اليوم ، هي اننا نريد تطهير الجيش فقط من الخونة والأذئاب .. كانوا  
يعتقدون انها أزمة لا تلبث أن تحل ، ثم تعود المياه الى مجاريها .. يبقى الملك  
على عرشه ويبقى الجميع في أماكنهم .. والشعب أيضا ..  
لقد كانت المناورة في بدايتها ..

كنا نجلس في مبنى القيادة نعد خطة خلع الملك ، والملك في الاسكندرية  
ينتظر وصول على ماهر اليه ليطمئنه بعد أن تحل الأزمة باجابتنا الى طلباتنا  
وقد حددنا لعلى ماهر الساعة الخامسة والنصف من مساء ذلك اليوم  
لنقابله في منزله ونسلمه طلبات الجيش .. ثم بعد ذلك يسافر الى الاسكندرية  
ليطمئن صاحب الجلالة ..

وفى الموعد المحدد خرجنا من مقر القيادة .. جمال عبد الناصر ، ومحمد نجيب ، وأنا ، وتوجهنا الى منزل على ماهر .. واكمالا للمناورة سلمنا على ماهر عريضة دونت فيها طلبات الجيش ..

انتى اذكر اننا وقعنا فى ورطة عندما قال لنا على ماهر قبل أن تقابله ان الملك فى انتظار طلباتنا .. فلم تكن فى رؤوسنا طلبات معينة ، ان الشىء الوحيد الذى يملأ رأس كل فرد منا هو مسألة تغيير نظام الحكم .. اما طلبات الجيش من صاحب الجلالة فذلك شىء لم يخطر على بالنا اطلاقا .. ان الأحوال فى ٢٣ يوليو كانت ترى بسرعة فائقة .. لم تكن قد أعددتنا أنفسنا لهذه الظاهرة العجيبة .. للسرعة الفائقة ..



وأذكر اننا جلسنا نكتب طلبات على الورق كيفما اتفق .. كان لابد أن نمضى فى مناورتنا مع الملك الى نهاية الشوط قبل أن تنقض عليه لنسقطه عن عرشه

واتفقنا — بعد جهد — على أن تكون الطلبات التى سيتقدم بها على ماهر الى صاحب الجلالة أساسها طرد الحاشية ، فقد كنا نعرف ان الملك سيرفض هذا الطلب ، وبهذا نكون قد نجحنا فى جر شكله ، فتبدأ بعد ذلك عملية طرده

وهكذا كتبنا طلبات من الشرق والغرب على الورق ، كان أساسها كما قلت طرد الحاشية ..

وبعد أن قابلنا على ماهر فى الساعة الخامسة سلمه جمال عبد الناصر تلك الطلبات ، واستعد على ماهر للسفر على الفور ، فطلبنا منه أن يخطرنا من الاسكندرية بالنتيجة ، وقال له جمال ان المسئولية متقع على الملك اذا لم تجب كل هذه الطلبات فى الحال ..

وخرجنا من منزل على ماهر بعد أن تمنينا له سفرا سعيدا .. خرجنا ليبدأ جمال عبد الناصر وزكريا محيى الدين فى وضع تفاصيل خطة طرد فاروق ، وتجهيز القوات اللازمة للسيطرة على الاسكندرية وتأمينها ..

### تحرك القوات الى الاسكندرية

قطعنا - في المناورة - مع الملك شوطا بعيدا .. سافر على ماهر الى الاسكندرية يحمل طلباتنا الى صاحب الجلالة ، وبعد أن أكد له جمال ان المستولية ستقع على الملك في حالة عدم اجابته الطلبات كلها ! كنا نريد جر شكل صاحب الجلالة لكي نبدأ في اسقاطه عن عرشه ، وبذلك تتم المرحلة الثالثة من الخطة الأساسية وقد عدنا من منزل على ماهر في مساء ذلك اليوم ( ٢٣ يوليو ) الى مقر القيادة في كوبرى القبة لثرب الأحداث ..

واللواء نجيب كان يجلس بيننا لا يدرى ماذا في رؤوسنا كنا لا نشك فيه ، ونعتبره واحدا منا وخاصة بعد أن فرضناه قائدا عاما للقوات المسلحة ، وكان هذا العرض من بين الطلبات التي أرسلناها لفاروق وصحيح انه لم يكن بيننا أحد قد اكتشف حقيقته بعد . فهو يجلس بيننا كأنه فرد منا ، وكنا نحن نحاول قدر ما نستطيع افهامه بأنه القائد والزعيم وصانع كل هذه الأحداث التاريخية .. كنا قد قررنا أن نضى جميعا في شخصه ..



قررنا أن نجعل منه زعيما لهذا الشعب يقوده في معاركه القادمة ضد جميع أعدائه .. أما نحن فقد اعتبرنا أنفسنا جنودا في ثورة نجيب .. ! وانقضى يوم ٢٣ يوليو ، وجاء يوم الثورة الثاني ، وكنا لا نزال على مقاعدنا في مقر القيادة لم ننم ولم نسترح ، والعرق يفرق ثيابنا ، فالحر كان شديدا .. لكننا لم نشعر بالارهاق على الاطلاق . كنا نعرف ان أماننا ليالي أخرى سوف نقضيها ساهرين على مقاعدنا ، وربما في الشوارع وفي الحقول مع الشعب نخوض معركة دموية من أجل مصائر الملايين لم نكن نعرف - بالتحديد - ماذا سوف يحدث لنا في اليوم الثاني للثورة ، لأن الأحداث كما قلت كانت تترى بسرعة فائقة لم تتوقعا ، والقتلاع كانت تساقط من تلقاء نفسها ..

كل الذى كنا نعرفه اننا قد سيطرنا على القوات المسلحة وعلى البلد .. وبعد ذلك لتأت الأحداث بسا تشاء من مفاجآت ، فقد كنا على ثقة من أن عملية تغيير نظام الحكم ستتم اليوم أو غدا أو بعد شهر .. حتى لو ظهرت فى الأفق بوادر تدخل جهات أجنبية ، فقد كان كل واحد منا قد أعد نفسه قبل أن يفادر بيته وأولاده لمعركة سيخوضها .. وربما مات ، وربما فقد ذراعا .. المهم اننا جميعا كنا على استعداد للنزول الى الشوارع والحقول وخوض حرب مدمرة ضد جميع الأعداء لو فكروا فى الوقوف أمام الثورة

### جمال يامر بتحريك القوات

ووصل على ماهر الى الاسكندرية ، وقابل صاحب الجلالة على الفور وقدم له طلباتنا ، وفى صباح اليوم التالى للثورة - يوم الخميس ٢٤ يوليو - اتصل بنا على ماهر من الاسكندرية وقال ان صاحب الجلالة قد وافق على جميع طلباتنا !

وطلب على ماهر أن نوفد اليه أحد أعضاء القيادة الى الاسكندرية ليخبره بالتفاصيل ، ووقع الاختيار علئى لأقوم بهذه المهمة ...

وحتى ذلك الوقت كان على ماهر لايعرف ماذا نهدف اليه بالتحديد . كان يعتقد حتى صباح الخميس ٢٤ يوليو أن الأزمة انتهت بعد أن قبل الملك طلباتنا .. والمياه ستعود الى مجاريها قطعا ، وخاصة وان الملك قبل أفدح تلك الطلبات بالنسبة له .. وهو طلب ابعاد الحاشية !

وان كان قد قال لملى ماهر انهم - أى أفراد الحاشية - كأهل منزلى فكيف يتدخل الجيش فى شئون بيتى ! ؟

على ماهر - اذن - ظن ان الأزمة انتهت بعد أن تحدثت الينا بالتليفون ، وأبلغنا بموافقة صاحب الجلالة على طلباتنا

ولم يكن يعرف - مثلا - انه بعد أن غادر القاهرة فى اليوم السابق .. أى فى مساء ٢٣ يوليو لم يتضع جمال عبد الناصر دقيقة واحدة ، فجلس معه زكريا محيى الدين - وكان فى ذلك الوقت مديرا للعمليات - وبدأ

الاثنان يدرسان الموقف في الاسكندرية واحتياجات عملية طرد الملك .. !  
درست في تلك الليلة كل الاحتمالات ..  
كما أعدت في نفس الليلة خطة السيطرة على الاسكندرية وتأمين مرافقها  
واتتهت الدراسة قبل أن يتصل على ماهر بنسا في صباح الخميس  
( ٢٤ يوليو )

وأصدر جمال أمرا بتحريك قوة الى الثغر .. وكانت القوة التي أمر  
جمال بتحريكها لاسقاط الملك وطرده عبارة عن لواء مشاة وآلاى دبابات  
لتأمين المدينة ، واعتبرت مدفعية قواتنا في الاسكندرية ضمن القوة التي  
ستقوم بتنفيذ المرحلة الثالثة من الخطة .. طرد الملك

على ماهر يسأل .. ما الداعي لهذا ؟ !

وبالرغم من ان اللواء محمد نجيب كان يجلس معنا في حجرة واحدة ، بل  
وحول مكتب واحد في ذلك اليوم ، الا انه كان لا يشترك مع أحد في اعداد  
أى شيء ، فكل الخطط كانت معدة قبل أن يأتى إلينا وقبل أن يعرف انه  
زعيم الشعب !

وحتى التفاصيل كان يمدّها جمال والزلاء وهم من حول نجيب  
يبتسمون له في احترام وثقة وهو صامت يترقب الأحداث !

وقد تحركت من القاهرة القوة التي ستسقط الملك في ليلة ٢٤ يوليو ..  
أى في نفس اليوم الذى قبل فيه الملك كل طلباتنا !

وقد فوجئ على ماهر والملك بهذا الذى حدث .. فوجئا بالطابور  
المسلح يدخل الاسكندرية . وكانا قد اعتقدا ان المياه ستعود الى مجاريها  
بعد أن قبلت الطلبات !

وقبل ذلك الطابور المسلح من الشعب في الاسكندرية بالتهليل  
والهتاف الذى شق عنان السماء ..

وكما حدث في القاهرة صباح ٢٣ يوليو حدث في الاسكندرية ..

التف الشعب حول القوات المسلحة يؤيدها ويحتضن أفرادها ، ويجرى  
خلف المصفحات في الشوارع بعد أن غمرته الفرحة ..



وبعد أن أخذت قواتنا في الثغر أماكنها طبقا للخطة ، اتصل بنا على ماهر مرة أخرى بالتليفون ليسألنا :

— ما هو الغرض من وصول تلك القوات ؟ .. ألم يوافق الملك على جميع طلباتكم ؟

وأردف على ماهر يقول في التليفون :

— ان الملك قلق جدا منذ وصلت تلك القوات .. ويسأل ما هو الداعي لهذا ، بعد أن أجبكم الى ما تريدون ؟

وقلنا لملى ماهر :

— لا شيء .. لا شيء بالمرّة .. طمئن مولانا ، وقل له ان هذه القوات أرسلناها لتأمين الاسكندرية ، ومنع الاضطرابات والحوادث ..

نجيب يطلب السفر معى ..

وبقى التنفيذ ...

متى تبدأ العملية ؟

ان قواتنا في الاسكندرية ، وقد اتخذت أماكنها والشعب من حولها يؤيدها ويهتف لأفرادها من الأعماق .. لا اضطرابات ولا حوادث ..

كل شيء كان هادئا في المدينة تماما مثلما كانت القاهرة يوم ٢٣ يوليو.. وكان جمال قد كلفنى — كما قلت — بالسفر الى الاسكندرية بعد أن تحدث الينا على ماهر من هناك ليخبرنا بأن الملك وافق على الطلبات ، ثم طلب أن يسافر أحدنا اليه ليخبره بالتفاصيل ..

وطلب جمال منى أن أوّجل سفرى الى صباح الجمعة — ٢٥ يوليو — حتى تكون قواتنا قد وصلت واحتلت أماكنها

وقررنا عزل الملك يوم ٢٥ يوليو ..

وفى صباح الجمعة — ٢٥ يوليو — طلب محمد نجيب أن يسافر معى الى الاسكندرية ، وكنا قد اتفقنا مع على ماهر على اننى أنا الذى سأقابلة وحدى ، فرفضنا طلب محمد نجيب ، لكنه ألح علينا بشدة لكى يسافر معى!

فوافقنا بعد أن لمسنا مدى تمسكه بتلك الرغبة ، وبشرط ألا يحضر معي مقابلة على ماهر ساعة الوصول ، وانما يذهب لمقابلة على ماهر بعد الظهر ، وهو يحمل الانذار التاريخي المشهور ، الموجه الى الملك والذي نطلب منه فيه أن يتنازل عن العرش ويقادر البلاد ..

### جمال قال لى ...

وكان علتى أن أغادر القيادة الى المطار .. وقبل أن أغادر المبني أخذنى جمال عبد الناصر الى ركن من الردهة ، وكان وجهه قد اكتسى بذلك الطابع المعروف عنه ساعة أن يقرر أمرا .. الصلابة والعزم القوى والاصرار التام .. وكانت في يده سيجارة ، وقال لى وهو ينفخ دخان سيجارته ورأسه يتحرك قليلا الى الإمام كمادته :

— شوف يا أنور .. لازم نختلص من فاروق النهاردة أو بكرة بالكثير .. لأن الموقف ماعادش يحتمل !

ونظرت الى وجه جمال وهو يكلمنى ، وعرفت انه يتحتم فعلا الخلاص من فاروق بأية صورة اليوم — الجمعة — أو غدا .. ان جمال لا يلقى الكلام جزافا .. فهو لا يقرر أمرا الا اذا عرف أن لا مناص منه حتى لا تحدث كارثة !

اليوم أو غدا .. لابد أن يطرد فاروق .. فقد كانت المشاكل قد بدأت تطل علينا في اليومين الماضيين .. والموقف لا يحتمل وجودها !

كانت مشاكل تهدد وحدتنا وتماسكنا .. ونحن لم نخلقها .. بل خلقها واحد لم نكن نتوقع على الاطلاق أن يظهر بيننا في اليومين المذكورين .. انه رشاد منها ! ..

### زويعة على أبواب القيادة !

كان رشاد في العرش كما سبق أن ذكرت ذلك في حينه .. وكان قد رفض أن يتولى قيادة لواء العرش عندما طلب منه ذلك جمال سالم .. وتخلى عنا أيضا كمادته حتى بعد أن عرف الحقيقة كلها .. بعد ان عرف ان

الضباط الأحرار قد سيطروا على الجيش تماما .. في ليلة الثورة الأولى :  
وبعد أن وصلت الى العريش اشارة النجاح !

وعندما عرف ان الضباط الأحرار نجحوا تماما وانه سوف لا يكون له  
مكان على الاطلاق بينهم ، وخاصة وان جمال سالم كلف صلاح حسانة  
بقيادة لواء العريش .. أقول بعد أن عرف رشاد ان الثورة نجحت بدونه ،  
جاء الى القاهرة بلا اذن وتوجه من فوره الى سلاح المدفعية — وقد كان  
تابعا له — وكان ضباط السلاح لا يعرفون شيئا عن موقفه ليلة الثورة ..  
كانوا لا يعلمون انه رفض التعاون ورفض أن يشترك في العملية .. وظن  
ضباط السلاح ان رشاد مهنا هو أحد أقطاب الثورة .. وربما ظنوا انه هو  
الذي قاد لواء العريش وسيطر عليه !

لهذا قابلوه بالهتاف ورحبوا به وحملوه على الأعناق .. ثم أركبوه  
سيارة وتقدموا السيارة بالموتوسيكلات ، وجاءوا الى القيادة بالبطل !..



ورأينا موكب رشاد مهنا يدخل من باب القيادة .. وأمامه راكبو  
الموتوسيكلات .. وكانت مفاجأة .. شعرنا على الفور أن زوبعة على  
الأبواب !

وكنا لا نستطيع أن نقول لضباط المدفعية ان هذا الرجل ليس واحدا  
منكم .. لم يشترك معكم في عمل .. انه رفض أن يعاونكم ..  
كان الموقف — اذن — حرجا للغاية ولا يحتمل أية خلافات .. فالملك  
لا يزال في البلاد ..

تلك كانت احدى المشاكل التي أطلت علينا في اليومين الماضيين . وقرنا  
أن نلتزم الصمت حيالها لأن الموقف كما قلت كان لا يحتمل أية خلافات ،  
ومعركة فاروق على وشك أن تقع ..

أما المشكلة الثانية ، فقد كانت لا تقل خطورة عن مشكلة وجود  
رشاد مهنا .. اعني مشكلة الخلافات .

### الانجليز في القاهرة

فقد كان هناك اناس في البلد دفعهم الحرص الشديد ، وخوفهم الشديد  
في يوم الثورة الأول ، وفي يومها الثاني ، الى أن يجيئوا الينا ليقولوا :  
— فاروق اتصل بفايد .. انجليز في طريقهم الى القاهرة ..

وأقوال أخرى كان مصدرها الرعب والفرع مما سوف يقع ..  
وكنا نعرف ان هؤلاء الناس جبناء تقزعهم المعارك ... كنا نعرف ان  
ما يقولونه ليس صحيحا .. الا اننا كنا قد قررنا ان نعد أنفسنا لكل  
الاحتمالات .. وأسوأها

لهذا كانت طائرات سلاح الطيران المصري طوال أيام ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥  
يوليو دائمة الحركة والاستكشاف فوق المناطق التي يحتمل أن يزحف منها  
الانجليز على القاهرة .. اذا فكروا في التدخل ..

وكانت تقارير سلاح الطيران تصل الينا في مبنى القيادة ساعة بساعة ..  
تلك كانت المشاكل التي رأينا ان وجود فاروق يوما أو يومين آخرين  
سيضاعفها

**يا باشا .. قررنا عزل الملك !**

وأعود الى الموضوع .. فبعد أن كلمني جمال قبل مغادرتي القيادة الى  
الاسكندرية توجهت ومعى اللواء محمد نجيب الى المطار ، وانطلقت بنا  
الطائرة الى أرض العملية .. الى الاسكندرية ، وفي مطار الزهة وجدنا  
مندوب على ماهر في انتظارنا

وحسب الاتفاق توجه اللواء نجيب الى القيادة في مصطفى باشا ،  
وتوجهت أنا مع مندوب على ماهر الى رئاسة مجلس الوزراء في بولكلى ..  
وقضيت ساعة ونصف ساعة مع على ماهر .. سألتني عن القوات التي  
وصلت الاسكندرية مرة ثانية ، وكانت الحيرة بادية على وجهه ، ومضى  
يقول لي :

— الملك وافق على الطلبات كلها .. واستقالات أفراد العاشية في جيبي

وأخرجها من جيبه ليريني إياها ، وتظاهرت بالاهتمام فتناولت منه الاستقالات لأقرأها ، ولفت نظري توقيع الياس اندراوس على استقالته ، فقد وقع صاحبها عليها هكذا : « الياس اندراوس » ، وبخط رديء للغاية .. وهزئت رأسي في دهشة .. ان الياس اندراوس كان أحد الذين يحكموننا نحن الشعب .. كان محسوبا علينا كمصرى ، ويؤلف الوزارات ويسقطها .. وهو لا يعرف كيف يكتب اسمه .. لا يعرف لغة البلاد التى يتبنى إليها وتنهت على صوت على ماهر مرة أخرى وكان لا يزال حائرا .. وسألنى مرة ثالثة عن حكاية القوات التى جاءت الى الاسكندرية وفى هذه المرة اعتدت فى مقعدى وبدأت أحدث اليه فى الموضوع لأول مرة .. قلت له وكان يبدو - وقتئذ - مذهولا للغاية :

— بصراحة يا باشا القيادة قررت عزل الملك « اليوم »

### لا خيار لك ، فالشعب مع الجيش !

وقبل أن يفيق على ماهر من ذهوله أردفت قائلا له :

— اللواء نجيب سيحجى اليك فى الساعة السابعة وهو يحمل انذارا موجها الى الملك من القيادة ، بتنازله عن العرش ومغادرة البلاد ، وعليه أن يتحمل النتائج فى حالة رفضه لهذا الانذار .. ومضيت أقول لعلى ماهر :

— أنصحك - وأنت الذى ستوجه بهذا الانذار - أن تؤكد للملك أن لا فائدة من المقاومة اطلاقا ، لأن الجيش والشعب سيسحقان أية مقاومة مهما كانت ، والأوامر التى صدرت قاطعة فى هذا الشأن ..

وكان على ماهر لا يزال فى ذهوله الشديد .. فاقترت منه قائلا :

— انت لا خيار لك فى هذا .. بل اننى أعتقد أنك مسئول عما أصاب البلاد الى حد ما ، لأنك أنت الذى نصبته ملكا على البلاد فى دقائق عام ١٩٣٦

وهنا لاحظت أن على ماهر تحمس قليلا .. فقال :

— أنا نصبته فعلا ملكا على البلاد .. لكننى لم أكن أتصور أبدا أن

يصل على يد مربيه أحمد حسنين الى ما وصل اليه اليوم .. انه هو الذى كتب بيده أفعاله ومصيره  
ومضى على ماهر يقول لى :

— لعلك انت تعلم ، ويعلم الناس ، ان « فاروق » أبعدنى منذ احدى عشرة سنة بتأثير من مربيه أحمد حسنين والحاشية  
وسكت على ماهر ثم عاد ينظر الى .. ربما ليتأكد من أن ما قلته له منذ لحظات هو الأمر الواقع .. وقمت لأؤكد له مرة ثانية ان لا خيار له فى الأمر فالشعب مع الجيش سيسحقان أية مقاومة .. وعدت من بولكلى الى مصطفى باشا .. حيث كان نجيب هناك ، وكان معه أيضا زكريا محيى الدين  
— مدير العمليات — وجمال سالم وحسين الشافعى  
وأخبرتهم ان على ماهر مستعد لتلقى الانذار فى الساعة السابعة من هذا المساء

### زكريا محيى الدين يفاجننا !

كان زكريا محيى الدين فى تلك اللحظة منتحيا فى ركن من الحجرة وأمامه خريطة لمدينة الاسكندرية ، ثبتت فوقها دبائيس عديدة . وفى كل دقيقة يدخل أحد الضباط الحجرة ليتلقى أمرا ثم يخرج .. وزكريا كأنه غير موجود فى الحجرة .. لا يتحدث النسا ولا يلتفت الى أحد .. كان منهمكا فى « البهلول » فى الخريطة ، وفى تثبيت الدبائيس على أماكن متعددة فيها .. فقد كان مديرا لل عملية ..

وكتبنا صيغة الانذار ، ثم اتصلنا بجمال عبد الناصر فى القاهرة وأخبرناه بما تم حتى اللحظة بعد مقابلتى لعلى ماهر .. ثم قرأنا له صيغة الانذار الذى سيوجه الى الملك فأقرها ..

ثم اتجهنا بعد ذلك الى زكريا محيى الدين فى الركن الذى اتحنى فيه بعيدا عنا فى الحجرة .. وسألناه متى تكون قواته جاهزة فى أماكنها المحددة لها حسب الخطة ، لكى نسلم الانذار ثم تبدأ عملية طرد فاروق ..  
وفوجئنا بزكريا يقول فى هدوء :

— العملية لا يمكن أن تتم الليلة ..

وذهلنا .. وسألناه في صوت واحد :

— لماذا ؟ ! ..

ثم بدأنا نتناقش .. وارتفعت أصواتنا لتنفذ من الجدران

### وصاصة رأس التين

كانت مفاجأة لم تتوقعها .. فزكريا يحى الدين أصر على رأيه وظل متسكبا بذلك الرأى ووجهه يبدو هادئا للغاية ، ونحن من حوله تكاد أصواتنا تبلغ حد الصراخ

فبعد أن اتهمنا من وضع صبغة الانذار الذى سيوجه باسم القيادة الى الملك ، اتجهنا الى زكريا نسأله متى تكون قواته جاهزة ؟ ..

وبهدوء تام أجاب :

— العملية لا يمكن أن تتم الليلة ! ..

تلك كانت مفاجأة زكريا يحى الدين لنا فى ذلك اليوم .. ٢٥ يوليو

فهو كان مديرا للعمليات ، وهو الذى كان مسئولاً عن تحركات القوات فى الاسكندرية أثناء قيامها بعملية طرد فاروق

وقال لنا زكريا ان القوات لم تنل قسطها من الراحة ، وبعضها وصل الى المدينة متأخرا ، وهو لا يستطيع أن يخوض معركة بجنود متعبين ، وقال ان القوات بعد أن تستريح وتنال وجبة ساخنة ، يمكن أن تبدأ المعركة على الفور ! ..

وقلنا له ان مسألة التعب والارهاق هذه لا يصح أن نسلم بها ، لأننا جميعا لم نل أى قسط من الراحة طوال ثلاث ليال ، ولا نزال نقف على أقدامنا متحفزين لخوض هذه المعركة ، وغيرها ! ..

وبهدوء أيضا أجاب زكريا :

— ما ليش دعوة بىكم .. لكن قواتى لا بد أن تستريح ، وكل شئ سيكون جاهز بكرة الساعة الثامنة صباحا

ولم يفلح أحد منا في اقناع زكريا ، لكى يبدأ فى تنفيذ العملية اليوم  
( ٢٥ يوليو )

وسلمنا الأمر لله ... ثم اضطرت الى الاتصال بعلى ماهر فى بولكلى  
لكى أخبره ان موعد الساعة السابعة مساء ، قد تأجل الى التاسعة من صباح  
اليوم التالى

وذلك الموعد كنا قد حددناه لعلى ماهر لكى تقابله فيه ونسلمه الانذار  
التاريخى الموجه الى الملك فاروق من القيادة بالتنازل عن العرش ومغادرة  
البلاد ..

### اعدام فاروق

وقضينا ساعات الليل فى مناقشات عنيفة ..

ان جمال سالم يصير على ألا يخرج الملك حيا من البلاد ، انه يرى محاكمته  
جزاء ما اقترف من جرائم فى حق الشعب ، وهى جرائم يستحق من أجلها  
الاعدام ..

وظل جمال سالم مصرا على رأيه هذا ، وكنت قد قلت رأى فى الموضوع  
وهو ان محاكمة فاروق سوف تستغرق وقتا ، ونحن نريد التخلص منه فى  
أقرب وقت ، اليوم أو غدا ، ويكفى أن يخرج من مصر ثم تطوى صفحته ،  
ولا حاجة الى أن نبقى فى البلاد الى أن يعدم ، فالأحداث يمكن أن تفاجئنا  
رتأخذنا على غرة ! ..

وظلت المناقشة دائرية بيننا فى القيادة بمصطفى باشا تلك الليلة حتى  
بلغت الساعة الثانية صباحا ، وهنا قررنا عرض موضوع - مصير فاروق -  
على الزملاء بقية أعضاء القيادة فى القاهرة

فالهيئة التأسيسية للضباط الأحرار يمكنها أن تجرى عملية اقتراع حول  
المسألة .. وسواء صوّت أعضاؤها ضد اقتراح جمال سالم أو أيده  
فالمسألة حينئذ تصبح أمرا واقعا ..

واستقل جمال سالم طائرة فى تلك الساعة وطار بها الى القاهرة ، ليأخذ



الأصوات حول مصير فاروق .. ثم عاد الينا فى الساعة السابعة من الصباح  
ومعه رأى بقية الزملاء

وكانت الأصوات التى اشتركت فى حسم ذلك الخلاف هى : تسعة  
أصوات فقط .. وهم أعضاء الهيئة التأسيسية ، واللواء محمد نجيب لم يكن  
عضوا فى الهيئة ، فلم يكن له صوت فى عملية الاقتراع  
وقد رجح الزملاء كفة رأى القائل باخراج فاروق من البلاد دون  
محاكمة .. لأن المسألة - كما قلت - كانت تحتم الخلاص منه فى ساعات  
قبل أن تحدث مفاجآت !

وقد علمت من جمال سالم بعد عودته من القاهرة ان جمال عبد الناصر  
اتصل بعزير المصرى فجر ذلك اليوم - ٢٦ يوليو - وأخذ رأيه فى الموضوع

#### مستشار السفارة الأمريكية يسأل ؟ !

وفى الساعة السادسة من صباح - ٢٦ يوليو - كان زكريا محيى الدين  
يرأس مؤتمرا من ضباط جميع القوات الموجودة فى الاسكندرية ، وشرح  
لهم واجباتهم ثم أصدر اليهم الأوامر النهائية  
وبعد نصف ساعة تحركت القوات ، ثم احتلت مراكزها قبل الثامنة  
صباحا ..

وفى الساعة التاسعة توجهت مع اللواء نجيب الى رئاسة مجلس الوزراء  
فى بولكلى لتسليم على ماهر الانذار الموجه الى الملك .. وقبل أن نصل الى  
مكتب رئيس الوزراء قابلنا مستشار السفارة الأمريكية فى الردهة ، وكان  
المستشار الأمريكى فى حالة يرثى لها .. كان يرتعش ، وكان قد فقد السيطرة  
على أعصابه تماما .. وقال موجها حديثه الينا :

- أنا قادم الآن من رأس التين ، ان هناك معركة .. وأردف المستشار  
الأمريكى قائلا وهو يرتعش :

- ما سبب هذا ؟ .. ان الملك فيما نعلم قد أجاب كل طلبات الجيش ،  
وأريد تفسيراً لهذا الذى يحدث الآن عند رأس التين ، ويهمنى أن أطلب  
باسم « واشنطن » ما يفيد تأكيد سلامة فاروق الشخصية

وصمت المستشار الأمريكى : ثم نظر إلينا فى حيرة ..  
وقال له اللواء نجيب :

— انا قادمون الآن للتفاهم مع رئيس الوزراء فى هذا الموضوع  
وتركنا مستشار السفارة الأمريكية لندخل مكتب على ماهر

### على ماهر ظن أن الجيش تراجع

وبعد أن صافحنا رئيس الوزراء ، مددت يدى فى جيبي وبحركة مسرحية  
أخرجت « الانذار » من حافظتى وقدمته الى اللواء نجيب ، فسلمه هو  
بدوره لعللى ماهر .. وكان الانذار من صورتين ، وقع على ماهر على  
احدهما بتسلم الصورة الأصلية

ورأيت على ماهر يلتفت وفى عينيه تساؤل واضح ، ولم يكن قد بدأ  
يقرأ الانذار ، وفهمت فى الحال انه يريد أن يعرف ان كان هذا هو  
« الانذار » الذى حدد مصير فاروق ؟ !

ويبدو أن على ماهر كان قد اعتقد. انا تراجعنا عن مسألة طرد فاروق ،  
وخاصة بعد أن تأجل ميعاد مقابلتنا له من الساعة مساء الى اليوم التالى !  
وقد أومأت برأسى لعللى ماهر وكأنى أقول له : نعم .. هذا هو الانذار  
بعينه ! ..

وبدأ على ماهر يقرأ الانذار ، ثم التفت إلينا قائلاً بعد أن انتهى من  
قراءته :

— هذا هو ما يستحقه ، فكثيرا ما نصحته ولم يستمع أبدا الى نصيحى  
وغادرنا مكتب على ماهر .. وخرج هو معنا فى تلك اللحظة ليتوجه الى  
الملك ويسلمه الانذار

وكان الملك قد استدعاه فى صباح ذلك اليوم ، وقبل أن نقابله ، وذلك  
عندما شعر بالقوات وهى تقيم حصارا حول سراى رأس التين  
وقبل أن يستقل على ماهر السيارة لتسجبه به الى رأس التين قلت له وأنا  
أهمس فى أذنه :

— ان كنت ترى انك فى حاجة الى حضورى معك فأنا مستعد

ولكنه قال : « لا داعى لذلك فى هذه الخطوة »

ومضت به السيارة الى الملك .. ليسلمه انذارا من القيادة يقضى بأن  
يتنازل عن عرشه فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا ، ويفادر البلاد فى  
السابعة من مساء نفس اليوم ، والا ! ..

### الدافع لهدم رأس التين

وكانت القوات التى تقرر اشتراكها فى عملية طرد فاروق قد أقامت  
حصارا على سراى رأس التين وسراى المنتزه ، وفى نفس اللحظة كانت هناك  
قوات فى القاهرة تحاصر قصرى عابدين والقبة

وحول سراى رأس التين ، حيث كان الملك هناك ، كانت القوات  
المحاصرة تتكون من مشاة وعربات مصفحة ومدفعية . وقد احتلت المدفعية  
منذ الصباح الباكر موقعا يتحكم فى سراى رأس التين ، بحيث يمكن  
هدمها اذا ما استدعى الأمر ذلك ..

### العملية التى حطمت الملك

وكان على قوات المشاة أن تتقدم لحصار السراى ، غير أن الأوامر التى  
صدرت لقائد تلك القوات كانت تقضى بعدم الاشتباك مع قوات حرس  
السراى الا بأمر من القيادة

وأثناء تقدم تلك القوات لاتمام الحصار خارج الأسوار حدث أن  
صعدت قوات الحرس الى الأبراج فوق تلك الأسوار ، وراحت تنصب  
عليها مدافع « الماكينة » لاعتقادهم ان القوات المتقدمة ستهاجم السراى فى  
الحال ، وواجبهم يقضى بالدفاع عنها .. فهم كانوا لا يعملون شيئا

وتنبه قائد القوات المتقدمة لحصار السراى ، وكان قد تعدى نطاق  
الحصار المعين له فى « العملية » .. ورأى قائد القوة المدافع والحرس  
ينصبها فوق الأبراج ، فنادى جنود الحرس وهو يأمرهم بالانسحاب ..  
وكانت تبدو على وجوه جنود الحرس الحيرة الشديدة ، كانوا ينصبون

المدافع فوق الأبراج وهم ينظرون الى اخوانهم جنود المشاة ، وهم خارج الأسوار ، وكانت تلك النظرات فيها أبلغ آيات القلق والاضطراب .. فهم لا يستطيعون أن يفتحوا مدافع الماكينة على اخوانهم هؤلاء ... وفي نفس الوقت واجبههم يحتم عليهم الدفاع عن السراى ، لأنه لا توجد أوامر جديدة قد وصلتهم ، حتى كان يمكنهم أن يتخذوا موقفا مختلفا

وفي هذه اللحظة وبعد أن نادى قائد القوة جنود الحرس يأمرهم بالانسحاب خرجت رصاصة - طائشة - من مدفع كان أحد الجنود ينصبه فوق البرج .. ويبدو أن الرصاصة خرجت خطأ من شدة ارتباك الجندى ، وفي الحال لم تجد قواتنا بدا من اسكات المدفع الذى انطلقت منه الرصاصة ، ولا أحد كان يعلم ساعتها ان تلك الرصاصة خرجت خطأ وفتحت النيران على البرج الذى انطلقت منه الرصاصة ، وفعلا سكت المدفع بعد أن أصيب سبعة من جنود الحرس ولم يصب أحد من القوات التى حول الأسوار

تلك كانت المعركة التى أفزعت مستشار السفارة الأمريكية ، ولم تفزع هو وحده بل وجعلت فاروق يفقد أعصابه ويتهاوى كالحطام ..

### فاروق يستنجد بالسفير الأمريكى !

ويقول على ماهر ان تلك المعركة الصغيرة كان لها وقع الصاعقة على فاروق والحاشية ، فما كادت الطلقات تتابع حول السراى حتى اعتقد فاروق انه ميت لا محالة .. ولم يتمالك نفسه فأصيب بحالة - هستيريا - وأسرع يطلب على ماهر فى فندق سان ستافانو .. فلما وجده لم يستيقظ بعد ، ظل يصرخ فى التليفون طالبا من ادارة الفندق ايقاظه فى الحال.. وفعلا استيقظ على ماهر وكلم الملك ، فسمعه يتحدث بصوت ضعيف مشوب بالذعر وهو يطلب حضوره

وفى نفس الوقت استنجد فاروق بالسفير الأمريكى ، وأرسل له السفير سكرتيره الخاص ، ثم بعد ذلك أرسل لنا مستشار السفارة كانت معركة فاصلة .. ما فى ذلك شك بالرغم من بساطتها ، وهى ان دلت

تأجها على شيء فأنما تدل على انه لا توجد قوة مهما كانت يمكنها الصمود أمام تكتل الجيش والشعب

فما كادت تلك المعركة تنتهى بهذا الوضع الذى ذكرته حتى خرج من السراى اللواء عبد الله النجومى ومعه أربعة ضباط من الحرس ، وقالوا لقائد القوة المحاصرة انهم يريدون الذهاب الى القيادة فى مصطفى باشا للتفاهم .. وجاءوا الى القيادة فعلا .. وكانوا فى حالة عصبية مروعة ، فحجزناهم هناك .. لتستريح أعصابهم .. فهم كانوا لا يعرفون شيئا ولا يعلمون ماذا فى الأفق !

### فاروق طلب استثمار ثروته !

واتصل بنا على ماهر وقال لنا ان الملك قد خضع للانذار وطلب منا على ماهر أن نوافيه فى بولكلى ، لنفترك معه فى وضع صيغة وثيقة تنازل الملك عن العرش وأيضا لكى يعرض علينا طلبات الملك الأخيرة بشأن سفره وتوجهنا الى بولكلى مرة أخرى ، محمد نجيب وجمال سالم وأنا .. ووجدنا سليمان حافظ جالسا مع على ماهر، ثم أرسل يستدعى السنهورى لاعداد صيغة التنازل ، وفى هذه الأثناء عرض علينا على ماهر طلبات الملك بشأن رحيله وهى :

✽ أن يسمح له بالسفر فى المحروسة ويتولى قيادتها لجلال علوبة  
✽ أن يجرّد كل شيء فى السرايات الملكية ثم يضاف ما فى تلك المرايات الى ثروته ، وأن تجمع ثروته مع ثروة شقيقاته وتستثمر لحسابهم أو تقسم عليهم

✽ أن يسمح لهم باصطحاب بوللى وحلمى حسين ، وان لم يكن هذا ممكنا فيسمح لبوللى فقط بالسفر معه

تلك كانت طلبات فاروق الثلاثة ، وقد وافقنا على الطلب الأول فقط ، ورفضنا باقى الطلبات بلا مناقشة

ولم يكن لفاروق خيار فى الأمر ، فقد كان ينفذ كل ما يطلب منه بلا

تردد ، بعد أن أصبح كل ما يأمل فيه هو أن يخرج حيا من هذه البلاد  
كان قد اقتنع انه لا توجد قوة — مهما كانت — يمكنها أن تحميه من  
الجيش والشعب .. فتهاوى من تلقاء نفسه وبلا مقاومة ..

### إرادة الشعب

وكتب السنهوري وسليمان حافظ صيغة التنازل — الأولى — وعرضت  
تلك الصيغة علينا ولكن جمال سالم اعترض بشدة .. فلم تكن الصيغة  
تتضمن السبب الأساسى الذى حثم على فاروق أن يتنازل عن عرشه ..  
لم يكتب فيها نزولا على رغبة الشعب

وكتب جمال سالم الصيغة النهائية التى وقع عليها الملك نزولا على  
رغبة الشعب

وأخذ سليمان حافظ « الوثيقة » وتوجه الى رأس التين ليوقع الملك  
المخلوع عليها

وخرجت أنا لاتوجه الى رئاسة البحرية المصرية ، كى أتفق هناك على  
خروج « المحروسة » لتحمل فاروق الى حيث يشاء ، وأيضا لكى أخلى  
سبيل أمير البحر جلال علوبة الذى كان ممنوعا من مغادرة مكتبه

وفى طريقى رأيت سليمان حافظ واقفا مع الضابط الذى كان يرأس قوة  
حصار رأس التين ، وكان الضابط قد منعه من دخول السراى ، وطلبت من  
الضابط أن يتركه وأن يرافقه الى الباب الخارجى للسراى وظل الضابط  
معه حتى فتحو له الباب ..

وتوجهت أنا بعد ذلك الى رئاسة البحرية .. وهناك فوجئت بما لم يكن  
فى الحسابان ! ..

### المحروسة وضباط البحرية والسواحل

تركت سليمان حافظ بعد أن فتحوا له باب سراى رأس التين ، وكان  
يحمل وثيقة تنازل فاروق عن العرش ليقومها صاحب الجلالة ثم يرحل بعد  
ذلك عن البلاد

ثم توجهت الى رئاسة البحرية لأعطى تعليمات بخروج « المحروسة »  
لتحمل فاروق الى منفاه ، وأيضاً لكى أخلى سبيل أمير البحر جلال علوبة  
الذى أراد فاروق أن يتولى هو قيادة المحروسة فى رحلتها  
وكان أمير البحر المذكور ممنوعاً من مغادرة مكتبه فى ذلك الوقت  
وهناك فى رئاسة البحرية فوجئت — كما سبق أن قلت — بما لم يكن فى  
الحسبان ! ..

فما كدت أصل الى الرئاسة حتى جلست مع قائد البحرية وكان معنا  
رؤساء الفروع ، وأخبرتهم بقرار القيادة الذى يقضى بخروج المحروسة  
لتحمل فاروقاً الى المنفى ... وما أن سمعوا ذلك منى حتى قالوا لى انهم  
يتوقعون نفس المحروسة أثناء خروجها الى عرض البحر !



وقبل أن أفيق من دهشتى مضوا يقولون لى : ان مرابك الأسطول  
المصرى كلها واقعة فى الميناء — الآن — وجميعها محملة بالذخائر ، وهم  
لايستبعدون أن تطلق احدى قطع الأسطول نيران مدافعها على المحروسة  
وهى ماضية بفاروق الى المنفى !

والواقع اننا كنا لا نعلم بالتحديد نوايا السلاح البحرى المصرى ، فتنظيم  
الضباط الأحرار بالرغم من نجاحه فى تكوين تشكيلات فى جميع وحدات  
القوات المسلحة لم يكن على علاقة ما بضباط البحرية

وكان جمال عبد الناصر قبل الثورة بأسبوعين ، قد سافر الى الاسكندرية  
فى اجازة ، وهى لم تكن اجازة للراحة ، بل سافر الى الاسكندرية خصيصاً  
لكى يتصل بضباط البحرية ، ولكى يخلق صلة بين بعضهم وباقى القوات  
المسلحة تمهيداً للقيام بالثورة

وكانت مهمة صعبة الى حد كبير ... فجميع اخواننا الضباط الذين  
ارتبطوا بالتنظيم فى جميع أسلحة الجيش كان من السهل خلق الصلة بيننا  
وبينهم سواء كانوا فى الطيران أو فى باقى الوحدات ، لأننا جميعاً —  
كنا زملاء فى كلية واحدة .. هى الكلية الحربية

وأما بالنسبة لضباط البحرية فإن كليتهم لم توجد الا بعد أن اتهمنا من دراستنا وتخرجنا ، فلم تكن نعرف أحدا من هؤلاء الضباط المعرفة التي تجعلنا نفاتحهم في مثل هذه الأمور !

وكنيت قد قلت من قبل ان ثورتنا هذه كان الأساس في قيامها قائما على الصداقات وصلات الأخوة بين أعضاء التنظيم ... وقبيل أن توجد الهيئة التأسيسية للضباط الأحرار ، كانت الصداقات بيننا هي الدافع القوى والأول الى التفاهم والاتفاق على عمل واحد ... ثم تحديد أهداف واحدة فقد كان مجرد الحديث عن هذه الأهداف بين الأفراد جريمة كبرى وخيانة يعاقب صاحبها عقابا صارما

ومن أجل هذا كنا نحن - الأصدقاء - نتبادل الحديث حول ذلك العمل وتلك الأهداف دون أن نخشى افتضاح أمرنا ، ومن أجل هذا أيضا ظل الضباط الأحرار يعدون خططهم ومشروعاتهم طوال عشر سنوات ، ولم يعرف أحد سرهم !

وأعود بك الى موضوع البحرية فأقول ان جمالا ظل في الاسكندرية أياما قليلة وهو يحاول عمل حلقة اتصال مع ضباطها ... وبينما هو في محاولته اذ طلب اليه أعضاء الهيئة التأسيسية العودة فورا الى القاهرة ... لأنه - كما قلت من قبل - قد وصل الى علمنا ان الملك ينوى البطش بالضباط الأحرار بعد أن عرف أشخاصهم !

وترك جمال الاسكندرية قبل أن يتمكن من ايجاد الصلة بيننا وبين ضباط البحرية

### المفاجأة الثانية

تذكرت كل هذا وأنا جالس مع قائد البحرية ورؤساء الفروع في رئاستهم ، ولهذا كانت دهشتي كبيرة عندما قالوا لى : ان مراكز الأسطول الرامية في الميناء ربما أطلقت مدافعها على المحروسة وهي تحمل الملك المخلوع الى منفاه ، وتناقشنا طويلا حول هذه المشكلة ، وقلت لهم : ان القيادة ارتبطت بوعده ، ولا بد من أن ينفذ وعد القيادة ، لا بد أن تخرج المحروسة سليمة



الى عرض البحر بمن عليها  
واستقر رأينا - كوسيلة لمنع ضرب المحروسة بالمدافع - أن نوزع  
أنفسنا على مراكب الأسطول .. أنا وقائد المحروسة ورؤساء الفروع ، كل  
واحد منا يصعد على ظهر مركب من مراكب أسطولنا في الميناء ، على أن  
يكون كل واحد منا مسئولاً عن منع ضباط البحرية من نسف المحروسة !  
وجاءوا بأحد اللشعات ليحملنا الى مراكب الأسطول الراسية في الميناء ..  
وبينما كنت متأهباً للنزول الى اللش اذ دق جرس التليفون في غرفة قائد  
البحرية ، وقالوا لي ان القيادة تطلبني

كان زكريا محيي الدين - مدير العمليات - هو الذي يتكلم .. قال لي  
انه نرى الى علمه ان ضباط مدفعية السواحل قرروا ضرب المحروسة  
بالمدافع الساحلية الضخمة أثناء سفرها بالملك المخلوع ، وهم لن يسمحوا  
لها بالخروج من الميناء !

وطلب مني زكريا محيي الدين أن اتصل بهم وأعمل الترتيب اللازم حتى  
ينفذ وعد القيادة !



وكانت مفاجأة ثانية في ذلك اليوم  
فضباط الأسطول قد استطعنا أن نجد طريقة لمنعهم من نسف المحروسة..  
فماذا نصنع لمنع ضباط السواحل من اطلاق مدافعهم الضخمة الرهيبية ؟ !  
ولم أجد بدا من الاتصال تليفونيا بمندوب الضباط الأحرار في مدفعية  
السواحل .. وشرحت للضباط الموقف ثم طلبت منه أن يتوجه بنفسه الى  
جميع مواقع المدفعية الساحلية لكي يشرح للضباط الوضع بالتفصيل ،  
ويقول لهم ان القيادة ارتبطت بكلمتها .. ولا بد أن يخرج الملك المخلوع  
سليماً من البلاد

واتظرت بجوار التليفون ، ولم يلبث مندوب الضباط الأحرار أن اتصل  
بي ليخبرني ان كل شيء على ما يرام .. فقد استطاع اقناع ضباط مدفعية  
السواحل بعدم نسف المحروسة !

وبقى اقناع جلال علوبة بالسفر مع فاروق ، فهو كان قد رفض السفر عندما أخبرته بأمر القيادة أثناء وجودى فى رئاسة البحرية ، لأنه خاف أن لايسمح له بالعودة الى مصر بعد توصيل فاروق ، لكننى أخذته الى القيادة .. وهناك أقنعناه بأن عقليتنا لايمكن أن تصل الى هذا الحد .. فهو مصرى ومكلف بمأمورية ، وبالرغم من صداقته لفاروق فنحن لايمكن أن نمنعه من العودة الى بلده !

وبعد ذلك ركبنا اللنشات واتجهنا الى مراكب الأسطول لنمنع ضباطه من نفس المحروسة !

### فاروق فى اللقطات الأخيرة

وكان من نصيبى الطراد « فاروق » وهو أكبر قطعة من أسطولنا ومن العجيب انه كان يقف تجاه المحروسة تماما ! ووقفت على ظهر الطراد وبدأت أنظر الى رأس التين بالمنظار البحرى الكبير

واقتربت الساعة من السادسة .. وكنت لا أزال أتجه ببصرى نحو رأس التين .. وكنت أرى اللنشات وهى تتجه الى المحروسة ثم تعود ثم تتجىء إليها مرة ثانية ، وعلمت انهم يحملونها بالمؤن وبمتاع الملك المخلوع استعدادا للرحيل

وفى الساعة السادسة تماما نظرت من المنظار الكبير فرأيت علم فاروق فوق السارية أمام رأس التين وقد أُنزل ... ثم رأيتهم ... رأيت فاروقا ومن حوله المدعون من نساء ورجال ، ولم أميزهم جيدا بالمنظار ، وان كنت عرفت فيما بعد انه كان من بين هؤلاء المدعين على ماهر والسفير الأمريكى وشقيقته فوزية

### فاروق يشتم الصحفيين

وظللت فى مكانى فوق الطراد « فاروق » أحلق فى المنظار الكبير وأشهد أمامى نهاية ملك .. بل نهاية نظام

ورأيت فاروقا بجسمه الضخم يستقل اللش الى المحروسة ، وكان يرتدى بذلة بحرية بيضاء ويقف على مقدمة اللش .. وخيّل الى انه يريد أن يبدو شجاعا في لحظاته الأخيرة ، وهو يفادر أرض الثورة

وكانت اللشات تروح وتجيء في الميناء منذ الصباح حتى ساعة الرحيل، وتقرب تلك اللشات من رأس التين ثم تدور حول المحروسة .. فكل الناس يريدون مشاهدة الفصل الأخير من رواية « فاروق الأول » .. بعد أن شهدوا كل فصول الرواية وضايقوا بها

وكانت تاريمان وبسات فاروق قد وصلن الى المحروسة قبل الساعة السادسة

وقبل أن يمر اللش الذى يحمل الملك المخلوع أمام الطراد الذى كنت فوقه سمعت طلقات رصاص .. وبحلقت فى المنظار وقد انتابنى شعور بالفرح .. خيّل الى أن أحدا أطلق الرصاص على فاروق .. وبهذا تكون القيادة قد أخلفت وعدها



ثم عرفت - فى الحال - ان أحد اللشات اقترب من « لش » الملك المخلوع وكان فيه صحفيون مصريون جاءوا ليلتقطوا صورة لفاروق ساعة رحيله عن مصر ... وما كاد فاروق يراهم وهم يقتربون منه حتى « تهيج » وصرخ بصوت عال وسبهم بشتائم مقدعة ، فما كان من حرس خفر السواحل الذين كانوا فى « لش » يسير بهم محاذيا للش فاروق الا أن أطلقوا النار للارهاب ... وانطلق لش الصحفيين بعيدا

ووصل فاروق الى المحروسة ، ورأيته يصعد درجات السلم ثم يقف بعد ذلك فى المشى فوق ظهر اليخت ، وكأنه ينتظر وصول أحد

وبعد فترة قصيرة جدا جاء لش آخر يحمل نجيب ، وجمال سالم ، وحسين الشافعى .. وكان من المفروض أن يودعوا فاروقا من « مرسى » سراى رأس التين قبل رحيله لكنهم تأخروا .. واقتربت الساعة من السادسة فاستقل فاروق اللش على الفور كما ينص الانذار الذى تلقاه

وجاء محمد نجيب ، وجمال سالم ، وحسين الشافعي الى المحروسة لتوديعه ، ورأيتهم يقفون مع فاروق ، وظللت أبجلق فيهم بمنظاري لكني لم أكن أسمع حديثهم ... ثم ما لبثوا أن غادروا المحروسة كان أمر القيادة يقضى بأن يؤدي الطراد « فاروق » آخر تحية للملك المخلوع والمحروسة في طريقها الى المنفى ، وطلبت من قائد الطراد أن يؤدي تلك التحية .. فبدأت المدافع تنطلق .. وأطلقوا واحدا وعشرين مدفعا ، وكانت المحروسة خلال الطلقات تسحب الى الخلف لكي تغادر « البوغاز » ثم تمضي بعد ذلك بعيدا عن أرض الثورة

#### نمت على باب القيادة

وظللت أتابع « المحروسة » بالمنظار الى أن غابت عن عيني ، وهنا تلفت حولي لأجد ضباط الطراد يحيطون بي وعلى وجوههم الفرحة الطاغية .. وفي هذه اللحظة فقط وبعد أن انتهت « العملية » شعرت بالتعب يطبق على كل جزء في جسبي ... وترنحت وكدت أسقط فوق ظهر الطراد ... فمنذ ٢٣ يوليو حتى ذلك المساء لم أنم ولم أسترح .. ولم أطمئن وكنت قبل رحيل المحروسة لا أشعر بتعب ولا بارهاق .. وفجأة أصبحت لا أستطيع جر قدمي ، حتى عندما أردت مغادرة الطراد لأعود الى القيادة في مصطفي باشا لم أستطع النزول من فوق السلم .. فأمسك بي ضباط الطراد وساعدوني حتى وصلت الى اللنش

ووصلت الى مصطفي باشا ، وكنت لا أزال أترنح ... ثم دخلت من باب القيادة أجر قدمي جرا كأني مصاب بعشرات اللكمات والضربات ، ورأيت الى جوار الباب حجرة الضابط النوبتجي ... ولم يكن فيها أحد ... وبلا تكثير اتجهت اليها ، وبحذائي وبشبابي المبللة بالعرق والتراب تمددت فوق الأرض لاستغرق في نوم لم أذق أعرق منه أبدا

#### مشكلة البنات والحيوانات

واستيقظت من نومي في صباح اليوم التالي .. ووجدت نفسي أغادر القيادة في مصطفي باشا وأتوجه الى محل ألبان كنت أتردد عليه في وقت

ما أثناء هربى من البوليس ... وتناولت طعام الافطار ثم عدت الى القيادة .. وعلمت ان جمال عبد الناصر اتصل بنا فى المساء وطلب منا أن نعود اليوم الى القاهرة

وقد توجهت مع اللواء محمد نجيب الى مستشفى الحرس ، حيث زرنا الجنود السبعة الذين أصيبوا فى معركة رأس التين .. وصرفنا لهم مكافآت وأثناء وجودنا فى المستشفى ، جاء اللواء عبد الله النجمى .. وكان معنا من قبل القيادة لتصفية السرايات الملكية وتسليمها للحكومة وخيّل الى ان النجمى فى ورطة .. وفعلنا بدأ يتحدث عن ورطته .. قال انه يوجد فى سراى المتزه واحدة وعشرون فتاة من مختلف الجنسيات وهن كن يعملن وصيفات ، وسألنا النجمى ماذا يصنع بهن الآن ؟ ثم بدأ يتحدث عن مشكلة ثانية استعصت عليه وهى أن الحيوانات والغزلان والطيور الموجودة فى السرايات مطلوب لها طعام .. وطلب النجمى منا أن نحل المشكلتين، وحللنا مشكلة البنات الوصيفات باخراجهن من البلاد .. فترحل كل واحدة الى بلدها أما مشكلة الحيوانات والغزلان فقد حلت بأن قلنا للنجمى انها — أى الحيوانات — يمكن أن تأكل طعامها العادى الذى كان يؤتى لها به .. الى أن تسلمها الحكومة وعدنا الى القيادة بعد ذلك لنستعد للسفر الى القاهرة وفى القيادة كانت تنتظرنا مفاجأة أخرى ..

### اول اجتماع للقيادة

كانت تنتظرنا مفاجأة فى القيادة بمصطفى باشا .. وقد استبدت بنا الدهشة عندما دخل رشاد مهنا علينا فى ذلك اليوم بعد رحيل فاروق ! وكنا — أو كنت أنا بالذات — لا أتوقع تلك المفاجأة اطلاقا .. ماذا يريد هذا الرجل ؟ .. وما الذى جاء به أيضا فى الاسكندرية ؟ لا أحد كان يدري .. فذلك الرجل لم يفهمه أحد تماما ، ولم يعرف أصدقائه ، أو أعداؤه أهدافه الحقيقية ..

هل يريد أن يثير زوبعة هنا .. مثل تلك التى أثارها فى مبنى القيادة بكوبرى القبة .. ! ؟ عندما جاء من العريش بدون اذن الى القاهرة ، وكان ضباط المدفعية لا يعلمون موقفه من الثورة ، ورفضه الاشتراك فى العملية عندما بدأت ، بل بعد أن نجحت صباح ٢٣ يوليو ، ظل يرفض التعاون .. ثم فوجئ بأننا نجحنا نهائيا وأصبحنا فعلا نسيطر على الجيش وعلى البلد.. فأسرع الى القاهرة وهو مذهول لا يكاد يصدق ان الثورة نجحت بدونهُ ! ويومها - كما قلت - ظنه ضباط المدفعية أحد أقطاب الثورة فأحاطوا به هاتفين ، ثم جاءوا به فى موكب هائل الى القيادة فى كوبرى القبة ، ولم نستطع أن نقسر لضباط المدفعية موقف رشاد منها . لم يقل لهم ان هذا الرجل ليس من الثوار ، ليس واحدا منكم ، فالمسألة لم تكن تحتل ، فقد كان من الحماقة اثارة خلافات فى يوم الثورة الأول ..



تذكرت كل هذا وأنا أبجلق فى وجه رشاد معنا عندما جاء الينا فى الاسكندرية يوم طرد الملك ، ووقف فى الحجرة تأثما مضطربا  
لقد شعرت عندما رأيته فى ذلك اليوم ان المتاعب فى طريقها الينا ان لم تكن قد جاءت فعلا !  
ولم أتمالك مشاعرى ، كان لابد أن أحدد موقعى على الفور من ذلك الرجل ، الذى لم يحدد اطلاقا أهدافه أو معتقداته ، ولا يستطيع انسان أن يعتمد عليه

وزاد فى احساسى بالريبة منه ذلك الاضطراب البادى عليه  
كانت عيناه تتدحرجان فى جميع الاتجاهات وهو يتحدث الينا ...  
لقد علم ان العرش قد سقط ، ولم يشترك هو فى عملية اسقاطه . وعرف انه قد أصبح فى مصر مئات الأبطال، وقادة فتح لهم التاريخ كل أبوابه وهو ليس واحدا منهم ، فمكانه سيكون خلف تلك الأبواب  
وها هو الآن أمامى فى تلك الحجرة بقيادة مصطفى باشا ، انى أراه جيدا فى تلك الصورة .. الانسان الذى لم يعرف طريقه ، وبالرغم من جهله

بالطريق فهو يريد أن يصل سريعاً ، وبأى ثمن !  
وظللت أأمل في رشاد مهنا وهو في جلسته المضطربة أمامي في مصطفي  
باشا ..

وكما قلت لم أتمالك مشاعري فاقتربت منه ثم أخذته من ذراعه الى ركن  
في الحجرة .. وسألته :

— ايه يا رشاد ... مالك ! ؟

ونظر الى في اضطراب أكثر .. فسألته في هذه المرة بلهجة جافة الى حد  
ما ... قلت له :

— عايز ايه يا رشاد ... قول ، ايه اللي انت عايزه ... مالك كده ...  
مضطرب ليه ! ؟

وفوجئت به يبكى ..

ثم قال وهو لا يزال يبكى :

— أنا مش عايز حاجة .. أنا جاي أبارك على الخطوات الموفقة دى ..

### رشاد يطلب اخراجي مع جمال سالم

وقد تكلم رشاد مهنا يومها بصوت مهزوز ، وكان طوال حديثه زائغ  
البصر ..

ثم انشغلنا عنه بأمورنا .. وتركناه في الحجرة تائهاً كما هو ، ومن حوله  
أربعة جدران ..

ولم أكن أدري يومها ان حديثي الصريح معه سوف يفهمه على أساس  
اني عدو له ، حتى كان ذلك اليوم الذي ذهب فيه جمال عبد الناصر الى  
رشاد مهنا ، وكان رشاد وقتها قد أقبل من منصبه كوصي للعرش .. وأراد  
جمال كعادته دائماً مع كل من تربطه بهم صلة ما .. صداقة كانت أم زمالة  
أو حتى مجرد تعارف عابر .. أقول أراد جمال أن يمد يده لرجل يعرفه ، لا  
لأنه صاحب نفوذ فهو كان قد أصبح لاشيء ولا لأنه في حاجة اليه ، بل  
لأنه قد عرفه في فترة ما ..

أراد جمال أن يمد يده لرشاد مهنا بعد خروجه من وصاية العرش فذهب

اليه وقال له : ان من الممكن الاستفادة بخدماته ، لهذا فهو يعرض عليه أن يكون سفيرا لمصر في أية دولة يختارها ، وطن رشاد معنا في تلك اللحظة ان جمال عبد الناصر قد جاء اليه تائبا .. وانه — أى جمال — في حاجة شديدة الى معوته ، وان الثورة لم يعد يمكنها السير بدونه ... فقال لجمال ان له شرطا أساسيا لقبول التعاون من جديد .. وهو أن يخرج جمال سالم وأنور السادات من القيادة ..

واضطر جمال عبد الناصر أمام هذه المفاجأة أن يوضح لرشاد معنا في هدوء المسألة كلها .. فقال له : انه لم يأت اليه لأنه في حاجة الى التعاون معه ، بل لكي يساعده

وتكلم جمال معه بصراحة .. فاستعرض أمامه مواقفه من الثورة قبل قيامها وبعد أن قامت ، ثم بعد أن أصبح وزيرا ثم وصيا على العرش .. وخرج جمال من هذا كله بنتيجة واحدة أعلنها في هدوء أمام رشاد معنا .. وهى ان الوضع بالنسبة له أى — رشاد — هو انه خرج على الثورة ، اما بالنسبة للآخرين الذين طلب ابعادهما عن القيادة فهو العكس تماما ..



ورفض رشاد بعد أن سمع رد جمال عبد الناصر .. أقول رفض الوظيفة هذا ما عرفته بعد موقفي الصريح منه يوم طرد فاروق ، عندما فاجأنا بوجوده في مصطفى باشا

ولترك حديث رشاد معنا ، فرشاد سوف نلتقى به كثيرا في قصة ثورتنا .. وأعود الى الموضوع ..

كان علينا بعد أن رحل فاروق عن البلاد أن نعود فورا الى القاهرة ، بعد أن استدعانا جمال ليلة ٢٦ يوليو

وفي اليوم التالي — ٢٧ يوليو — كنا في القاهرة ، وانعقد في نفس اليوم أول اجتماع للهيئة التأسيسية للضباط الأحرار بعد قيام الثورة ، والاجتماع كان يرأسه جمال عبد الناصر ، وكان جمال قد انتخب مرتين رئيسا للهيئة بالاجماع كما سبق أن قلت ..



ولم يحضر اللواء نجيب هذا الاجتماع لأنه لم يكن عضواً في الهيئة وعندما بدأ اجتماع الهيئة كان اللواء نجيب في مكتبه ، ثم جاء إلينا ، وعندما رأنا مجتمعين عاد ثانية إلى مكتبه ..

### استقالة جمال عبد الناصر

وفي هذا الاجتماع الأول للهيئة التأسيسية بعد الثورة وقف جمال عبد الناصر وتكلم فقال : انه يقدم استقالته من رئاسة الهيئة بعد أن انتهت أول مرحلة من كفاح الضباط الأحرار ، ثم توجه بالنصر ساعة أن طرد الملك .. ومضى جمال يقول : انه رأى حتماً عليه أن يستقيل بعد انتهاء تلك المرحلة من كفاحنا لكي يعطى فرصة لأعضاء الهيئة فينتخبوا رئيساً جديداً يواجه الأحداث القادمة

وانتهى جمال من حديثه بأن أصر على تقديم الاستقالة .. وقد رفضت استقالة جمال بالاجماع ، وطلب إليه الأعضاء أن يستمر في عمله كرئيس للهيئة ، لكنه أصر على الاستقالة اصراراً تاماً .. واضطررنا إلى إجراء انتخاب جديد ، وتمت عملية الانتخاب في اقتراع سرى - كالعادة - ففاز جمال بالاجماع

### موقف خالد محيي الدين

وبعد أن تمت عملية الانتخاب وبقي جمال رئيساً للهيئة ، وقف خالد محيي الدين وطلب الكلمة .. وتكلم فشرح موقفه قال خالد : انه يطلب من زملائه تنحيته عن عضوية الهيئة التأسيسية لأنه يدين بمبدأ معين ، ولهذا فهو يخشى لو بقي في الهيئة التأسيسية أن يصطدم معنا من أجل المبدأ الذي يدين به .. ومضى خالد يقول : انه رأى معنا لأى خلاف أن يعرض علينا تعينه في السلك السياسي ، فيسافر إلى الخارج وقد دارت مناقشة طويلة بين الزملاء وبين خالد ، وكانت مناقشة عاطفية للغاية ، ثم انتهت برفض انسحاب خالد محيي الدين من الهيئة .. أى استمرار التعاون معه ..

### اجتماعات في الليل والنهار

وبعد ذلك توالى اجتماعات الهيئة التأسيسية ، كنا نجتمع بصفة مستمرة ، في مبنى القيادة بكوبرى القبة ، وتلك الاجتماعات المستمرة ليلا ونهارا كانت من أخطر اجتماعاتنا .. فهمى اجتماعات كنا نعد فيها خطط المارك القادرة التي لا مفر منها بعد أن أصبحنا نحن على المسرح ، وبعد أن خرجنا من تحت الأرض ومن نطاق الاجتماعات السرية ، والكفاح في الخفاء ، الى الكفاح في العلن مع الشعب جنبا الى جنب .. وبلا فاروق .. والعالم كله كان لا يدري شيئا عن أهدافنا بالتحديد .. والشعب أيضا .. لم يكن أحد يعرف ماذا بعد فاروق ..

هل يبقى النظام كما هو ، وتظل مصر تحكم بتاج أسرة محمد على ، وصاحب الجلالة أحمد فؤاد الثاني - الطفل - كان على عرش البلاد ؟ بل لم يكن أحد في مصر أو في خارج مصر يعرف من نحن ؟ وهذا الذي حدث قد تم على أيدي من ؟

عرف الناس - فقط - في مصر وفي خارج مصر ان اللواء نجيب هو قائد عام القوات المسلحة ، وانه هو الذي سيصنع المستقبل ، لأنه هو الذي طرد فاروق في ذلك اليوم من شهر يوليو !

وكنا نحن لا نريد على الاطلاق أن يعرف أحد في مصر أو في خارج مصر شيئا عن جمال عبد الناصر أو عبد الحكيم أو أى واحد منا .. لأننا قررنا أن نقضى جميعا في شخص اللواء نجيب القائد والزعيم وأردنا أن يرسخ في أذهان الشعب وفي أذهان كل العالم ان نجيب هو صانع كل تلك الأحداث في شهر يوليو !

### الطريق نحو الديمقراطية

وقد يسألنى بعض الناس .. ولماذا اتخذتم هذا القرار ؟ ! ما دمت قد حققتم أخطر مرحلة في كفاحكم ، وطرد صاحب العرش عدو الملايين ، فلماذا لم تخرجوا الى الشعب بأشخاصكم وهو كان سيحكمكم فوق رأسه مثلما حمل اللواء نجيب ؟ !

وأقول لهذا البعض اننا لم تكن نريد حكما .. لم تكن نريد أن نكون أعضاء في حكومة مصر ، أو ساسة ضمن ساسة البلاد .. بل كانت كل أهدافنا هي تغيير نظام الحكم ولا يعني أن يحملنا الشعب على رأسه أم لا ، بل الذى يعنينا هو أن يتطور هذا الشعب بعد تحطيم كل قيوده !  
أما الزعامة والمجد والنفوذ والسلطان فانها لم تكن من أهدافنا ، ومنذ اللحظة الأولى حددنا لأنفسنا الطريق ، فاللواء نجيب هو القائد والزعيم .. وهو كل شيء !

ونحن — كما سبق أن قلت — لسنا سوى جنود في الثورة نحملها ونمهد أمامها الطريق لكي يصل الشعب الى الحرية والعدالة الاجتماعية ، وباختصار لكي يحكم الشعب في النهاية نفسه بنفسه !

ذلك كان موقعنا بعد طرد فاروق في ذلك اليوم من شهر يوليو عام ١٩٥٢ وكان علينا أن نعمل في الليل وفي النهار لكي نحقق النصر في مراحل الكفاح القادمة . وفي كل اجتماع للهيئة التأسيسية كنا نتناقش لا حول الأهداف ، فالأهداف مقررّة ولا سبيل الى تغييرها ، بل حول وسائل تحقيقها .. بعد أن أصبحنا نكافح جنبا الى جنب في العلن مع الشعب في سبيل أعظم هدف وأخطره بالنسبة لحياة ملايين المصريين .. في سبيل القضاء على المستعمر !

فهو — أى المستعمر — باق لم يطرد مع فاروق .. والمعركة القادمة ستكون حتما معه .. فليس هناك في طريق الحرية والعدالة والديمقراطية أمام الشعب سواء ويجب أن يزول .. !

وكان الاستعمار في تلك الأيام التاريخية من شهر يوليو قد فوجئ باللمعة التي أصابته عندما طرد فاروق ..

وانى أذكر أول معركة كانت بيننا وبين ذلك المستعمر .. أذكر اليوم الذى طرد فيه فاروق وكيف جاء الينا سفير بريطانيا بالنيابة في ذلك الوقت ليقابلنا في القيادة بمصطفى باشا .. قبل أن نعود الى القاهرة

### كيف بدأت المعركة وكيف انتهت ؟

دخل علينا القائم بأعمال السفارة في مصطفى باشا وكنا مجتمعين ، وكانت في يده مذكرة مكتوبة على الآلة الكاتبة .. وبدأ يتكلم تماما مثلما كان سفير الاستعمار يتكلم قبل أحداث يوليو ..

وقال نائب السفير لنا وهو يقرأ في « المذكرة » سألقة الذكر ان لديه طلبات !

ثم مضى يقرأ « المذكرة » محمدا تلك الطلبات وكانت :  
أولا : أن يعلن حظر التجول في أنحاء مصر خوفا على أرواح الأجاب لأنه يخشى - على حد قوله - أن يفقد الشعب السيطرة على مشاعره من شدة الغرح فيعتدى - أى الشعب - على المحلات والمؤسسات !

ثانيا : أن لا تحدث أية ثغرة في نظام الحكم بعد خروج فاروق من البلاد ، فيعين مجلس وصاية على وجه السرعة ..

ثالثا : أن تحفظ حقوق أسرة محمد على ، وبالتالي حماية النظام الملكي في البلاد !



وما كاد ينتهى من قراءة مذكرته حتى فوجيء بجمال سالم وبى .. ونحن نتحدهاء ونسخر من طلباته ..

قلنا له : ما دخل بريطانيا في مثل هذه الأمور ، وهى أمور داخلية بحتة تخص الشعب المصرى لا الانجليزى ، وقلنا له : انه ليس لبريطانيا أو لغيرها أن تتدخل في مثل هذه المسائل لأن هذا الزمن الذى كان لبريطانيا وغيرها من الدول حق تقديم طلبات فيه ، قد انتهى ساعة أن تحركت «المحروسة» جاملة فاروقا الى منفاه ..

وكانت فرصة لنا لكى نلقى على ممثل بريطانيا أول درس بليغ عن الموقف في مصر بعد فاروق .. !

وبعد أن ألقينا على نائب السفير الانجليزى ذلك الدرس رأيناه يتراجع بسرعة عن موقفه ، وقال على الفور وبلهجة ناعمة وعلى فمه ابتسامة وديعة :

— أرجو أن تعتبروا زيارتي هذه ودية ، وهى زيارة للصدقة وللنصح  
لاغير .. !

وطلب — رسميا — أن لا نعتبر ان هناك طلبات من بريطانيا ، وان  
حكومته لم تكلفه بهذه الزيارة على الاطلاق ، وهو قد فعل ما فعل كصديق!  
وقاطعناه قائلين :

— ولكنك كنت تقرأ من مذكرة فى يدك .. فما هى الحكاية ! ؟  
ومد يده لنا بالمذكرة وكانت تحوى تلك الطلبات .. وقال وهو يحاول  
تفسير موقعه : انه فعلا كتب تلك المذكرة بنفسه لكى يتذكر ما سوف  
ينصحننا به كصديق

ولم يتركنا نائب السفير يومها الا بعد أن أكد لنا أكثر من مرة انه ما جاء  
الا كصديق ، وان المسألة ليست تبليغا رسميا من بريطانيا .. وقال انه  
يسحب كل ما قاله لنا ، وطلب منا أن نسمى ما حدث .. ثم خرج !  
تلك كانت أول معركة بيننا وبين بريطانيا ، وحدثت يوم طرد الملك ..  
وكانت زيارة القائم بأعمال السفارة — فى ذلك اليوم — قد سبقتها  
زيارات أخرى ومواكب أخرى عجيبة ، وكانت كلها مواكب نفاق .. بعد  
أن عرف الساسة الباشوات ان فاروقا قد رحل عن البلاد





## الثورة وزعماء الأحزاب

## الموقف السياسى بعد طرد فاروق

ماذا كان عليه الموقف السياسى بالتحديد ، بعد رحيل فاروق ! ؟ هذا هو السؤال ..

انها كانت تجربة ضخمة فى تاريخ مصر السياسى  
فى اليوم الأول للثورة - ٢٣ يوليو - وبعد أن سرت الفرحة فوق هذه  
الأرض ، ماذا فعل الساسة الباشوات ؟ !

هل فرحوا ... وأيدوا وثبة الجيش فى ذلك اليوم من شهر يوليو ؟  
كان الموقف واضعاً .. الجيش قام ليصنفى الموقف مع جلادى الشعب ،  
والجيش يفرض ارادته على ملك البلاد .. ثم الجيش يطلب عزل ذلك الملك !  
فهل وقعوا بجوار قيادة الجيش صانعة أحداث يوليو التاريخية ؟  
وهم حينما كانوا زعماء للبلاد ، كانوا يطالبون بالاستقلال التام أو الموت  
الزؤام ، وينادون بالحرية والعدالة والديمقراطية ، كلما أرادوا حكم  
الشعب .. ! ؟

الوفد والسعديون والدستوريون والاخوان .. وكل الهيئات السياسية  
فى هذا البلد ، هل أيدت موقف الجيش من الملك فى أيام ٢٣ و ٢٤ و ٢٥  
يوليو ، مثلما أيد الشعب ذلك الموقف ؟ !  
أم أنهم كانوا لا يمثلون الشعب ، فموقفهم - اذن - يصبح مختلفاً تماماً  
عن موقفه ؟ !

لقد كانت أحداث تلك الأيام من يوليو تشير بوضوح الى ان الضربات  
بدأت توجه لأعداء الشعب ... لتصرعهم !

كان فرض ارادة الشعب على أسرة محمد على عملاً ديمقراطياً ومن المحال  
وصفه بغير هذا .. فلماذا لم يقف زعماء البلاد الى جوار قيادة الجيش فى  
اللحظات الأولى للمعركة ، وهم الذين كانوا يطالبون بحقوق الشعب وهم  
فى مخادعهم ؟ !



هل كانوا يتوقعون أن يفشل الجيش في طرد الملك ، وفي هذه الحالة يصبح موقفهم اذا كانوا قد أيدوا الجيش عدائيا من أسرة محمد على ؟ وماذا عليهم لو كانوا قد وقفوا ذلك الموقف معنا ، والشعب كان يؤيدنا منذ الدقيقة الأولى .. أقول ماذا كان عليهم - وهم الزعماء الغيورون على مصالح الشعب - لو وقفوا وأيدوا الخطوة الأولى ، ولا أقول باقى الخطوات ؟

انى أقولها ويقولها التاريخ نفسه ، ان الزعماء جميعا كانوا يستهدفون في تلك الأيام مصالحهم فقط ومصالح أحزابهم ..  
ففى صباح ٢٣ يوليو لم يؤيدوا الجيش لأن في ذلك التأييد خطرا على تلك المصالح وذلك في حالة فشل الجيش !  
أما نجاح الثورة فذلك شيء لم يتوقعوه .. أما عزل الملك فذلك شيء لم يؤمنوا بأنه سيحدث !  
لهذا فهم كانوا في ييوتهم ، لم نسمع لهم صوتا ، ولم نر وجها واحدا من وجوههم الكريمة !



كنا وحدنا في المعركة ومعنا الشعب ... اما هم دعاة الديمقراطية والدستور والحريات فقد كانوا يأملون أن يفشل الجيش ويبقى ملك البلاد على عرشه ... فلا يحرمون من مقاعد الحكم ومغانم السلطان !  
حتى ذلك الرجل حسن الهضيبى وأتباعه ورثة كتاب الله في هذا الزمان ، لم يؤيدوا قيادة الجيش في أيام الثورة الأولى .. لم نر وجه الهضيبى وهو الداعية الذى يطالب بالحريات والديمقراطية !  
فأين كان ؟

أين كان وأتباعه وهم الذين زعموا فيما بعد انهم صانعو الثورة !  
ثم فجأة وعندما عرفوا ان الثورة نجحت وان العرش قد سقط من فوق رأس مولاها جاءوا الينا مهنتين ... وهم الذين اختفوا عن أنظارنا قبل رحيل الملك المخلوع ... بل ان رجال حزب الأغلبية ، الحزب الذى يدعى

أصحابه تمثيل الشعب ، أقول ان هؤلاء الرجال ذهب بعضهم يوم ٢٤ يوليو - والشعب والجيش في عنفوان معركتهما ضد صاحب الجلالة - وقيدوا أسماءهم في سجل التشرفات ، في سراى رأس التين ، رافعين الى الاعتبار السامية فروض الولاء والطاعة ، في الوقت الذي كانت قوات الجيش تستعد للتحرك الى الاسكندرية لتطرد ذلك الملك !  
ان اسم الفاضل صلاح الدين وزير خارجية الوفد لا يزال في دفتر التشرفات يشهد على صدق ما نقول !

### وجاءوا للسيد الجديد

وكنا في القيادة نعجب من هؤلاء الزعماء .. كنا نتوقع ان يجيء إلينا بعضهم ليعلموا عن تأييدهم لما حدث ... لكن يبدو اننا كنا فحسن الظن بهؤلاء القادة ، فهم الذين صائحوا القصر والمستعمر طوال أعوام حكمهم ، وهم الذين فرضوا طغيان فاروق فرضا على الملايين العارية الجائعة المريضة ! وهم الذين اسلخوا عن طبقتهم فعاثوا في القصور كسادة يرفلون في الحرير والنعيم ، ولتذهب المثل والقيم وكل المبادئ الى الجحيم !  
وبعد أن زالت دهشتنا فوجئنا بمواقبهم تتدافع علينا في مصطفى باشا بالاسكندرية ، وفي كوبرى القبة بالقاهرة  
وقد بدأت طلائع تلك المواقب تظهر على أبواب القيادة بعد أن عرفوا ان فاروقا قد انتهى !

ان الفاضل صلاح الدين الذي رفع آيات الولاء والطاعة للملك باسم الوفد يوم - ٢٣ يوليو - أى بعد الثورة ، جاء بعد رحيل فاروق ليهنتنا ويبارك ما حدث على أيدينا !

والهضبي ، وصلاح الدين ، والزعماء الأفاضل من الأغلبية والأقلية .. وكل القطيع السياسى تزاحم على أبواب القيادة ليقدم فروض الولاء للسيد الجديد !

نفس الموقف .. فهم في الماضى كانوا يتزاحمون على أبواب القصر معلنين عن الولاء والخضوع والطاعة ، واليوم يجيئون الى أبواب القيادة بعد أن

رحل صاحب القصر ، وقد ظنوا اننا مثل سيدهم الذى ذهب !  
ظنوا اننا استدور بنا الرؤوس أمام تفاقم وريائهم فنضع مقاعد الحكم  
بين أيديهم ببساطة ونحن راضون !

ذهب سيد وجاء سيد .. تلك كانت معتقداتهم وآمالهم !  
لقد كنا ونحن نستقبلهم فى القيادة لا نستطيع اخفاء أسفنا ، كنا نكاد  
نختق من الضيق ، وهم امامنا يتسمون فى خضوع مباركين ومهنيين  
ومؤيدين !

وكلما جاء الينا زعيم من زعماء البلد كنا نلتفت الى بعضنا ، ولا نملك  
الا أن نشكره على عواطفه الرقيقة ووطنيته الصادقة  
كانت المسألة رياء فى رياء .. وليس لها أصل من الحقيقة !

### نجيب بيدي دهشته

ولترك حذيث دعاة الديمقراطية ، بل جلاديا .. فحديثهم سيحى كثيرا  
فى قصتنا .. وأعود الى الموضوع :

قلت فيما سبق ان الهيئة التأسيسية عقدت أول اجتماع لها بعد الثورة .  
وبعد رحيل فاروق . واستقال جمال عبد الناصر من رئاسة الهيئة فى ذلك  
الاجتماع ، ثم أجريت انتخابات جديدة ففاز جمال بالاجماع للمرة الثالثة ..  
ثم توالى اجتماعات الهيئة التأسيسية

وكانت الهيئة مجتمعة بصفة مستمرة فى الليل وفى النهار ، فقد كان علينا  
أن نعد عدتنا للمعارك القادمة بمد أن أصبح كفاحنا فى العلن جنبا الى جنب .  
مع الشعب

ولم يحضر اللواء نجيب تلك الاجتماعات ، فهو لم يكن عضوا فى الهيئة  
التأسيسية .. فكان يظل جالسا فى مكتبه حتى تنتهى من أعمالنا ، فيجىء  
ليجلس معنا ، ونحيط به كأنه أب لنا ، فكان لا يترك مناسبة دون أن يعبر  
لنا عن عجه من موقفنا

كان يقول لنا ان كل شىء قد تم بمجهودنا ، وبالرغم من هذا فنحن  
تسب كل شىء له وحده ، وهو لم يصنع شيئا على الاطلاق ... وكان يبدى.

لنا خجله من هذا الموقف ، فكنا نكر في شدة اننا صنعنا شيئا ، كنا نحاول خلق روح من الثقة التامة بيننا وبينه .. وفعلنا كان موقفه يزيد من ثقتنا فيه ، الى حد ان عبد اللطيف بغدادى قال ذات مرة — كما قلت من قبل — ان هذا الرجل — أى نجيب — أصبحت أحبه مثل والدى .. وربما أكثر !

جمال يتنازل عن الرئاسة لنجيب !

وفي تلك الاجتماعات المستمرة للهيئة كانت كل صغيرة وكبيرة تعرض علينا للبت فيها طوال النهار والليل .. واللواء نجيب كان يجلس في مكتبه يستقبل الصحفيين المصريين والأجانب .. ثم عندما يعلم اننا لسنا مجتمعين يترك مكتبه ويحجى ليجلس معنا

واستمر الوضع على هذا الحال حتى منتصف أغسطس وفي جلسة الهيئة التأسيسية التي انعقدت يوم ١٧ أغسطس فوجئنا بجمال عبد الناصر — رئيس الهيئة — يتقدم بطلب يقول فيه انه يتنازل عن رئاسة الهيئة اللواء محمد نجيب !

وقبل أن نتيق من دهشتنا مضى جمال يقول :

— ان الوضع أصبح حرجا للغاية بالنسبة لنجيب ، فهو لا يحضر اجتماعاتنا وهو يحمل رتبة لواء فلا يصح أن نضمه كعضو في الهيئة فحسب ، بل انى متنازل له عن الرئاسة !

وتناقشنا طويلا حول هذا الموضوع ، ثم تقدم جمال عبد الناصر باقتراح بضم أربعة آخرين الى الهيئة التأسيسية مع نجيب ... على أن يكون نجيب رئيسا بالنسبة لرتبته ، لأنه لا يعقل أن يجلس معنا كعضو عادى ونحن الذين قدمناه للشعب باعتباره قائدا للثورة .. وبعد أن فرضناه أيضا قائدا عاما للقوات المسلحة !

#### اقتراح من جمال سالم

وفي نفس الوقت تقدم جمال سالم باقتراح ثان ، قال فيه : انه يرى أن يكون أعضاء الهيئة التأسيسية خمسة فقط ، أو ثلاثة ، على أن يعود باقى

الأعضاء الى وحداتهم في الجيش ، ويبقى الثلاثة أو الخمسة لقيادة الثورة ! واستمرت المناقشة حول الاقتراحين فترة طويلة ، ثم انتهت بأن وافقت الهيئة على اقتراح جمال عبد الناصر ، فدخل محمد نجيب - لأول مرة - الهيئة التأسيسية للضباط الأحرار ، ومعه أربعة هم : يوسف صديق ، وزكريا محيي الدين ، وحسين الشافعي ، وعبد المنعم أمين .. ومضينا نستعد للأحداث القادمة ..

### موقف حزب الوفد من الثورة

أصبح اللواء نجيب معنا في الهيئة التأسيسية للضباط الأحرار ، ولم يكن عضوا من قبل ، ولم يكن يحضر اجتماعات الهيئة لا قبل الثورة ولا بعدها .. فكنا كلما اجتمعنا بعد طرد فاروق كان يجلس في مكتبه حتى تنتهي من الاجتماع ، فيجئ إلينا لنحيط به وعواطفنا كلها معه ، لم نشك في إيمانه بالثورة ، فأعطيناه كل ثقتنا واعتبرناه كآب لنا .. فهو كان في كل لحظة يجلس معنا يتحدث في خجل عن انكارنا لأشخاصنا ، فيقول ان كل شيء قد تم بمجهودنا نحن وهو لم يصنع شيئا ، وبالرغم من هذا فهو يحب لآتنا ننسب كل شيء له ، ونقول للشعب وللعالم انه هو قائد الثورة ، وهو صانع كل شيء .. !

وهكذا تبادلنا الثقة في أيام ما بعد فاروق وكما قلت سابقا فاجأنا جمال عبد الناصر في جلسة الهيئة التي انعقدت في ١٧ أغسطس عام ١٩٥٢ بتنازله عن الرئاسة للواء نجيب ، وقال لنا وهو يبرر ذلك التنازل : « ان الوضع أصبح حرجا للغاية ، فاللواء نجيب قد قدمناه للشعب باعتباره قائدا للثورة ، وفرضناه قائدا عاما للقوات المسلحة وفي نفس الوقت هو لا يحضر اجتماعاتنا ، وهذا ما لا يصح ان يدوم » وبعد مناقشة استمرت وقتا طويلا جدا وافقنا على اقتراح جمال ، وأصبح اللواء نجيب رئيسا للهيئة التي ظل جمال رئيسا لها منذ أنشئت ، وانتخب ثلاث مرات قبل الثورة وبعدها بالاجماع ليرأسها ودخل أربعة آخرون مع نجيب أعضاء في الهيئة هم : زكريا محيي الدين ،

وحسين الشافعي ، ويوسف صديق ، وعبد المنعم أمين  
ومضينا كما قلت ، نستعد لمواجهة الأحداث القادمة .. نجيب رئيسا  
للهيئة وجمال وكيلا لها  
وقبل أن أمضى في سرد الوقائع التي جرت بعد ذلك ، أود أن أذيع على  
الرأى العام في مصر وفي الخارج حقيقة ظلت في طي الكتمان منذ قامت  
الثورة ..

وهي سر اختيار رشاد منها وصيا للعرش .. فقد أوضحت في الحلقات  
السابقة موقف رشاد منها أولا بأول من الثورة

وكان آخر موقف له سرده هنا هو قصة مجيئه إلينا في الاسكندرية يوم  
طرد الملك ، وحيرته الشديدة واضطرابه عندما دخل علينا في القيادة هناك  
وسألته يومها عن سر اضطرابه وحيرته .. فبكى وقال انه جاء ليبارك  
الخطوات الموفقة للثورة !..



وقد عاد رشاد الى القاهرة معنا في نفس الطائرة — يوم ٢٧ يوليو — ولم  
يكن أعضاء القيادة يتوقعون أن يقرر جمال عبد الناصر حسم الموقف  
بالنسبة لرشاد منها منعا للخلافات ، وبطريقة تحقق آمال ومطامع رشاد نفسه  
فقد كان ضباط المدفعية وغيرهم من الضباط لا يعلمون حقيقة موقف  
رشاد من الثورة ، كما قلت من قبل ، ولم يعرفوا انه رفض الاشتراك في  
العملية ، ورفض أن يتعاون على الاطلاق ، واعتقدوا عندما جاء من العرش  
بدون اذن ، أقول اعتقدوا ان رشاد منها هو أحد أقطاب الثورة وقائد من  
قادتها .. !

والموقف لم يكن يحتمل تفسيراً .. فربما حدثت بلبلة ونبتت خلافات  
والثورة في أيامها الأولى

فلم تقل للضباط الحقيقة ، وظل رشاد صامتا أيضا ..  
وعلى هذا ظل الاعتقاد — بأن رشاد منها قطب من أقطاب الثورة —  
سائدا بين ضباط المدفعية وغيرهم

وأمام هذا الموقف شعر جمال عبد الناصر أن رشاد منها يريد شيئا ما ..  
وعرف جمال الشيء الذى يريده رشاد ..  
وأراد جمال أن يعطيه ذلك الشيء حتى لا تحدث خلافات أو انقسامات  
نتيجة للفهم الخاطئ لموقف رشاد منها ..  
ورشاد يهوى المظاهر والنفوذ والسيطرة .. رشاد طوال حياته هكذا  
يجرى خلف المظاهر ويتشبث بها ، ولا يعنيه شيء على الإطلاق سوى  
عشقه للمظاهر

ودون أن نعلم ، توجه جمال عبد الناصر الى على ماهر وكان رئيسا  
للوزارة في ذلك الوقت . وقال له : « ان القيادة تريد أن يكون هناك من  
يمثلها في مجلس الوصاية » وطلب جمال من على ماهر أن يكون رشاد منها  
هو الذى يمثلنا في مجلس الوصاية



وتبين بعد مراجعة الدستور انه لكى يعين أحد وصيا لابد أن يكون  
وزيرا سابقا على الأقل  
وزالت العقبة ، فاتفق جمال على تعيين رشاد وزيرا للمواصلات ليصبح  
بعد ذلك وصيا على العرش  
وبعد أن أنهى جمال المسألة عاد اليها فى القيادة وأخبرنا بما تم . وبالرغم  
من انها كانت مفاجأة لنا ، الا اننا اعتبرنا ذلك حللا رائعا لمأساة رشاد منها ..  
ولمشكلته التى كنا جميعا نشعر بخطورتها . وعندما وقعت المأساة وأصبح  
رشاد وصيا على العرش استنتج الناس فى مصر وفى خارج مصر ان ذلك  
الرجل هو قطب الأقطاب .. فى الثورة ، تماما كما كان شائعا عن اللواء  
نجيب ..

والواقع ان رشاد منها كان يتصرف عندما أصبح وصيا للعرش باعتباره  
ملك البلاد .. وسأروى فى حلقة أخرى كيف كان رشاد منها يتصرف وهو  
جالس فى قصر عابدين !





أنور ليسأل فؤاد سراج الدين عن موقف حزب الوفد في حالة ما اذا فرضه الجيش على الملك ؟ !

وقد طلب سراج الدين مهلة ليرد على ذلك السؤال .. حددها بشهر ..

### الوفد يخشى المعركة ..

وبعد شهر جاءنا رد سراج الدين .. وهو الرفض لأن قطب الوفد .. ووارث الزعامة رأى انه من المحال أن ينجح الجيش في هذه العملية .. عاد أحمد أنور إلينا وهو يحمل رد الوفد .. ان حزب الأغلبية لا يؤمن على الاطلاق بأن هناك قوة يمكنها فرض أى شئ على الملك ، لهذا يمتدّر سراج الدين عن تحديد موقف معين — للوفد — في مثل هذه الحالة .. وفهمنا يومها مدى إيمان قيادة الوفد بالشعب .. فتلك القيادة لا تؤمن على الاطلاق بالكفاح العملى ضد أعداء الشعب « أى القصر » بل تترقب وتنتظر تحسن الأحوال حتى يستدعيها ملك البلاد الى حكم البلاد أما فرض ارادة الشعب على الملك فذلك شئ لا يؤمنون به بل يهابون الاشتراك في اظهار تلك الارادة

وزيادة على هذا فقيادة الوفد قد رأت فيما عرضناه عليها خطرا قد يودى بها في حالة الفشل ، وهى قيادة قد قررت عدم خوض معارك مع الشعب أو الجيش ضد الأعداء ، بل قررت مهادنة هؤلاء الأعداء والتعاون معهم اذا أرادوا — أى الأعداء — تلك المعاونة .. وليذهب الشعب الى حيث يشاء

وفهمنا يومها أيضا ان قيادة الوفد قد انسلخت نهائيا عن طبقات الشعب المكافحة المتطلعة الى المستقبل .. انسلخت عنها في اللحظة التى ضمت فيها تلك القيادة طبقة الاقطاعيين وهى الطبقة التى اتحدت مصالحها مع مصالح القصر والاستعمار أيضا .. الطبقة التى لولاهما لما كان فى البلاد قصر ولا استعمار ولا جوع ولا عرى ولا مرض .. هى الطبقة التى تشرب الدم البشرى وتريد أن تظل ممعنة فى ارتكاب هذه الجريمة الى الأبد .. !

### الوفد يتجه الى مصدر القوة

واستعرضنا يومها مواقف الوفد — أو بعبارة أكثر صدقا — مواقف قيادة الوفد منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية حتى حريق القاهرة !  
وكان لابد أن نستعرض ذلك الموقف .. فالمسألة هي مسألة القضية الوطنية وليست شيئا آخر .. وعلينا أن نعرف أعداء هذه القضية ثم علينا أن نعرف أيضا قادتها الحقيقيين !

لقد كان موقف قيادة الوفد — وهو حزب الأغلبية — هو الاتجاه الى مركز الثقل في السياسة المصرية ، ومركز الثقل كان في يد كليرن السفير الذي كان يحكم البلاد .. ثم عندما انتقل مركز الثقل هذا الى يد الملك بعد الحرب العالمية الثانية — وكان ذلك من خطة الاستعمار في ذلك الوقت — اتجه الوفد الى القصر وهادنه .. تماما مثلما هادن كليرن وارتمى في أحضانها !



وهذا التحول المؤسف في سياسة الوفد ظهر واضحا للعيان بعد أن أجريت الانتخابات على يد حسين سرى وفاز الوفد بأغلبية ساحقة ، وأصبح على الملك أن يدعو الحزب الفائز ليتولى الحكم ..  
وسواء كان الوفد قد كسب المعركة الانتخابية بالباطل أو بالحق فهو — أى الوفد — قد فاز على أى حال وتربع أقطابه على مقاعد الحكم بعد أن ظلوا خمسة أعوام يبيدين عنها .. في انتظار الفرج !  
أصبح الوفد — اذن — في يده كل الفرص لتحقيق مصالح الشعب وأهدافه العظمى بعد فوزه في تلك الانتخابات ... فهل فعل ؟  
لقد استبد الرعب بالملك عندما عرف نتيجة الانتخابات !  
انتابه الفزع ، فالوفد قادم ليصنف معه الحصاب .. ليسأخذ منه حق الشعب !

وليلة أن أذيت نتيجة الانتخابات استدعى الملك حسين سرى رئيس الوزراء وقال له :

— تعالَ حوش عني الوفد !

وكان مفروضاً أن يخوض الوفد — باعتباره ممثلاً للشعب كما يقولون — المعركة في الحال ضد استبداد القصر .. فان القرصة الذهبية التي كان ينتظرها قد هبطت بين يدي قادته .. فهم أصبحوا حكاماً !  
وفي يناير عام ١٩٥٠ استدعى الملك مصطفى النحاس ليكلفه بتأليف الوزارة بعد نجاح حزبه في الانتخابات .. وكان الملك يرتجف عندما دخل النحاس عليه في عابدين .. كان يتوقع استفزازاً أو حتى ابتسامة شمانية تظهر على فم صاحب المقام الرفيع ، بعد أن فاز رغم أنف الملك وأصبح حاكماً رغم أنه أيضاً .. وهو الذي ظل فرصة لاضطهاده طوال خمسة أعوام قضاه بعيداً عن لاطوغلى .. وعن النفوذ والصولجان !  
وسمع الملك صوت صاحب المقام الرفيع يتكلم .. سمعه يقول له :

— أنا لست بطلب ..

وتوقع فاروق شراً .. ظن أن زعيم الأمة قرر الاشتباك معه في معركة وهو لم يزل في أول الطريق .. وقبل أن تختفي صفرة الخوف من وجهه فاروق بعد ذلك السؤال ، سمع النحاس يقول له :

— طمئني .. انني أبوس أيد مولانا !

وهكذا سقطت قيادة الوفد نهائياً في قبضة أعداء الشعب ، فهي اذن قيادة غير شعبية .. وهي القيادة التي أيدها الشعب وجاء بها الى الحكم لتحمي مصالحه وتعمل من أجله .. ففوجيء بها تحمي مصالح القصر وتعمل من أجل سراج الدين ، وباقي الباشوات أعضاء القيادة الوفدية !  
ومن أجل هذا لم نعجب حين حمل الينا أحمد أنور مندوب الضباط الأحرار الى الوفد رد سراج الدين .. الذي اعتذر فيه عن التعاون معنا ، وكنا قد قررنا أن نعرض الوفد على الملك كخطوة أولى لاشعال نار الثورة

يريدون حكماً ونريد ثورة

وبعد ذلك — أي بعد أن رفض فؤاد سراج الدين أن يخوض الوفد المعركة مع الضباط الأحرار — قررنا عدم التعاون اطلاقاً مع الهيئات

والأحزاب في مصر .. لأن العقلية التي تسيطر على قادتها تختلف تماما عن عقليتنا .. فهم يريدون حكما ونحن نريد ثورة .. نحن في ناحية وهم في ناحية أخرى .. نحن نريد تغيير نظام الحكم ، وهم يريدون الحكم نفسه ! يريدون الحكم في كنف فاروق .. وكريم ثابت ، وبوللى ، وخدم القصور أما المارك جنبا الى جنب مع الشعب ضد فاروق فذلك شيء يربهم ويجعلهم يهربون من الميدان .. الى المخادع الناعمة في انتظار العطف السامى كانت المسألة في برنامجنا هي كفاح من أجل الشعب ، أما المسألة التي في برنامجهم فهي كانت كفاحا من أجل الحكم

لهذا قررنا استبعاد كل الهيئات والأحزاب من كل خططنا في المستقبل وقررنا في نفس الوقت الاعتماد على أنفسنا .. على تشكيل الضباط الأحرار ، فمن بين صفوف هذا التنظيم المناضل يمكن أن تظهر القيادة السياسية الوحيدة التي لا تتعارض مصالح أفرادها مع مصالح طبقات الشعب المتطلعة الى التحرر .. فكل الضباط الأحرار من عائلات متوسطة وليسوا أبناء باشوات ، وليسوا من صلب الأرستقراطية المصرية الخائنة المتعاونة مع القصر وكل أعداء الشعب

#### رأيان يتصارعان

غير أننا بعد عزل الملك بدأنا نقاض الوضع من جديد . وفي كل اجتماعات الهيئة التأسيسية المستمرة دائما في تلك الأيام لم يقف أحد منا لينادي بأن تتولى نحن الحكم .. وإنما كان هناك رأيان يتصارعان  
الرأى الأول يقول : بما أننا كنا نتوى أن تبدأ الشرارة الأولى للثورة بفرض حزب الأغلبية على الملك فماذا يمنع لو استدعينا برلمان الوفد لتسيير الأمور ونجلس نحن نراقب الأحوال والخطوات وتنفيذ أهداف الثورة

والرأى الثانى يقول : لا يصح أن يحدث هذا .. فالوفد وكل الأحزاب والهيئات بما فيهم الاخوان قد تخلفوا عن التعاون معنا قبل الثورة ، واعتقدوا عندما اتصلنا بهم ان المسألة خيال في خيال .. وتخلفهم هذا معناه

انهم ليسوا ذوى نوايا حسنة بالنسبة للشعب ، ومعناه أيضا انهم لا يؤمنون بما ينادى به الشعب ، وكفاحهم من أجل مصالحهم هم لا مصالح الشعب .  
وقيادة كل هيئة وكل حزب أصبحت معزولة عن الشعب تماما .. ومصالحا متناقضة مع مصالح الشعب ، فهي — أى تلك القيادات — سوف تكون حريا على أهداف الثورة لو مددنا أيدينا إليها

ومضى أنصار الرأى الثانى يفسرون أهداف الهيئات والأحزاب ويقارنونها بأهداف الشعب. ثم قالوا : ان الثورة تحتم الغاء كل تلك الأحزاب والهيئات التى تأمرت على الشعب طوال الربع قرن الأخير .. وهى على استعداد فى كل وقت للتأمر على مصالحه حتى بعد خروج فاروق .. فلن يعدموا طاغية آخر وأعداء آخرين للشعب تتفق مصالحهم مع مصالح هؤلاء الساسة القدامى .. وفى هذه الحالة ماذا سوف يحدث ؟ !

كأننا لم نقيم بثورة .. وكأننا لم نطرد صاحب العرش ، وكأننا كافحنا وأصررنا على الكفاح من أجل أن نسلم البلد لهذا القطيع المتآمر والخاضع للاستبداد المتطلع الى لا طوغلى لا الى الشعب !  
واستمرت المناقشة واحتدمت فى تلك الاجتماعات للهيئة التأسيسية .  
وكان الرأىان المتصارعان هما محور كل المناقشات !

### التظهير للزيف للأحزاب

كان رسل الوفد يقفون أمامنا .. وينبرى قطب منهم ، ويقول :  
— اسمعوا .. لا خلاص لكم الا بالوفد  
وقال لنا الاخوان :

— نحن لها ... نحن الذين سننقذ الموقف ... أما غيرنا فيخضعكم ويغمر بكم ... اجعلونا أوصياء على الثورة ، هذا هو الحل الوحيد ، ولا خلاص لكم الا بوصايتنا  
وكنا نؤمن بأن الثورة لا يمكن أن تمضى فى طريقها بديمقراطية الوفد والاخوان والسعديين .. ديمقراطية النظام الملكى الاقطاعى القائم فى كنفه القوات المحتلة ... ديمقراطية العبيد

وكنا نريد أن نجعل الجماهير المصرية صاحبة الحق المقدس في كل شبر من أرض مصر بعد طرد فاروق ، تنيقظ وتعى موقعها تماما ازاء الأحداث التي ستترى بعد ذلك حتى لا تضل ، فينتخب الفلاحون صاحب العزبة نائبا عنهم وهو سارق أرزاقهم ، وحتى لا تسير مظاهرة من أفراد مساكين ، ويقودها مشعوذ أو أجير لتتهتف :

— حرامى .. حرامى .. لكن عايزينه

وطالبنا الأحزاب بالتطهير ...

ومنهم زرق الأنياب وقدامى السياسة والحكم ، انهم يستطيعون أن يضحكوا علينا

وعقد الوفد اجتماعا وأصدر قائمة ..

وعقد السعديون اجتماعا وأصدروا قائمة ..

وعقد كل حزب اجتماعا وأصدر قائمة ..

وكالت حكاية التطهير مهزلة ..

ولو كنا سلمنا بذلك التطهير المزيف للأشخاص والبرامج لما كان في مصر ثورة ، ولا كانت مصر تستطيع أن تثور قبل عشرات السنين  
ماذا كانت تريد ؟ ..



لقد وقفت بالقارىء في آخر حلقة من القصة عند موقف الأحزاب من هذه الثورة ، وقلت انا فتحنا أمامهم الأبواب ومددنا أيدينا لكل زعيم منهم وقلنا : تعالوا .. ساهموا معنا في هذا العمل التاريخي الكبير .. تعالوا

نصنع — جميعا — مستقبل شعب قضى عمره يجوع ويمرض ويموت وترددوا — جميعا — ولم يمد أحدهم الينا يده .. كانوا يعتقدون ان الذى حدث في ٢٣ يوليو ما هو الا أحد الانقلابات المعروفة العادية ، والتي قد تزول بين يوم وليلة ، وبعد ذلك يتولون زمام الأمور من جديد

لم يفهموا على الإطلاق انها ثورة .. والا فما معنى ترددهم ؟ !  
قرروا أن ينتظروا ليروا الى أين تتجه الأحداث بعد ذلك اليوم من

يوليو . وفي نفس الوقت ، ونحن نعد خططنا لتغيير نظام الحكم ، كان الرسل يجيئون إلينا ويروحوون .. رسل الوفد يقفون أمامنا وينبري قطب منهم ويقول :

— اسمعوا .. لا خلاص لكم الا بالوفد .. صدقونا .. أتمن لن تمكنوا من صنع شيء على الاطلاق ، الا اذا أيدناكم نحن الوفدين ؛ فلا بد من حزب سياسى يقف الى جواركم

ولا ينسى «القطب» أن يستعرض أمامنا قائمة الأحزاب المصرية الموجودة وبعملية بسيطة ، نخرج من الاستعراض بأن الوفد هو الحزب الوحيد الذى لا نجاة للثورة الا به ، لأنه حزب الأغلبية . ويخرج أقطاب الوفد من عندنا ليدخل أقطاب آخرون هم الاخوان ، وفي بساطة وبمنطق غريب يتحدثون عن أنفسهم كأنهم هم صناع التاريخ والتطور الانسانى قال لنا الاخوان : « نحن لها .. نحن الذين سننقذ الموقف أما غيرنا فيخدعكم وينغرر بكم .. اجعلونا أوصياء على الثورة .. هذا هو الحل الوحيد ، ولا خلاص لكم الا بوصايتنا »

من يريد أن يثور معنا ؟

وكنا نلاحظ بوضوح ونحن نستمع الى كلام « الاخوان » انهم على ثقة من قدرتهم على خداعتنا ، فكيف نلوذ بالصمت ولا نشعرهم بأننا نفهم كل ما يدور فى رؤوسهم .. الجميع كانوا ينظرون إلينا باعتبارنا صغارا لا قدرة لنا على مواجهة الأحداث .. كأنهم كانوا بأعمارهم المديدة قادرين على مواجهة أحداث ما قبل يوليو .. فما بالهم بما بعد ذلك التاريخ ؟ !

الواقع اننا — فى ذلك الوقت — كنا فى حيرة ، فقد كانت الخطة التى وضعناها فى اخلاص شديد تقضى — فعلا — بالتعاون مع من يريد أن يثور معنا ، من يفهم ان المسألة هى العمل والعمل والعمل .. وليس الحكم ! ومن أجل هذا طلبنا من كل الأحزاب أن تظهر نفسها فوراً كشرط للتعاون من أجل بعث مصر وتغيير شكل النظام القائم

### ديمقراطية العبيد

قلنا لهم : انسوا برامجكم القديمة وأساليبكم الماضية ، وتخلوا عن معتقداتكم التي كانت تتفق مع الوضع قبل يوليو ، وقد اختلف الوضع بعد ذلك التاريخ .. ولا سبيل الى العمل أو التعاون والاشترك في « الثورة » بهذه العقلية وبذلك البرامج والمعتقدات !

كنا نؤمن بأن « الثورة » لا يمكن أن تمضي في طريقها بديمقراطية الوفد والسعديين والاخوان ، فذلك كانت ديمقراطية النظام الملكي الاقطاعي القائم في كنف القوات المحتلة ... أى ديمقراطية العبيد !

فالبرلمان والدستور وكل الأشكال الوهمية للحرية .. والتي كانت قائمة قبل يوليو كانت وسيلة لحكم الشعب بالقوة ومنحه من نيل حق واحد من حقوقه التي كانت في قبضة أعضاء البرلمان والحكام وحماة الدستور

كان الاقطاعى يمثل تمثيلا - ديمقراطيا - مصالح الفلاحين .. عبيده ! فآين الديمقراطية هنا ، وكيف كان يمكن للثورة أن تقضى على الاقطاع اذا رأى قادتها أن يجعلوا مبدأ التعاون مع الوفد وغيره من الأحزاب هو الأساس الذى سيقوم عليه النظام بعد يوليو ؟

ذلك كان الموقف بالتحديد ، لا ديمقراطية اذن ولا دستور ولا حريات ولا برلمان ولا ممثلين للأمة ، لا شئ من هذا على الاطلاق كان يمكن أن تبقى عليه الثورة اذا لم تتطهر الأحزاب وتغير من برامجها ، ومن أشخاص القائمين عليها وهم الأعداء الحقيقيون للشعب

وليس هناك غيرهم يمكن أن يعطل التطور المحتوم للناس في مصر بعد سقوط فاروق

### النائب والشعب ..

وقد كنا في ذلك الوقت نحاول أن نجد طريقة تغير بها من أساليب الكفاح السياسى ، الوفدى والسعدى والدستورى والاخوانى .. كنا نريد أن نجعل الجماهير المصرية صاحبة الحق المقدس في كل شبر من أرض مصر بعد طرد فاروق ، تتيقظ وتعى موقفها تماما ازاء الأحداث التى تسترى بعد ذلك حتى



لا تفضل، فينتخب الفلاحون صاحب العزة نائباً عنهم وهو سارق أرزاقهم ،  
وحتى لا تسير مظاهرة من أفراد مساكين ، ويقودها مشعوذ أو أجير لتنهتف :  
— حرامى .. حرامى .. لكن عايزينه

### كيف يفهم الفلاح ؟

كان حتماً أن يحدث التغيير في وعى الجماهير ليسير جنباً الى جنب مع  
دورات الثورة ، فكيف يكون ذلك ، والثورة كانت بيضاء لم يشترك فيها  
الشعب بالسلاح كما هو الحال في كل الثورات التى غيرت نظم الحكم  
والاقتصاد ! ؟

كيف كان يمكن أن يفهم الفلاح الذى فى « درين » ان الهتاف بحياة  
عبد العزيز البدرأوى نائب مركز طلخا جريمة .. بعد يوليو ؟ ! وهو — أى  
فلاح درين — لم يهدم الاقطاع بفأسه حتى كان يمكن أن يرمى معنى  
الثورة ؟ ! كنا نواجه حالة تاريخية شاذة

كنا لا نريد أن تسيل الدماء فى درين وفى القاهرة وفى كل المدن والقرى  
حتى يرمى الشعب موقفه ، ويفهم ان الثورة ما قامت الا من أجله هو ومن  
أجل تحديد مستقبله ، لا من أجل طبقة معينة

والدماء كان يمكن أن يسيل .. كان الجيش على استعداد لخوض المعركة  
المسلحة الى جانب الشعب فى درين وفى القتال وفى أقاصى الصعيد ... لكن  
ما ثمن كل هذا .. وما نتيجة الدم المراق ؟

### حيرة التاريخ

وماذا لو استطعنا أن نحقق للشعب كل حاجاته وأهدافه بلا دم ؟ ! هنا  
يقف التاريخ حائراً الى حد ما ليرقب النتيجة .. فهى حالة شاذة كما قلت  
فى تاريخ الثورات !

وفى حجرتنا القائمة هناك فى مبنى القيادة بكوبرى القبة ، كنا نجلس لنعد  
خطة الزحف الأبيض على أعداء الشعب .. الزحف الذى يمتد بلا ضحايا ..  
بلا بارود ولا أسلأ ولا رقاب طائفة

صحيح ان الثورة الدموية تخلق الوعى السياسى فى الحال بين الجماهير وتجعل الشعب يرى طريقه فيمضى كالمارد فيه حتى النهاية ، لكن مقومات الثورة الدموية التى كان من المفروض أن تحدث بعد يوليو لم تكن موجودة .. فلا الشعب يريد الدم ولا الجيش

وليس فى البلاد ميادين لمثل هذه المعارك ، لأن الموقف فى مصر مختلف عنه فى كل بلاد الدنيا.. الظروف ، والأوضاع ، والوعى ، والتنظيم الثورى النابع من أعماق الشعب .. ثم هناك الحقيقة الكبرى فى قصة ثورتنا ، وهى ان قيادة الثورة ظهرت بين صفوف القوات المسلحة فسيطرت تلك القيادة على هذه القوات .. وهذه الحقيقة ذكرتها فى الفصول السابقة مرارا عديدة .. فهى - اذن - حقيقة تاريخية ومعناها انه لا مجال على الاطلاق لمعركة مسلحة بين الشعب وأعدائه ما دام الشعب قد أصبح يملك السيطرة على قواته المسلحة ، وما دامت قيادة تلك القوات أصبحت تنادى بمطالب الشعب .. وتعمل على تحقيقها

أين هم الأعداء الذين يمكنهم أن يقفوا أمام هذه الحقيقة دون أن يستسلموا ؟ !

لا البدراوى ولا أى عدو آخر يمكنه أن يتمسك بالأرض اذا رأى دبابة تقف أمام قصره فى درين وينذره قائدها بتسليم الأرض لأصحابها .. ان الموقف بالتحديد هو أن الدبابة كانت تحمى البدراوى من فلاحيه ، ثم أصبحت بعد يوليو تحمى الفلاحين من البدراوى !

### ومفينا فى زحفنا الأبيض

وأمام هذا الوضع التاريخى رأينا أن نمضى فى زحفنا الأبيض على أعداء الشعب حتى النهاية .. ومن أجل أن نطمئن الجميع - حتى الأعداء - طلبنا من الأحزاب - كما قلت - أن تظهر نفسها وتعد برامج تتفق مع التطور المحتوم للشعب بعد يوليو

لكن - كما قلت - اعتقد أقطاب تلك الأحزاب انهم يستطيعون أن يضحكوا علينا ، نحن الضباط الشبان الصغار ، فهم زرق الأنيا ب وقدامى

في السياسة والحكم .. أما نحن .. فمن نكون ؟  
 وانتظرنا من زرق الإنياب هؤلاء أن يطهروا أنفسهم ويغيروا من برامجهم  
 في صدق ، وليس كما فعلوا بعد ذلك - كما سيجيء فيما بعد - لكنهم ظلوا  
 يناورون مما اضطرنا الى انذارهم ، ونشر الانذار في الصحف وأذيع ، وقد  
 جاء في نهايته تلك العبارة : « وقد أعذر من أنذر .. »

### التطهير المزيف

وهنا شعروا ان « الثورة » جادة في المسألة ، وأن الموقف ليس كما كانوا  
 يعتقدون مجرد كلام في كلام  
 وأسرع حزب الوفد وعقد اجتماعا ، وأدار الاجتماع الأعداء الذين  
 ما قامت الثورة في مصر الا لتقضى عليهم ، بل ما قامت أية ثورة في أى قطر  
 من الأقطار الا للقضاء على أمثالهم ..  
 المهم ان الوفد عقد الاجتماع والسلام ، وأصدر الوفد قائمة بأسماء بعض  
 أعضائه الذى قرر اخراجهم من الحزب لتطهيره . وهؤلاء الأشخاص لم يكن  
 لهم نفوذ في الحزب بل لم يكن هناك مبرر لادراجهم ، ولا أحد يعلم لماذا  
 قرر الوفد اخراجهم ، وقد ظنوا كما ظن غيرهم فيما بعد انهم ضحكوا علينا  
 بعمليات التطهير والتغيير المزيفة تلك ... وكانت حكاية التطهير مهزلة ..  
 ولو كنا سلمنا بذلك التطهير المزيف للأشخاص والبرامج لما كان في مصر  
 ثورة ولا كانت مصر تستطيع أن تثور قبل عشرات السنين !





## تحديد الملكية

## توحيد الملكية والأحزاب

كان هناك رأيان يتصارعان في اجتماعات الهيئة التأسيسية ، وقد احدثت المناقشة بين أعضاء الهيئة حول الرأيين ..

وكان أصحاب الرأي الأول يرون انه بالرغم من أن قيادة الوفد قد انسلخت عن الشعب حين ضمت اليها الاقطاعيين ، الا انه يمكن استدعاء برلمان الوفد الذي كان قائما قبل احداث يناير سنة ١٩٥٢ لتسيير الأمور ، على أن نراقب نحن الأحوال والخطوات وتنفيذ أهداف الثورة .. ذلك هو الرأي الأول

أما الرأي الثاني فيقول أصحابه ان حزب الوفد والاخوان وكل الأحزاب في البلد ، يكافحون - جميعا - من أجل مصالحهم فقط ؛ وليس من أجل مصالح الشعب ، والثورة قامت لتحقيق المصالح الشعبية ، فوجود تلك الهيئات والأحزاب - اذن - معنا سيعطل الثورة وربما قضى عليها

وغلت المناقشات دائرة فترة طويلة ، ليلا ونهارا حول ذلك الموضوع ..

فالى أى الرأي اتجه الأعضاء في النهاية ؟

في النهاية اقتنع الأعضاء بالرأي الثاني ...

اقتنعنا ان كل الأحزاب والهيئات بما فيها الاخوان ما هي الا نتاج طبيعي للوضع السياسى في البلاد خلال ربع القرن الأخير .. أى انها ما وجدت الا لتعمل في كنف الاستعمار وعملاء المستعمر والقصر .. ورواسب الاحتلال باقية في رؤوس قادة تلك الأحزاب والهيئات لأن مصالحهم ارتبطت به وبوجوده وبالنظام القائم في البلاد .. فالتعاون بين تلك الهيئات والأحزاب وبين الاستعمار هو تعاون من أجل تبادل المصالح والمنافع ، فاذا مدت الثورة يدها لهؤلاء القادة فمعنى هذا هو أن الثورة ستهدن أيضا الاستعمار وتبقى على النظام القائم وكل شيء .. أى انها لا تكون ثورة .. ولم يكن هناك ما يدعو لقيامها ما دامت أهدافها هي جعل الأحزاب والهيئات التي وجدت في البلاد خلال ربع القرن الأخير تتولى زمام الأمور ..

واستعرضت خلال المناقشة المقامد التي كانت الطابع الواضح في قيادات الوفد والاخوان وباقي القطيع !

وعلى هذا الأساس أعدت الهيئة التأسيسية للضباط الأحرار قرارا يقضى بحل الأحزاب كلها والاخوان أيضا ، وابعاد كل السياسيين القدامى الذين تعاونوا مع القصر والمستعمر ، وانسلخوا عن القاعدة الشعبية نفسها ، والتي بدونها لا يصبح للحزب أو الهيئة مهما كانت صفتها دور في تطور الشعب أو تحريره من المظالم كلها .. أو في خلق الحياة الديمقراطية الصحيحة التي قامت الثورة من أجل ارساء قواعدها الصحيحة

وفي نفس الوقت يفسح المجال امام جيل سياسى جديد يؤمن بالشعب وبأهدافه ويرتبط بمصالحه ولا ينسلخ عن طبقات الأمة التي قامت الثورة من أجل تحطيم قيودها !

### جمال يقول : هذه ديكتاتورية

وبعد أن وصل أعضاء الهيئة الى هذا القرار ، وقف جمال عبد الناصر .. واغترض على هذا القرار .. وقال :

— يا جماعة .. انى أخشى أن يفهم البعض من هذا القرار اننا تتجه نحو الديكتاتورية !

ومضى جمال يقول لنا :

— ان ثورتنا ديمقراطية ، وهى قد قامت أساسا لاعادة حقوق الشعب بعد انتزاعها من أعدائه ، الملك والاستعمار والحكام ، ونحن لا نستطيع أن نصنع ديكتاتورية في هذه البلاد ، لأن الديكتاتورية لا تقوم الا لحماية مصالح طبقة ، والبطش بمصالح الطبقات الشعبية الأخرى ... وليس في مصر طبقة يمكن أن تقام ديكتاتورية تحميها من الشعب الا الاقطاع ، ونحن في سبيل ضرب ذلك العدو الذى ربض على صدور الشعب طوال مئات السنين ، فلمصلحة من تقام الديكتاتورية ! ؟

لمصلحة الرأسمالين ! ؟

اننا قمنا بثورتنا لتحرير الشعب من استغلال الرأسمالين، فالديكتاتورية اذن تصبح ضد أهداف الثورة ؟  
وبدأنا نتصت الى كلمات جمال وهو يتحدث الينا معترضا على قرار حل الأحزاب والهيئات ، ومنع السياسيين القدامى من مزاوله أى نشاط سياسى وعاد جمال يقول :

— أحب أن تفهموا ان الديكتاتورية معناها أن طبقة معينة تريد استغلال باقى الطبقات الأخرى فى الأمة ، وهى ، أى تلك الطبقة ، لا تستطيع أن تستغل الشعب الا فى ظل النظام الديكتاتورى . فأية طبقة تلك التى نريد نحن أن نستغل الشعب لحسابها ونبطش به ، ونحكمه بالكلمة المجردة من أجل بقاء الطبقة المذكورة وحماية مصالحها ؟

اننا لا نثل طبقة الرأسمالين ، فنحن جميعا أبناء فلاحين ومن عائلات متوسطة فليست لنا مصلحة فى اقامة نظام ديكتاتورى .. فمصلحتنا هى نفس مصلحة جميع أبناء العائلات المتوسطة الفقيرة والكادحة .. هى نفس مصالح الشعب ، وتلك المصالح على اختلافها لا تتحقق الا فى ظل نظام ديمقراطى سليم .. يفرض ارادة تلك الطبقات على الحاكم ، فيظل ملتزما بحدودها ..

### الديكتاتورية لاستعمار الشعوب !

ومضى جمال يقول :

ومسألة ثانية وهى ان الديكتاتورية تقام أيضا من أجل استعمار بلاد أخرى

بمعنى أن تقرر دولة ما فتح أسواق عالمية أمام اتاجها ، وتكون تلك الأسواق تسيطر عليها دول أخرى ، وفى هذه الحالة تقيم الدولة المذكورة ديكتاتورية فى أرضها لتوجيه شعبها الى الحرب ، أى لاستعمار الدول التى تريد الاستيلاء على أسواقها

فهل نحن نريد استعمار دول العالم ؟

لا شئ من هذا على الاطلاق له وجود فى رؤوسنا أو فى حياتنا .. فكيف اذن نقيم حكما ديكتاتوريا ؟



انه من المحال — ماديا — اقامة مثل هذا النظام في مصر ، لأن الوضع في مصر يحتم اقامة نظام ديمقراطى ..  
ومضى جمال يومها يتحدث عن الديكتاتورية والديمقراطية حتى قال :  
— أنا بطبيعتى أنفر من الديكتاتورية ولا أتصور انه من الممكن العمل في ظلها وأخشى أن يفهم بعض الناس ، هنا أو في الخارج . من هذا القرار الذى أعددتموه ، أننا نستهدف اقامة نظام ديكتاتورى .. ففى هذا الفهم الخاطيء تعطيل للثورة ، وعرقلة لخطواتها . وستحاول الرجعية المصرية ، وكل الأعداء ، استغلال هذا الموقف وهذا الفهم الخاطيء للقرار المذكور في تشويه ثورتنا !



صحيح ان كل الهيئات والأحزاب في مصر ، كما وضع لنا ، لا تصلح على الاطلاق بوضعها الراهن لحكم البلاد أو للعمل الى جانب الشعب ، لكنى أرى أن نعطي الجميع فرصة ولا داعى لهذا الاجراء العنيف ، فربما أودى بنا هذا الى الديكتاتورية ، والفرصة التى سنعطئها للأحزاب والهيئات هى . أملنا الأخير فيها

لنعط الأحزاب هذه الفرصة لتصلح من برامجها وتحدد أهدافها فاذا ما حددت تلك الأهداف والبرامج ، وطهرت نفسها من عوامل الفساد . والرجعية أصبح من السهل عليها — أى الأحزاب — أن تتعاون مع الثورة ، وتمضى معها في طريق واحد .. فقتلور كل الجهود داخل الثورة . ويصبح تحقيق الديمقراطية السلمية أمرا هينا في الشهور القادمة وختم جمال عبد الناصر كلمته في ذلك الاجتماع التاريخي بقوله :

— أننا اذا أعطينا الأحزاب والهيئات فرصة لتطهير نفسها وتحديد برامجها وأهدافها بما يتفق والوضع الجديد بعد فاروق .. نكون قد أشرطنا الشعب . معنا في الحكم على صلاحية تلك الأحزاب والهيئات أو عدم صلاحيتها !

وبعد أن انتهى جمال من حديثه عن الديكتاتورية قال للأعضاء :  
— أما اذا رأيتم الأخذ بذلك القرار فأنى أدعو لكم بالتوفيق وأرائنى .

مضطرا الى الانسحاب ، وسأدعو لكم بالتوفيق ، وسأكون طوع أم ركم  
في الجيش أو خارج الجيش ، وفي هذه الحالة أرجو أن تعتبروني مستقيلا  
من الهيئة !

وتوجه جمال على الفور الى منزله بعد أن ترك لنا استقالته !

### نجيب يوافق على حل الأحزاب !

ذلك كان موقف جمال عبد الناصر بعد أن قرر أعضاء الهيئة التأسيسية  
حل الأحزاب والهيئات كلها ومنع كل السياسيين القدامى من مزاوله أى  
نشاط سياسى .. وكان اللواء نجيب يرى نفس رأى .. أى حل الأحزاب  
والهيئات

كان جمال هو الوحيد الذى عارض وأصر على موقفه ، وأمام هذا  
رأينا أن نعيد النظر فى الموضوع من جديد ، فكلنا كنا نؤمن بأن جمال  
لا يتكلم الا اذا كان حديثه قائما على أسس واقعية

انه دائما ينظر الى بعيد، انه دائما ذلك المناضل الناضج الذى يعى موقفه  
ويعرف أين يضع قدميه .. وهو طوال أعوام فضا لنا كان ينادى دوما بأن  
نلتصق بالشعب ولا تنزل عنه .. وهو كان دوما يرى اشراك الشعب فى  
كل صغيرة وكبيرة لأن المسألة مسألته وليست مسألة أحد غير الشعب ..

### دينامو الثورة .. !

لقد عرفنا جمال منذ عام ١٩٤٣ عندما تسلم جمال قيادة التنظيم .. عرفنا  
فيه « الدينامو » الذى يحرك الجهاز كله ، ومن أجل هذا اقتخبناه ثلاث  
مرات رئيسا للهيئة التأسيسية ، مرتين قبل الثورة ومرة بعدها ! .. ثم تنازل  
من تلقاء نفسه عن الرئاسة لنجيب .. وأصر على ذلك التنازل حتى  
اضطرونا الى الموافقة !

وقد ظللنا نفكر فى كلمات جمال التى قالها لنا وهو يعترض على القرار  
المذكور ويصر على اعراضه الى حد تقديم استقالته !

فكرنا فى كل كلمة قالها وحللناها .. وكنا نعرف ان جمال يؤمن ايمانا

عميقا بالتنظيم ..

كان يقول دائما بأنه لا يمكن أن يتم أى عمل بدون خطة .. ويعد للخطة آلاف الاعتبارات ..

كان كما قلت هو « الدينامو » الذى يحرك الجهاز كله .. وفى كل عمل قمنا به قبل الثورة أو بعدها كان نضج تفكيره هو الذى يحسم الموقف .. ومن أجل هذا كله آمننا به كصاحب عقلية متطورة منظمة مؤمنة .. وتلك هى العقلية التى يتحتم أن يتصف بها كل قائد ..

وأمام هذا كله ، رفضنا استقالة جمال فلا يعقل أن يدور جهاز — أى جهاز — بدون الشيء الذى يحركه ! وجمال هو الذى كان يحرك جهاز الثورة !

ورأينا انه لابد من أن نعيد النظر فى القرار وفتحنا باب المناقشة .. مرة ثانية فى الموضوع .. وفى النهاية رأينا أن نعطي الأحزاب فرصة لتطهير نفسها وتحديد برامجها وأهدافها بما يتفق والوضع الجديد .. بما يتفق ومصالح هذا الشعب . هذا من ناحية .. ومن ناحية أخرى فمى اعطاء هذه الفرصة للأحزاب والهيئات اشراك للشعب معنا فى الحكم عليها .. وسوف يعرف ان كانت ستعمل — بعد اعطائها تلك الفرصة — على تحقيق مصالحه وأهدافه أم انها لاتزال كما هى تستهدف مصالح قادتها وأقطابها !

#### صممنا على اجراء الانتخابات

وصدر القرار فعلا بهذا .. وتحدد — فى القرار — موعد أقصاه شهر فبراير عام ١٩٥٣ ، أى ستة شهور لاجراء الانتخابات ، بعد أن تنتهى الأحزاب من تطهير نفسها ، ومن تحديد أهداف جديدة وبرامج جديدة تتفق والوضع الجديد .. وتتشى مع التطور الذى لابد منه للشعب وكان على ماهر فى ذلك الوقت لا يزال فى الحكم ، فأصدر بيانه المشهور الذى هاجم فيه الأحزاب كلها .. لكنه أغفل ذكر الموعد الذى حددته القيادة لاجراء الانتخابات !

وكنا قد أبلغناه بذلك القرار الذى يتضمن اعطاء فرصة للأحزاب لتهيئة نفسها للانتخابات .. بالتطهير وتحديد برامج وأهداف جديدة !  
وبعد أن صدر بيان على ماهر بساعتين ، وقد فوجئنا باغفاله ذكر موعد الانتخابات ، أصدرنا بياناً آخر أكدنا فيه تمسكنا بإجراء الانتخابات فى فبراير سنة ١٩٥٣ ..  
فماذا حدث ؟ ..

لماذا لم تتم الانتخابات ، ولماذا لم يتقدم الساسة والزعماء الى الطريق ويمضوا مع الثورة حتى النهاية ؟ ..  
لماذا لم يقرروا مد أيديهم للشعب فى كفاحه الطويل المرير ؟ !  
لماذا لم يكونوا ديمقراطيين فيؤمنوا بأهداف الثورة ؟ .. وكان الهدف الأكبر للثورة فى ذلك الحين ، أو بعبارة أخرى كان الأساس الذى أردنا أن نقيم عليه بناء الثورة الكبير هو قانون تحديد الملكية .. أى ضرب رأس الغيابة والظلم والفساد السياسى فى البلاد .. الاقطاع  
ديكتاتورية وديمقراطية !

فهل كان قانون الإصلاح الزراعى وهو قانون أخذت به أحدث الدول فى التقدم والتطور .. أقول هل كان ذلك القانون هو الذى كشف عن حقيقة الأحزاب والهيئات المصرية .: ونوايا قادتها وأقطابها ؟ !  
أو ما هو الشيء الذى كشف عن نواياهم تجاه الثورة — أى الشعب — فمنع تنفيذ قرار الهيئة التأسيسية الذى حددنا فيه موعد الانتخابات خلال ستة شهور

انها كانت مرحلة خطيرة حقاً فى كفاحنا .. ان رئيس الوزراء نفسه الذى يحكم فى ذلك الوقت كان يعارض ذلك القانون .. كما عارضه كل الباشوات .. فهل أخطأنا نحن وأصاب الباشوات ؟ !  
هل كنا ضد الديمقراطية حين أصررنا على ضرب الاقطاع والبطش به ؟ !  
هل كان موقفا ديكتاتورياً منا حين أردنا منع شخص واحد من أن يملك الأرض ومن عليها من بشر وحيوان وجماد ؟ !

ان كلمات جمال عبد الناصر لا تزال ترن في أذنى ، عندما قال :  
 — سوف تستغل الرجعية موقفنا العنيف هذا من الأحزاب والهيئات  
 لتشوه ثورتنا .. فتصمها بالديكتاتورية

### اوصياء العرش والافعالعيون

حددنا — اذن — موعد الانتخابات كما قلت ، وأعطينا للأحزاب فرصة  
 لتراجع نفسها ، وتقرر هل هى تؤيد أحداث يوليو مثل الشعب ، أم هى  
 قد روعت بما حدث فى ذلك الشهر الخالد  
 اعنى اننا أردنا أن نكشف الطريق أمام الثورة ..

فقد كان حتما علينا أن نعرف الأعداء الذين سيتربصون بالثورة وهى  
 ماضية فى طريقها ، فاذا ما عرفناهم أصبح الطريق أمام الثورة أكثر امنا  
 ونورا ، فلا يطمئن الشعب فى ظهره وهو ماض فى زحفه نحو المستقبل ..  
 وصدر القرار من الهيئة التأسيسية كما قلت وحددنا فيه شهر فبراير عام  
 ١٩٥٣ لاجراء الانتخابات ، وكان أمام الأحزاب التى ستخوض معركة  
 الانتخابات أن توضح نواياها تجاه أهداف الشعب بعد أن طرد فاروق ..  
 فظهر نفسها وتبعد عن صفوفها كل فرد فيها لاثرى انه ينبغى أن يظل بها ،  
 مهما كانت صفته فى الحزب .. وخاصة الأفراد الذين ارتبطت مصالحهم  
 بمصالح العرش الذى طرد صاحبه



وبعد أن تكون تلك الأحزاب قد غيرت من برامجها وأهدافها أيضا ، فلا  
 يعقل أن تبقى البرامج والأهداف التى حددتها الأحزاب لنفسها أيام فاروق  
 والزمن قد تغير .. وكل شئ كان لابد أن يتغير والا فلا كانت الثورة ولا  
 كان الكفاح فى سبيل قيامها .. ١

وكان على ماهر رئيس الوزراء ، نفس السياسى المصرى الذى فرضته  
 الثورة على فاروق قبل اخراجه من أرض الثورة

وأذاع على ماهر بيانا — كما قلت — هاجم فيه الأحزاب ، وأغفل فى  
 البيان الاشارة الى قرار الهيئة التأسيسية للضباط الأحرار ، والذى حددت

فيه القيادة الانتخابات ، واضطربنا بعد صدور بيان على ماهر الى اصدار بيان في الحال أكدنا فيه اصرارنا على تحديد شهر فبراير المذكور لاجراء الانتخابات

لقد كان الوضع غريبا جدا ، فالوزارة التي تولت الحكم بعد ٢٣ يوليو كانت في واد والثورة في واد آخر ..  
كنا نريد ثورة ، والوزارة لاتكاد تشعر بما يجرى وسيجرى تحت سماء مصر من أحداث ..

وربما كان يظن أفراد تلك الوزارة اننا فرضناهم على الملك لكي يحكموا ويوجهوا الشعب ويصنعوا مستقبله بلا ثورة !

### مفاجآت حكومة على ماهر

ولم تؤمن تلك الوزارة بأنه لابد أن يحدث تغيير في الوضع السياسى والاقتصادى والاجتماعى ..

وربما فوجئت تلك الوزارة باتجاه الثورة الى ضرب الاقطاع بعد أن خلعت الملك عن عرشه ..

وأكد اعتقد أن الوزارة المذكورة فوجئت بالثورة تقسما فقد كان على ماهر يظن في اللحظات الأولى للثورة ان المسألة لا تخرج عن ان الجيش له طلبات ، ويريد أن تنفذ ، ثم بعد ذلك يبقى كل شيء كما هو !

لكنه فوجيء بعد يومين من قيام الثورة برجال القيادة يكلفونه بحمل الانذار الى الملك بمغادرة البلاد ، وكان على ماهر قد اطمأن على بقاء النظام ، بعد أن حمل طلبات الجيش الى الملك ، وموافقة الملك على تلك الطلبات ..

وبعد ذلك توالى المفاجآت أمام حكومة على ماهر ..  
وعرف ان القيادة تريد انهاء مسألة الاقطاع في الحال كوسيلة لتحطيم القيد الذى رُسفت فيه أغلبية الشعب — التلاحون — طوال مئات السنين .. فلم يكن لتلك الملايين ارادة على الاطلاق ولا حقوق على الحاكم ... بل الارادة كانت ارادة الاقطاعيين والحقوق كلها لهم ..

وكانت تلك هي فلسفة الثورة المصرية

الفلسفة التي تحدت في منشورات الضباط الأحرار منذ بدأوا فضالهم التاريخي المرير في سبيل الشعب وقد تضمنت تلك الفلسفة أيضا القضاء على سيطرة رأس المال ..  
 حالتان كانتا لابد أن تزولا لتحقيق أهداف الشعب .. لكن الوزارة -  
 كما قلت - كانت في واد والثورة في واد آخر ..  
 وأعود الى الانتخابات التي كانت قد تحدد موعدها ..  
 فعلى أى أساس كانت ستجرى تلك الانتخابات ؟  
 طلبنا - كما قلت - من الأحزاب أن تحدد موقفها من الثورة .. أى  
 من أهداف الشعب .. كشرط أساسى للتعاون بين الثورة وبينها .. لأنه كان  
 لا يعقل أبدا أن تجرى الانتخابات بعد طرد فاروق والباشوات وأذئابهم  
 والارستقراطيون هم الذين يسيطرون على كل الدوائر الانتخابية  
 ان الاقطاع هو الذى سيكسب المعركة ، كما كان يكسبها دائما في كل  
 الانتخابات التي جرت في هذه البلاد

فالقطاعى يملك القرى والأرض بمن فيها ومن عليها من بشر .. ومصير  
 الناخب أى الفلاح كان في قبضة ذلك الاقطاعى . والقطاعى في يده أن  
 يجيعه ويشرده مع أبنائه .. فكيف السبيل الى تحرير الفلاح من هذا القيد  
 حتى يمكنه أن يختار الذى يشله في برلمان بلاده ؟  
 ان السبيل كان واضح المعالم ولا يحتاج الى سؤال ..  
 لترفع الثورة القيد الذى يرسف فيه الناخب، وبعد ذلك ستكون للناخب  
 الارادة وتكون له الحرية في اختيار ممثليه في البرلمان .. لتبطل الثورة بعدو  
 هذه الملايين المستعبدة .. والعدو هم هؤلاء الأفراد القلائل الذين يملكون  
 الأرض ومن عليها ويتحكمون في حياة ومصائر أغلبية الشعب .. الفلاحين ..  
 لقد تقرر هذا فلا كاجراء حتمى اتخذته الثورة لتمهد للديمقراطية  
 الصحيحة التي ما قامت الا من أجل تحقيقها للشعب

### جمال يجتمع بسراج الدين

كانت نوايانا واضحة .. أردنا ديمقراطية صحيحة تمكن الشعب من فرض

ارادته وحكم نفسه بنفسه ، وأراد جمال أن يشرك كل الهيئات والأحزاب في تحقيق أهداف الثورة وفي صنع مستقبل الشعب ودفعه إيمانه بهذا الرأي الى مقابلة فؤاد سراج الدين .. قطب الوفد الكبير ومحرك سياسته وصاحب الكلمة الأولى في اتجاهات الحزب المذكور وفي منزل اليوزباشى عيسى سراج الدين قريب قطب الوفد وصهر رشاد مهنا تمت المقابلة !

وكان مع جمال في ذلك الاجتماع عبد الحكيم وصلاح وبغدادى ، وكان مع فؤاد سراج الدين ابراهيم طلعت وأحمد أبو الفتح وتكلم جمال عن حزب الأغلبية ، وعن إيمانه بأنه من الممكن جدا للحزب الكبير أن يصلح من الأوضاع السائدة فيه وفي قيادته ، وبغير من أهدافه وبرامجه بما يتفق والوضع السياسى الجديد بعد فاروق

ومضى جمال يقول لسراج الدين وزميليه : ان حزب الوفد لو فعل هذا لأصبح من السهل أن يسيّر دفة الأمور ، فالثورة لا تريد ديكتاتورية .. واشترط لكى يتم التعاون بين الثورة وحزب الوفد شرطا واحدا وهو أن يصدر الحزب بيانا يعلن فيه على الملأ موافقته على قانون تحديد الملكية ، لأن الديمقراطية كما يفهما هو ، بل كما يفهما كل الديمقراطيون في جميع أنحاء العالم ليست برلمانا فقط .. بل هى تحرير الفرد من كل القيود .. هى تحرير عبيد الأرض حتى يمكن أن يعبروا عن ارادتهم وبالتالي يمكنهم اختيار ممثلهم في البرلمان بلا ضغط من أصحاب الأرض الاقطاعيين !

واستمرت المناقشة أربع ساعات ... جمال ورفاقه يتحدثون عن حقوق الشعب والأسلوب العملى لاعطائه تلك الحقوق .. لكن فؤاد سراج الدين رفض الموافقة على تحديد الملكية .. وقال انه لا يمانع في رفع الضريبة على الأرض ، اما تحديد الملكية فلا .. ولا !

ورد عليه جمال بأن رفع الضريبة ربما ضاعف من إيرادات خزينة الدولة ، ولكنه لا يحقق الهدف السياسى الذى تؤمن به الثورة .. أى تحطيم قيود عبيد الأرض ليختاروا ممثلهم الحقيقيين في البرلمان بلا قهر أو ارهاب .



وهذا هو أساس الديمقراطية الحقّة ..

ثم انتهى الاجتماع عندما قال فؤاد سراج الدين انه سيعرض الأمر على حزب الوفد فى الاسكندرية ، وبعد ذلك سيصدر بيانا فى أقرب وقت ..  
 وخرج جمال والزملاء لنتظر جميعا بيان الوفد ..  
 وقد سافر فؤاد سراج الدين الى الاسكندرية فعلا ، وعقد الوفد اجتماعه وناقش موضوع تحديد الملكية .. أى زوال الاقطاع .. ثم رفض الحزب الموافقة على هذا الاجراء الثورى ! ..  
 لم يصدر الحزب البيان كما وعد سراج الدين .. فماذا كانوا يتوقعون ؟ !  
 وماذا كانوا ينتظرون من القيادة ؟ ! ..

هل كانوا يؤمنون بأن المسألة لن تخرج من أيديهم ، وانهم هم الذين سيحكمون البلاد رغم كل شيء .. وبلا ثورة ! ؟  
 ان المسألة لم تكن ثورة فى اعتقادهم .. فلنوها انقلابا كما كانوا يشيرون والاقطاب لا يحتم تغيير الوضع السياسى أو الاجتماعى .. ولا يحتم اعطاء الشعب حقه الكامل فى التعبير عن ارادته وحكم نفسه بنفسه ..  
 وهنا فقط آمن جمال عبد الناصر بأنه لا أمل له على الاطلاق فى تعاون هؤلاء الساسة والاقطاب مع الثورة ..  
 هنا فقط اقتنع جمال واقتنعنا نحن جميعا بأن الشعب فى واد والأحزاب والهيئات كلها فى واد آخر

### واين الثورة ؟

ورئيس الوزراء - كما قلت - قد عارض فى تحديد الملكية مثلما عارض حزب الوفد ، وقال لنا ان الضريبة التصاعدية تكفى .. أى ان الانتخابات ستجرى وسيكسبها نفس الأشخاص الذين مثلوا الفلاح رغم أفقه فى البرلمان .. وفى هذه الحالة كان الاقطاعيون ودعاة سيطرة رأس المال سيحكمون البلاد من جديد ويتحكمون فى مصير الشعب عن طريق ذلك البرلمان ! ؟

فأين إذن تكون الثورة لو كان قد حدث هذا ؟ ..

بل أين هي الديمقراطية لو كنا نخليها عن مبادئنا وأهدافنا ؟ !  
 أى لم تحدد الملكية وجرت الانتخابات في فبراير .. والأحزاب يسيطر  
 عليها الاقطاعيون والارستقراطيون أعداء الشعب ! ؟  
 ان الأحزاب لم تستجب لنداء الثورة .. وبقي نفس الأقطاب وتجار  
 السياسة والوطنية وجلادو الديمقراطية يقودونها ، ويتحفزون لمركة فبراير  
 الانتخابية ليوقفوا زحف الثورة بعد فوزهم ، كما كان الأمر يجرى في  
 الماضي !

### رشاد معنا مع الاقطاع

لم يكن رئيس الوزراء هو الذى عارض في تحطيم الاقطاع وحده .. بل  
 ان عضوين في مجلس الوصاية عارضا قانون الاصلاح الزراعى وبشدة ..  
 فأى موقف أعجب من هذا ! ؟  
 وكيف كنا نستطيع تحقيق الديمقراطية الصحيحة وأهداف الشعب لو  
 انسقنا مع التيار ، وتركنا كل شيء كما هو بلا تغيير ! ؟  
 ان رشاد معنا وبهى الدين بركات عارضا القانون ، وهما الوصيان على  
 العرش اللذان وضعتهما الثورة في هذين المكانين ..  
 وكما قلت كان تحطيم الاقطاع هو الأساس الذى حددناه للتعاون بين  
 الثورة والأحزاب والهيئات .. !  
 وهكذا اختلفنا .. وكان خلافا جوهريا خطيرا .. فنحن نريد ثورة .. وهم  
 يريدون حكما .. !

### قلنا للحكومة ..

وقد دارت مناقشة تاريخية حول هذا الخلاف الخطير في جلسة في دار  
 مجلس الوزراء وحضر هذه الجلسة جمال عبد الناصر ، وجمال سالم ،  
 وصالح سالم كممثلين للقيادة . كما حضر الجلسة رشاد معنا ، وبهى الدين  
 بركات ، وعلى ماهر ، وعبد الجليل العمري ..  
 فانظروا اذن الى الموقف وكيف كان عجيبا ومثيرا ..  
 ان رجال الثورة لم يترجعوا .. وقالوا لرجال الحكومة وللوصيين على

العرش : انه لابد من انتهاء مسألة الاقطاع .. والمسألة ليست اقتصادية فقط ، بل هي في صميم السياسة !

فالشعب الذى فرض ارادته على فاروق وأرغمه على التنازل عن عرشه لم تفعل قواته المسلحة ذلك لأن الملك كان فاسدا فقط .. بل لأنه كان عقبة فى طريق الديمقراطية الصحيحة ، ويجب أن تزال كل العقبات أمام الثورة لتحقيق هذه الديمقراطية . وبقاء الاقطاع ، ونزول الاقطاعيين الى معركة الانتخابات فى فبراير عام ١٩٥٣ سوف لا يحقق هذه الديمقراطية ، وسيظل الوضع كما كان أيام فاروق : برلمانات يتشاب أعضاءها فى مقاعدهم ، ولا يستطيعون الا يقولوا نعم ... موافقون ! ..

والثورة تريد برلمانا يمثل أعضاؤه طبقات الشعب على اختلافها تمثيلا حقيقيا لا قهر فيه ولا ارغام !

واستمرت المناقشات بين رجال الثورة ورجال الحكومة أياما عديدة ..

#### الأحزاب ترفض نداء الثورة ..

وشعرنا فى تلك الأيام ان الاقطاعيين بدأوا يتكتلون مع الحكومة وأوصياء العرش ، ليسدوا الطريق أمام الثورة .. ولم تتحرك الأحزاب ولم يفق رجالها من الغيبوبة التى ظلوا فيها منذ ربع قرن مضى على البلاد ، والملايين من أبنائها يتطلعون الى العدالة والحرية والحق والعدل والعلم فلم تمكنهم تلك الأحزاب التى لا تمثل الا أصحابها من تحقيق هدف واحد من هذه الأهداف ..

وانى أذكر تلك المناقشة التى دارت فى البرلمان أيام حكومة الوفد .. حين وقف الدكتور طه حسين وطلب اعتمادات مالية لوزارة المعارف ، حتى تتمكن الوزارة من انشاء مدارس جديدة لأبناء البلاد .. ويومها وقف البدرائى وصرخ فى برلمان الأمة قائلا : « طيب علموا الشعب ، وبكره تشوفوا حيجبرالكم ايه منه ! »

ذلك كان موقفهم من الشعب على الدوام

فهل كانت الثورة تستهدف الديكتاتورية حين أبعدت تلك العصابات من

ميدان السياسة ليتعلم الشعب ، وليتحرر وليصنع مستقبله وليقرر مصيره بنفسه ! ؟

ما أروعها من ديكتاتورية ، لو كانت كذلك .. لو كانت تستهدف أن يسكت البدراوى الى الأبد ، فلا يتكلم باسم الشعب .. وإذا كانت تستهدف أن يجلس فى البرلمان مواطن من صميم الشعب ليتكلم باسم الملايين لا باسم فرد أو أسرة

تلك هى ديكتاتوريتنا وتلك هى ديمقراطيتهم .. ديكتاتوريتنا التى فرضت على العرش أن يسقط ، كما أراد الشعب .. ديكتاتوريتنا التى حمت أن يتحرر ملايين الفلاحين من السفرة .. من طغيان مالك الأرض ، لبدأوا مرحلة جديدة فى تاريخ تطورهم ، وليختاروا بلا ضغط من البدراوى أو سراج الدين أو أمير مخمور ممثليهم فى البرلمان !..



انها ديكتاتورية الشعب كما أعلنها جمال عبد الناصر منذ شهور على الملأ .. وهى الديمقراطية الحقيقية ، لا ديمقراطية العائلات والأمراء والمخمورين !

ومن أجل هذا .. من أجل فرض ارادة الشعب على الحاكم فى البرلمان كما أرادت الثورة ، لم تحدد الأحزاب موقفها ، لم تميز من يراجعها وأهدافها لم تقبل الوضع الجديد .. لم توافق على أن تكون فى مصر ثورة .. بل ولم يخرج من قيادتها الاقطاعيون والارستقراطيون والسماسة .. بل بقوا ليغوضوا معركة فبراير كأن شيئاً لم يحدث بعد فاروق !



## الفصل العاشر

محمد نجيب والثورة

## اشاعات

سئلت من كثير من المواطنين المصريين لماذا لا تكلم عن محمد نجيب بصراحة ، وتروى لنا قصته كلها مع الثورة ؟

والواقع ان كل أصحاب الخطابات التى وصلتني حول هذا الموضوع كانوا على حق .. فليس من المنطق قطعاً أن أتحدث عن موقف مجلس قيادة الثورة من ساسة الماضى وأحزاب الماضى ثم أغفل قصة نجيب معنا ..

ومضيت مع خواطرى .. ثم وجدتني في حيرة  
كيف أبدأ القصة ؟

ثم هل هذا وقت الكلام في موضوع اتهمنا منه ؟  
وعدت أطلع الى الخطابات المتناثرة على مكتبى .. ان أصحابها ينتظرون الآن ما سوف أقوله لهم عن اللواء نجيب ، ولا بد انهم وكل الشعب يريد أن يعرف القصة ... وهذا ما زاد من حيرتى !

لقد سكتنا على الدوام ، نحن رجال الثورة - حيال ما يقال عنا ، وموقفنا من اللواء نجيب ، وفسر المفرضون هذا السكوت بما يتفق ومصالحهم وأشاعوا ان اللواء نجيب اختلف معنا ، أو اختلفنا نحن معه لأنه ديمقراطى ويمشق الدستور والحريات والشعب .. أما نحن فلا .. نحن نخالفه فيما ذهب اليه ، ونحن وقفنا في طريقه الذى كان سيقود الشعب فيه الى الحرية والديمقراطية والدستور !

ومارت الاشاعات والأقاويل هنا وهناك ، وكل اشاعة كانت تؤكد ديمقراطية نجيب وديكتاتورية مجلس قيادة الثورة ، وأعضاء المجلس المذكور يلوذون بالصمت ويتركون الأقوال تترى والاشاعات تظير الى حيث تشاء ، ولم يحاول مجلس الثورة اذاعة القصة كلها .. ليعرف الشعب الحقيقة الصارخة .. !

كنا وحدنا الذين نعرف الحقيقة ، أما الشعب فكان لا يعرف سوى  
الاشاعات !

فهل تقول الحقيقة وأمرنا الله ! ؟

ومرة ثانية — أو ثالثة لا أدري — عدت الى كومة الخطابات أقل  
يصرى بين سطور بعضها .. ان أصحاب الخطابات يريدون الحقيقة ..  
يريدون أن يعرفوا .. هل نجيب اختلف معنا لأنه ديمقراطي ويريد  
الدستور ، أم لسبب آخر ! ؟

ان المسألة لم تعد تحتل السكوت .. فهي مسألة الشعب وليست مسألة  
شخصية ..

ونجيب ان كان على صواب ، فالشعب سوف يعرف الحقيقة اليوم أو  
في الغد .. وان كان قد أخطأ ، فالشعب سيعرف أيضا كيف أخطأ سواء قلنا  
له نحن الحقيقة أو قالها التاريخ فيما بعد  
وبين الرسائل التي أمامي واحدة يصرخ صاحبها ، وتكاد صرخاته تغفر  
من بين سطور الرسالة ... انه يقول لى :

« قل لنا الحقيقة كلها ، فمن حقى ومن حق كل مواطن أن يعرفها .. لماذا  
غلتم لنا أن محمد نجيب هو قائد الثورة ، ولماذا حملتموه على آكتافكم الى  
الوجه البحرى ثم الى الوجه القبلى ، ثم قدمتموه الى الدنيا كلها شرقها  
وغربها على انه قائدكم .. وبعد ذلك تبين انه كان يتآمر على هذه البلاد ،  
ثم لايلقى جزاءه .. نريد أن نعرف الحقيقة ! ؟ »

وقد مرت على لحظات بعد أن قرأت تلك الرسالة ، وكانت لحظات مليئة  
بالحيرة والتأمل ، ثم قررت أن أروى قصة محمد نجيب كلها .. قررت أن  
أروها لكى نسدل الستار نهائيا على هذا الموضوع .. ثم نستريح ونريح !  
وأمسكت بالقلم وتوكلت على الله ..

من أين أبدأ ؟

هل أبدأ قصة اللواء نجيب بتاريخ أزمة ٢٦ فبراير عام ١٩٥٤ التى قبل  
فيها مجلس الثورة استقالة نجيب ثم لم يلبث أن أعاده ! ؟

أم أبدأ بيوم ٢٥ مارس وقراراته المشهورة .. ! ؟

ان عشرات من المواقف تتبلور أمامي الآن .. وكل موقف منها يصلح

ليكون بداية لقصة رهيبة .. لأضخم قصة في تاريخ هذه الثورة !  
 هناك مثلا موقف ٢٧ مارس عام ١٩٥٤ .. وكنا يومها قد ذهبنا الى مطار  
 المظلة لنودع صاحب الجلالة الملك سعود ، وكان الوقت في الصباح الباكر؛  
 وعرجنا على ميس ضباط الطيران لتناول طعام الافطار على مائدتهم ، وما  
 كدنا نمسك بأقداح الشاي حتى اقتحم « الميس » خمسة من ضباط الطيران  
 على وجوههم الحقن الشديد ، وكانوا يلهثون وهم يقولون لنا :  
 — تعالوا ... الحقوا نجيب .. ! ؟

وبداية أخرى لقصة نجيب .. يوم أن عثرنا على تقرير في قصر عابدين بين  
 أوراق حافظ عفيفي ، والتقرير مرفوع الى السدة العلية الملكية قبل الثورة  
 يومين اثنين فقط .. فمن الذي أرسله الى القصر .. الى السدة العلية  
 الكريمة ؟ !

انه بطل هذه القصة .. اللواء نجيب !  
 ان خيوط القصة تتجمع الآن كلها في يدي .. ها هو الخيط الأول ..  
 ها هو جمال عبد الناصر يذكر لنا اسم نجيب لأول مرة قبل قيام الثورة ،  
 ولم يكن نجيب وحده الذي رشحه جمال ليوضع على رأس الثورة ، بل  
 كان هناك شخصان آخران رشحا لهذه المهمة مع نجيب ، فلماذا وقع  
 الاختيار على نجيب ؟ !

### الايام الاولى

اننى أرى الآن أمامى وجه نجيب وهو جالس معنا في الأيام الأولى  
 للثورة ... انه كان وجها طيبا يفيض بالاخلاص الشديد للثورة !  
 كانت تصرفات نجيب تبدو لنا رائعة للغاية في الأيام الأولى ، عندما كنا  
 نعمل جميعا في مبنى القيادة بكوبرى القبة ، فنام هناك وناكل ونشرب هناك  
 أيضا

كان نجيب يتوجه الينا بالحديث بمناسبة وبغير مناسبة قائلا :  
 — أنا أشعر بالخجل من نفسى ، لأنى أراكم تنسون أنفسكم تماما ، وأنا



لم أفعل شيئا ، لكنكم تنسبون الى كل شيء ، وكل شيء قد تم ببجهدكم  
أنتم ..

وكانت تلك الكلمات التي سمعناها من اللواء نجيب — بمناسبة وبغير  
مناسبة — كافية لكي تبعث فينا الثقة المطلقة به ، مما دفعني الى أن أخرج  
الى الناس ذات مرة وأخطب فيهم متحدثا عن نجيب وزعامة نجيب !

بل ان عبد اللطيف بغدادى تأثر ذات مرة الى الحد الذى قال فيه لنا :  
« اننى أحب هذا الرجل كأبى تماما ، وأخشى أن يكون حبى له أكثر .. »  
فماذا حدث بعد كل هذا .. وبعد أن وقف عبد الحكيم عامر فى قريته  
« اسطال » يبايع نجيب أمام أهله ، ويخطاب حماسى رائع كان عبد الحكيم  
عامر خلاله متأثرا الى حد انه تشنج !

لقد كنا جميعا نشعر بالحب لذلك الرجل ، لأنه كان فى الأيام الأولى  
لايترك مناسبة دون أن يبدى فيها خطله منا ، ويعبر فيها عن دهشته لأننا  
نسئ أنفسنا ، وننسب كل شيء له ، وهو الذى لم يفعل شيئا ؟ !  
ان قصة اللواء نجيب مليئة بالأحداث والغرائب ..

انها أعجب قصة فى تاريخ مصر الحديث ، انها الاسطورة الكبرى التى  
ظهرت على ضفاف النيل فجأة ثم تلاشت أيضا فجأة كضباب الضحى ..

انها قصة الصراع الهائل الخالد بين من يؤمنون بحرية الشعوب ويعملون  
لتحقيقها وبين الذين لا يؤمنون الا بأنفسهم ، حتى اذا كانت وسيلة ذلك هى  
تضليل الجماهير !

انها قصة الثورة المصرية وكيف تمت وكيف قرر قادتها المضى بها حتى  
نهاية الشوط رغم كل العقبات ..

وهى أيضا قصة الذين كانوا يرهبون كلمة « ثورة » ويحاولون وقفها  
بأكذوبة الدستور والانتخابات والأحزاب

وهى نفسها قصة الصراع الخالد المجيد بين جيل تأثر يريد أن يبنى مصر  
فتصبح دولة عظمى .. وجيل عفن مهزوم عاش فى كنف الخنوع وأصبح  
لايعنيه أن يتطور الشعب أو يتحرر ، أو تشق الأرض فتبتلع أفرادها جميعا

انها قصة القيادة المؤمنة الباسلة التي تقدمت الصفوف بلا وجل، وخاضت  
أعنف المعارك ، وصمدت ثم أثبتت ان الشعب سيتنصر على اندوام .. !  
هي باختصار قصة الثورة الديمقراطية ..

وسوف يقرأ الشعب القصة كاملة ، فأنا أعدها منذ اليوم  
أعدها من أجل الحائرين الذين رأونا نحمل نجيب على أكتافنا الى قبلى  
ثم الى بحرى . ورأونا ونحن ننكر أنفسنا ونذكره ، ورأونا ونحن نصنع  
منه زعيما ، وهو يحفر للثورة قبراً .. !

### نجيب يدخل من ابواب التاريخ

كيف دخل اللواء نجيب من أبواب التاريخ ؟  
من فتح تلك الأبواب أمامه وقال له : تفضل ... أنت زعيم !  
وعلى أى أساس قامت زعامته وقيادته لثورة شعب !  
لقد هتف الشعب والجيش له من الأعماق ، وتردد اسمه على أفواه  
الناس في مصر وفي كل شبر من العالم لأنه القائد الذى انتصر وحرر بلاده ..  
لقد كان نجيب رمزا لبطولة اسطورية بهرت العالم كله  
وفي كل بيت في مصر علقت صورته ، صورة البطل الذى ظهر فجأة في  
أرض النيل ، ليحرر العبيد ، ليطعم الجياع ويرى المريض وينشر العلم  
والعدل والحق والمساواة ..  
الجميع قالوا له : انت زعيم ، انت بطل ، انت منقذ الشعب .. انت محرر  
الوادي

لم يختلف أحد من أفراد الجيش أو الشعب على زعامة نجيب وبطولة  
نجيب وقيادة نجيب ، وكان عليه أن يتقدم الصفوف ليحقق آمال البلاد  
في قائد ثورتها ..

لم يكن ينقصه شيء أو يعطله شيء .. فكل مقومات الزعامة والبطولة  
والمجد والولاء قد وضعت تحت أقدامه ، فماذا حدث ! ؟ لماذا لم يتقدم في  
الطريق الى النهاية .. وماذا كان يعطله ! ؟

لقد أخلينا أمامه الطريق تماما ، ووضعناه على رءوسنا ، ثم أنكرنا ان

هناك أبطالا غيره .. كان مجرد الاشارة الى بطل آخر غير نجيب جريمة في،  
رأينا ..

كنا نؤمن بأن الذى حدث فى مصر يوم ٢٣ يوليو يجب أن ينسب الى  
رجل واحد ، رجل يصبح زعيما يقود الشعب فى الطريق الطويل الوعر حتى  
النصر ..

كنا نؤمن بأن كل الذى صنعناه طوال أعوام نضالنا قبل ٢٣ يوليو هو  
من أجل هذا الشعب .. من أجل ثورته على أعدائه ، وكل ثورة يجب أن  
يقودها زعيم

ونجيب أصبح الزعيم .. ثم ماذا حدث ؟ ..  
لماذا انهارت زعامته .. لماذا اختفت الاسطورة سريعا كضباب الضحى ؟ ..  
هل لأن مجلس الثورة يريد الدكتاتورية ، ونجيب يريد الديمقراطية ؟ ..  
ومن أجل هذا عزلناه وأبعدناه عن الطريق ؟ ..  
اننى هنا أنشر الحقائق كلها ، ليعرف العالم كله شرقه وغربه حكاية اللواء  
نجيب .. وليعرف الشعب هنا فى مصر من كان يريد الديمقراطية ومن هو  
الديكتاتور ... وليعرف الشعب من هم الثوار ، ومن هم الحكام ؟ ..



وقبل أن أبدأ القصة أود أن أسجل هنا خاطرا مر بذهنى وأنا أمسك  
بالقلم لأبدأ القصة ... تخيلت جمال وعبد الحكيم وصلاح وبغدادى  
وجميع الرفاق فى تنظيم الضباط الأحرار ، وقد بطش بهم نجيب فى أزمة  
مارس الماضى ، وأصبح هو الحاكم على البلاد ..  
فماذا كان سيحدث فى مصر ، بعد البطش بالذين صنعوا نجيب ؟ ..  
هل كان نجيب سيطلق الحريات والعدالة والحق .. وباختصار هل كان  
سيجئء للشعب بالديمقراطية ... وعلى يد من ؟ ..  
هذا هو السؤال ..

على يد من كان نجيب سيحقق أهداف الثورة المصرية ؟ ..  
على يديه وحده .. أم كان سيكمل اتصالاته فى مارس المشهور ويحيى

بإبراهيم عبد الهادى وبالهضيبى وبالنحاس وبسراج الدين وبكل أقطاب  
الرجعية المصرية ليحكموا البلاد من جديد ؟ ..

على أى حال ، الله وحده الذى كان يعلم ماذا كان سيصنع نجيب بالبلاد  
بعد أن يبطش بنا ؟ !

والذى كان معروفًا أنه كان ينوى تكوين مجلس لرئيس الجمهورية يضم  
الأخوان والسعديين والوفد والأحرار الدستوريين ، ويلغى مجلس الثورة

### الثورة والدستور

قلت ان الأحزاب لم تفهم معنى الانذار الذى وجهناه اليها بضرورة تطهير  
نفسها .. وكان مفروضًا أن تسرع تلك الأحزاب تغيير من برامجها ، ومن  
أشخاص قادتها ومن معتقدات أفرادها - اذا استطاعت - لكن تبعد عن  
الأذهان الفكرة السائدة عنها - بالرغم من حسن نوايا الثورة - وهى  
ان هؤلاء الناس ليسوا سوى تجار سياسة ، وان الشيء الذى يعينهم  
سواء أكانت فى مصر ثورة أم أسرة مالكة هو أن يحكموا البلاد

والواقع ان موقف الثورة من الأحزاب كان خاطئًا من البداية .. فهى  
- أى الثورة - كان حتمًا عليها ، أن تقضى على كل التركة التى خلفها  
لنا العهد الماضى ، والأحزاب بشكلها الموجود كانت شيئًا مخالفًا لمفهوم  
الثورة .. وما حدث فى البلاد من مأس ومن ظلم وغدر واستبداد منذ  
وجدت فيها تلك الأحزاب لا تقع مسئوليته على النظام الذى كان قائمًا ،  
بقدر ما تقع هذه المسئولية على القيادات السياسية التى تولت زمام الأمور  
بالتتابع فى كنف دستور اقطاعى ملكى يحفظ لهذه القيادات السياسية حقها  
فى البقاء والحكم والاستبداد بالشعب



أقول انه كان مفروضًا بعد أن مدت الثورة يدها البيضاء الى القيادات  
السياسية الموجودة فى البلاد ، أن تفهم تلك القيادات أن ما حدث فى مصر  
ليس انقلابًا سوف يزول بين وقت وآخر ، بل الذى حدث هو تطور

اجتماعى محتوم يفرض على كل القيادات السياسية اذا كانت حقا - ديمقراطية - أن تؤمن به وتعمل على تحقيقه ببرامج مدروسة تتفق مع الاتجاه الذى سار فيه التطور الاجتماعى المذكور ، بل كان مفروضا أن تنظر فى بعض القيادات السياسية فتضع برامج تهدف الى القفز بركب التطور فى البلاد الى أبعد مدى ، لا الى تعطيله ووقفه كما أرادت بعض تلك القيادات

ويبدو أن رفض الأحزاب الوقوف الى جانب التطور الاجتماعى كان من صالح البلاد .. فلو كانوا قد فعلوا لظهرت بعد توليهم الحكم حقيقة شعورهم ومدى ايمانهم بالثورة المصرية واتجاهها الانسانى نحو التحرر والعدالة

فكل القيادات السياسية التى مارست الحكم والسياسة فى مصر طوال ربع القرن الأخير، كان كل أفرادها من طبقة معينة لا تتفق مصالحها على الاطلاق مع مصالح طبقات الشعب الكادحة والمتوسطة التى استمدت الثورة أهدافها الحقيقية من مصالحها

وبالرغم من تراجع الأحزاب عن خط الثورة المصرية ، وبالرغم من رفض قيادات تلك الأحزاب التطهير المطلوب الذى يحتمه معنى الثورة ، فأننا ظللنا نؤمن بإمكان التعاون مع الجميع فى نطاق الوضع الثورى الذى وجد بعد ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ ، فأردنا أن تكون فى البلاد أحزاب ، وأن تجرى انتخابات ، وأعدنا قانون الأحزاب فعلا ، وكان الهدف الأساسى لذلك القانون هو أن تسجل الأحزاب الجديدة برامجها الجديدة بشرط استبعاد الأشخاص الذين ثبت انهم أفسدوا فى الحياة السياسية ، وهم أكثر من أن نحصيهم هنا ...

### النحاس وسليمان حافظ

وبدأ الوفد يناور ويحاور، ثم وقع حادث صلاح الدين، وسليمان حافظ وهو حادث مشهور ولم تكن لنا فيه يد على الاطلاق  
فقد ذهب محمد صلاح الدين ، وزير خارجية الوفد لمقابلة وزير الداخلية

في ذلك الوقت ، وذلك ليسجل حزب الوفد الجديد هيئته التأسيسية ..  
وفي مكتب سليمان حافظ جلس صلاح الدين يتحدث مع الوزير .. وفجأة  
قال سليمان حافظ لصلاح الدين :

.. - مصطفى النحاس ده عبارة عن دمل ولازم يتفقع  
وطلب سليمان حافظ أن لا يشارك النحاس بصفة فعلية في ادارة حزب  
الوفد الجديد

وهو صلاح الدين الى سراج الدين وأبلغه الحكاية ، وذهب سراج  
الدين الى النحاس وروى له ما قاله سليمان حافظ ، ثم بدأت المعركة بين  
الوفد وسليمان حافظ

وكما قلت : لم يكن للثورة دخل في الموضوع ، لكن الحملة التي شنها  
الوفد على سليمان حافظ امتدت الى الثورة نفسها .. فكتب أحمد أبو الفتح  
سلسلة مقالات تحت عنوان « الى أين ... » وقد أظهر فيها بطولة خارقة ،  
فبدأ يتكلم عن الثورة بأسلوب عجيب ، واعتبرها انقلابا من انقلابات  
الأقليات السياسية ، وكان ذلك خطأ كبيرا وقع فيه الكثيرون من رجال  
السياسة والقلم في البلاد

وأذكر انني كنت في ذلك الوقت مسئولاً عن الرقابة على الصحف  
وسمعت زملائي في مجلس الثورة يتساءلون :

— هل من المصلحة أن يقال مثل هذا الكلام ؟ .. اننا لم نقم بما قمنا  
به لمصلحة حزب معين ، بل لمصلحة الشعب كله ، فمالنا نحن وسليمان حافظ  
وأحمد أبو الفتح وباقي الناس الذين ليس لهم وضع في الثورة ، والذين  
ان جد الجد وأحسوا برقابهم تتأرجح فوق أجسادهم — كما حدث لنا ليلة  
٢٣ يوليو — لفزعوا وولوا الادبار ..

### تجاهل الوضع الثوري ..

وسمعت كلاما كثيرا من الزملاء الثوار ، وبعضهم قال : ان هذا الكلام  
فيه تضليل للشعب ، لأن أحمد أبو الفتح اعتبر اننا حكاما وتجاهل الوضع  
الثوري

وقلت يومها لزملائي : دعوه يكتب كيف يشاء .. ودعوه يفرغ كل ما في رأسه من كلام ، ولنترَ صدى كلامه عند الرأي العام ..  
 وفعلا لم يكن لتلك المقالات صدى معين لأنها كانت تأخذ نفس الشكل التقديم لمقالات الصحف المصرية التي تسيطر عليها الأحزاب .. مدح في هذا وقدح في ذاك ولا شيء غير ذلك .. لا موضوع ولا رأى ولا توجيه ثورى ، أو على الأقل يستهدف الصالح العام ، لا مصالح حزب الوفد فقط ...  
 كانت مقالات « الى أين ... » كلها مدحا في مصطفى النحاس ، كان مصطفى النحاس هو القضية ، وليس الشعب

وكان الناس لا يزالون يذكرون موقف النحاس أثناء توليه الحكم آخر مرة ، من القصر ... وكيف تحالف حزبه معه الى أبعد مدى ، وتنازل عن شكله الشعبى من أجل أن يبقى في الحكم ... لهذا كان مدح النحاس - آخر حليف سياسى لفاروق والاقطاع - شيئا غير مستساغ بالمرّة في وقت رأى الناس فيه صاحب العرش يطرد من البلاد

### واحد وعشرون زعيما

وانتهت زوبعة « الى أين ... » وبدأت اخطارات الأحزاب الجديدة تترى وخيل إلينا أن مصر سوف تشهد عهدا غريبا يتصارع فيه ألف حزب سياسى من أجل كراسى الحكم ...

وأحصينا الرقم الأخير فوجدنا أن هناك واحدا وعشرين زعيما في مصر ، تقدم كل واحد منهم باخطار عن حزب جديد ، وبينهم زعماء لم يسمع بهم أحد ... وكان الأرض قد انشقت عنهم في غفلة من الشعب

مبادئ من كل لون ، وبرامج غير مفهومة وكثير جدا منها متشابهة بل تكاد تكون نسخة طبق الأصل من بعضها

وجلسنا نفكر ، هل هذا هو ما تريده الثورة المصرية ؟ .. وهل هؤلاء الزعماء الواحد والعشرون هم الذين سيمرون بالثورة المصرية الى نهايتها؟

ولمن هم ؟ !

ما هو ماضيهم ؟ .. ما هو كفاحهم ؟ !

### رحلة ملكية لرشاد مهنا

ولم تكن ندرى ماذا يدور في رأس رشاد مهنا بالتحديد ، ورأيناه يدلى بأحاديث صحفية وينظم حملة دعاية عجيبة حول شخصه ، فيذهب الى مسجد السيدة ليصلى الفجر « حاضرا » ومعه مصورو الصحف الذين لم يصلوا الفجر « حاضرا » مرة واحدة من قبل !

ولم نبال بهذه التصرفات الغريبة ، فقد كنا نتوقع أن يذهب كرسى « العرش » بلب رشاد مهنا الى حد ما ... لكن فوجئنا ذات يوم برشاد وهو يأمر ادارة قصر عابدين باعداد العدة لقيامه برحلة الى واحة سيوه ، وكانت الأوامر التي أصدرها رشاد تطابق تماما الأوامر الملكية التي كانت تصدر في مثل هذه الأحوال ... سيارات من جميع الماركات والأشكال وحاشية وخدم ومصاريف ... وعندما بلغنا النبا نظرنا الى بعضنا وقلنا :  
— الله ... ايه الحكاية ! ؟

كنا نعرف ان رشاد مهنا لا يؤمن بمعنى الثورة ولا يفهمها ، لكننا لم تكن نتوقع أبدا أن يعين رشاد مهنا نفسه ملكا هكذا ببساطة ... وكان طرد فاروق كان حبرا على ورق ...

ويبدو أن سراى عابدين ومناظرها والأبهة الشائعة في حجراتها وكل مكان فيها و « الجو » الملكي الذى يطبع ذلك القصر بوضوح ، كل هذا قد ذهب بلب رشاد مهنا فطار عقله ونسى انه ليس من أسرة محمد على



ويبدو أيضا ان سراى عابدين كانت شؤما على كل من حكم منها البلاد.. وأذكر ان جمال عبد الناصر في ابريل عام ١٩٥٤ كان يجلس في مكتب اللواء نجيب بمابدين ، وقال جمال للواء نجيب :

— أنا حاسس ان القصر ده شؤم على كل من يجلس فيه ، فايه رأيك ..  
تقعده لك في مكتب تانى في مكان آخر ، ونخلي القصر ده متحف ؟



ورد اللواء نجيب على جمال قائلاً بالنص :

— ياسيدى ... ما شؤم الا الشؤم

وسكت جمال ...

انا املك واحكم

وأعود الى الموضوع ... الى « الهيصه » فأقول ان الأمور تطورت بسرعة بعد حكاية رحلة رشاد الملكية الى سيوه ، ففي ذات يوم استدعى رشاد منها اللواء نجيب الى مكتبه في عابدين ، وفي حضور سليمان حافظ أخذ رشاد منها يعنفه ، وكان رشاد وهو يفعل هذا يضرب المكتب بقبضة يده ويقول لنجيب :

— أنا لا أسمع بهذا ، ولا أرضى بذلك ، ثم صرخ قائلاً وبصوت عال

جدا :

— أنا مش زى فاروق ... أنا هنا املك واحكم !

وكانت مفاجأة أخرى لنا .. فنحن نعمل ليلاً ونهاراً من أجل اعداد خطوات الثورة المصرية ، ورشاد في قصر عابدين يصرخ ويريد أن يملك ويحكم ..

ولم يقف طموح رشاد منها عند حد ، وبدأ يصطدم بنا حدث ان الملك المخلوع كان قد اغتصب — كالعادة — سيارات تابعة للجيش ، وبعد الثورة طلبت ادارة الجيش من سراًى عابدين اعادة تلك السيارات الى وحداتها ، وفوجئنا بأن « مولانا » رشاد منها يرفض اعادة تلك السيارات ... وكان هذا الموقف كميلاً بأن يقنعنا تماماً بأن الثورة في خطر وان البلاد توشك أن ترى ملكاً جديداً من أسرة أخرى غير أسرة محمد على

يد الثورة تنقذ الموقف

وأمام هذا كله عقدت الهيئة التأسيسية للضباط الأحرار اجتماعاً سريعاً ، أصدرت فيه قراراً باقالة رشاد منها من منصبه كوصى للعرش والاكتفاء

بالأمير السابق محمد عبد المنعم في مقعد الوصاية الى أن ييت في مسألة العرش ، وكنا قد أجلنا هذه العملية الى أن تأتي الفرصة المناسبة وخرج رشاد من قصر عابدين الى بيته وذهب اليه جمال عبد الناصر وعرض عليه في كرم شديد أن يختار لنفسه أى منصب في السلك الدبلوماسي لكن رشاد رفض ... كان يريد أن يظل ملكا على البلاد وبدأ رشاد ينشط مستغلا كرم الثورة وعطفها عليه ... فبدأ يتصل بالأحزاب وبالاخوان بصفة خاصة ، وكان الوفد يأمل في ذلك الوقت في العودة بشكله القديم ، ورأى الوفد في خروج رشاد منها فرصة ذهبية .. وغلنوا - جميعا - ان وراء رشاد منها تكتلات داخل صفوف القوات المسلحة ، لهذا كبر الأمل في صدورهم واعتقدوا - جميعا - ان رشاد هو منقذهم من الثورة ...

### تكتل الاقطاع مع رشاد منها

وحدث ما كان لابد أن يحدث ... ففي كل بلاد الدنيا عندما تقوم ثورة يتكتل أعداؤها الذين تهدد الثورة مصالحهم في جبهة واحدة ليقاوموها ... وقد حدث فعلا أن لاحظنا بوادر هذا التكتل ... الأحزاب والاقطاع ورشاد - جميعا - بدأوا يتحفزون للقضاء على الثورة ... وتتابعت الأحداث ورأينا ان حسن نية الثورة قد يقضى عليها ، كما رأينا ان عطفنا واستعدادنا للتعاون مع الجميع وايماننا بكل مصري نخلص يريد أن يعمل في نطاق الثورة مهما كان لونه ومعتقداته ، كل هذا قد يطيح ... لا بالثورة ، فثورات الشعوب لا يمكن القضاء عليها ... بل قد يطيح بكل ما صنعناه نحن من أحداث تاريخية كان حتما على الثورة أن تجتازها لتبدأ في صنع مستقبل الشعب

أحسننا أن تكتل تجار السياسة ، مع رشاد منها ، ومع الاخوان ومع الاقطاع ، قد يعطل من سير الثورة ، وهذا ما لم نكن على استعداد للتهاون فيه ... وفي مثل هذه الحالات يبدو الأمر مضحكا اذا لم نضرب بيد الثورة الحديدية لا البيضاء المسالمة العطوفة التي مدداها للجميع

وجاء يناير عام ١٩٥٣ ، وكان قد مضى على الثورة ستة شهور ، فوجدنا أنفسنا أمام جبهات تتآمر علينا في الخفاء وتظهر لنا الود في العلن ... وجدنا أنفسنا أمام أحزاب تريد طعننا من الخلف ، وأفراد ينشطون في الظلام لحساب الاقطاع ، ورشاد والرجعية المصرية المتحجرة ... وكنا في واد ، وجميع الأحزاب والهيئات في واد آخر ... كنا نريد ثورة ونحمل رقابنا على آكفنا من أجل هذه الثورة المصرية التي بدأت زحفها منذ يوليو ... وهم ماذا كانوا يريدون ؟

### من يحتاج الى العدل ؟

هل كانوا يريدون الحرية ؟

هل كانوا يريدون العدالة ... في الرف والحقير ؟

أم تراهم كانوا يريدون الحق والعدل والسلام ؟

وأين كانوا اذن قبل أن نصنع ما صنعنا ؟

ومن هم ؟ .. هذا هو السؤال ...

ان الحق والعدل والسلام آمال تملأ صدور الكادحين والعاملين ، وتدفعهم الحاجة اليها دفعا الى العمل على تحقيقها .. اما أن يطالب اقطاعي بالحرية والحق والعدل والسلام .. فهذا أمر يبدو مضحكا .. بل ويدعو الى السخط الشديد

فهو ليس في حاجة الى عدل ولا الى حق ولا الى سلام .. هو يحتكر كل هذه الحقوق ويسلبها من البشر ... اذن فالذين تكتلوا ضد الثورة مع رشاد معنا لم يكن هدفهم عودة الحياة الديمقراطية المزعومة ، ولا عودة الحق والعدل والسلام ... فتلك أشياء لم يكن لها وجود قبل الثورة للشعب - جميعا - ويجب على الثورة سحقهم بلا رحمة .. بل وسحق الذين يفتنون الى جوارهم في انتظار الجريمة .. ولكن الجريمة لم تقع .. فقد امتدت يد الثورة الحديدية وقبرت الجريمة في مهدها ، فانهى الأمر بمحاكمة رشاد معنا ، والغاء الأحزاب .. وتحديد فترة انتقال تبدأ من يناير عام ١٩٥٣ وتنتهى في يناير عام ١٩٥٦ ...

### أسقطنا الدستور الاقطاعى

ضربت الثورة - كما قلت - بقبضتها الحديدية فألغت الأحزاب وحددت فترة انتقال ، وذلك عندما أطل عليها خطر التكتل الذى تم بين رشاد منها ، والاقطاع ، والاخوان والأحزاب ... وكان حتما على الثورة أن تضرب هؤلاء الأعداء منذ اللحظة الأولى التى خرج فيها كبيرهم - فاروق - من البلاد ... فالقيادات السياسية التى كانت فى مصر قبل يوليو لم تكن تريد - ثورة - كما ذكرت ، بل كان هدفها دوما هو الحكم والسيطرة على الشعب ، لصالح القصر والنظام الذى كان قائما . هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى .. فالثورة - أى ثورة - لا يعقل أبدا أن يتولى توجيهها نحو أهدافها العديدة جماعة من السياسيين لم يشتركوا .. على الاطلاق - فى قيامها أو فى التمهيد لها ... بل على العكس ، كانت الثورة المصرية التى تهدف الى تحرير الشعب من القوات المحتلة والنظام الملكى ، وتصنيع المجتمع الاقطاعى المهلhel ، لا تجد فى واحد من رجال الأحزاب عوناً لها قبل أن تقوم ، فكيف يمكن لهذه الثورة أن تجد العون فى هؤلاء السياسيين بعد أن قامت فعلا وبعد أن بدأت تزحف على أعداء الشعب ؟

هل كانت الثورة الأمريكية أو الروسية أو الصينية تنجح لو أن رجالها لجأوا الى السياسيين القدامى وعهدوا اليهم بتوجيه الثورة . وما هو دور الذين صنعوا الثورة نفسها ؟ ! يترهبون ويطلقون لحاهم ، أو ماذا يصنعون ؟ ..

كنا - اذن - على حق عندما ضربنا بيد الثورة الحديدية وقبرنا الجريمة فى مهدها ، قبل أن تتم على أيدي رجال الأحزاب ، ورشاد منها وباشوات البلاد ... ومشعوذها !

ان الفاء الأحزاب المصرية بعد يوليو عام ١٩٥٢ ، كان عملا ثوريا ينبع من أصول الثورة المصرية .. ومن اتجاهها الانسانى الشعبى فلم يحدث فى تاريخ الثورات أن قام جماعة من الناس بشورة على

الطغيان والاستبداد والاستعمار والاقطاع ، ثم تركوا - الثورة - وهي لم تزل وليدة لم تقف بعد على قدميها للرجمين والاقطاعيين والمشعوذين ليحفروا لها قبرا .. هذا هو الوضع الجديد بالتحديد بالنسبة لثورتنا عند ما قررت الغاء الأحزاب ، وتحديد فترة انتقال واسقاط الدستور ..

### نحن نحمل الدستور

لقد قلنا بعد أن طردنا زعيم العصابات السياسية في مصر الملك السابق فاروق اننا نحمل الدستور .. وكنا فعلا نعى ما نقول ، لكن الأحزاب المصرية وليدة النظام الملكي الاقطاعي ترجمت هذا الشعار بما يتفق ومصالحها ، فطالبت بالحكم وباجراء انتخابات ... أى بدفن الثورة المصرية في أعماق الأرض ، ليبقوا هم سادة للعباد والشعب حيث هو في الحضيض يمرض ويجوع ويموت ... هذا شيء لا يعنيههم ، فسراج الدين وغيره من قادة « الشعب » في عهد فاروق يريد أن يحكم ويحكم ويحكم ، اما العدالة والحرية والنور فهو وغيره من القادة الكبار ليسوا في حاجة الى شيء منها ، فالعدالة والحرية والنور أشياء موجودة في حياته هو .. في قصره وفي مكتبه وحيث يكون ، انه يملك كل شيء وليس في حاجة الى شيء .. فقط هو يريد أن يحكم العباد ، فاذا لم يستطع فالأمر اذن ديكتاتورية وفاشية وحكومة ضباط وعساكر .. وكان علينا ونحن نعد خططنا للزحف الأبيض على أعداء الشعب ، أن نتردد ألف مرة قبل أن نضرب بيد الثورة الحديدية ، فكما قلت من قبل كنا لا نريد أن نخوض معارك دموية ، ما دامت الثورة تستطيع استرداد الأرض من الاقطاعي بالحصنى ، حتى اذا لم يخضع لمشينة الثورة ، كنا في حل من استعمال القوة ، ذلك كان قانون الثورة ... وكل ثورة ، سواء آكانت في مصر أم في آخر الدنيا ...



وأعود الى الدستور .. كنا نعى كما قلت ان الثورة تحمى الدستور ، والدستور الذى وضع للبلاد في ابريل عام ١٩٢٣ يتكون من ١٧٠ مادة

وتنص المادة الأولى منه على أن « مصر دولة مستقلة ذات سيادة ، وهى حرة مستقلة وملكيها لا يتجزأ ولا ينزل عن شئ منه ، وحكومتها ملكية وراثية وشكلها نيابى »

ذلك هو نص المادة الأولى من ذلك الدستور ، وكما قلت كانت الثورة تحسن الظن بجميع المواطنين ، وتريد أن يتعاون معها كل الناس ، وعندما مدت الثورة يدها للأحزاب ثم طالبت تلك الأحزاب بأن ثور أيضا مثلما ثار تنظيم الضباط الأحرار تبين للثورة خطؤها ، وكادت جريمة القضاء على الثورة تقع فعلا .. لولا أن ضربت - كما قلت - بيدها الحديدية ، فلم تتم الجريمة .. وانتهى الأمر بحل الأحزاب ومحاكمة رشاد منها ... وكذلك بإسقاط الدستور

كنا نريد أن تتعاون اذن مع الجميع فى نطاق الوضع الموجود ، ثم بعد ذلك يشترك معنا الجميع فى اعداد خطوات الثورة ، بنفس حماسنا ، وبنفس فهمنا للثورات .. وبنفس رغبتنا فى تحرير هذا الشعب من كل قيوده ... وعندما تراجع رجال الأحزاب ورفضوا أن يثوروا مثلنا ، رأينا أن نعيد النظر فى خططنا ... رأينا أن نعتد على أنفسنا ، وعرفنا فى الحال ان الثورة لا يمكن على الإطلاق أن تنجح بغير رجالها ، هم وحدهم الذين يمكنهم حمايتها والذود عنها ، وقطع الطريق على المتآمرين والمتربصين وأعداء التطور

لا ثورة بلا ثوار ..

كان ذلك هو شعارنا بعد أن اكتشفنا مدى الخطأ الذى وقعنا فيه ، عندما مددنا أيدينا للجميع وطالبنا الجميع بأن يثوروا ، فأرادوا أن يحكموا ثم رأينا ان الدستور الذى يأخذ علينا أعداء الثورة اسقاطه .. يحصى النظام الملكى كما ذكرت ، ويحصى مالك الأرض وسيد العباد .. وتناقشنا فترة ليست قصيرة ، حول تعديل المواد التى تتعارض مع خطوات الثورة الأولى .. القضاء على تاج محمد على ، وعلى تيجان بشوات مصر فى الريف ..

لكن بعد أن درسنا المسألة برمتها وجدنا — وقد قررنا العمل بمفردنا كثوار لا كحكام — أن بقاء دستور ١٩٢٣ ليس في مضمون الثورة على الإطلاق ... فهي ثورة اجتماعية قبل كل شيء ... ثورة تستهدف تغيير الوضع الاقتصادي وهذا أمر يتنافى مع الدستور ، وكذلك طرد الملك واسقاط النظام القائم أمر لا يجيزه الدستور أيضا ، فكيف اذن نبقى عليه ؟ ومواده الباقية تحمي الأحزاب ورجالها ، الذين هم أعداء للثورة ، والذين بدأوا يتآمرون عليها ! ؟

وكان لابد للثورة المصرية بعد يوليو أن تسقط الدستور، ثم بعد ذلك تضع الثورة دستورا ينبع من حاجات الشعب لا من مصالح الحكام أو الطبقات المسيطرة على الاقتصاد وكل شيء .. فقد كان من أسس ثورتنا القضاء على سيطرة رأس المال وعلى جهاز الحكم ، وأعلن عن هذا المبدأ في منشورات الضباط الأحرار قبل الثورة بزمان طويل ، ثم أعلنه مرة ثانية الرئيس جمال عبد الناصر ضمن مبادئ الثورة الستة .. فكيف كان اذن يمكننا الإبقاء على الدستور، وكثير جدا من مواده يتعارض مع أهداف الثورة المصرية النابعة من مصالح الطبقات الكادحة والعاملة والمتوسطة ! ؟

وقد كان اللواء نجيب يعارض في اسقاط الدستور مثل باقى الأحزاب والهيئات التى كانت تريد الحكم ولا تريد أبدا أية ثورة ، ثم ما لبث نجيب أن وافق على رأينا .. تماما مثلما حدث عندما قررنا إلغاء النظام الملكى ، فقد عارض اللواء نجيب فى هذا أيضا ثم ما لبث أن عدل عن رأيه ، وأذكر اننى ذهبت اليه يومها فى منزله ... ثم خرجت وعقدت مؤتمرا صحفيا فى خيمة الحرس أمام المنزل وأذعت من هناك البيان

تلك كانت قصة اسقاط الدستور ... ففى مصر ثورة ولها أهداف اقتصادية واجتماعية وسياسية يقف الدستور كجدار عال أمامها .. وهنا — أيضا — تمتد يد الثورة لتهدم الجدار ... ولتعد دستورا ينبع من فلسفتها دستورا يحمى الشعب فى عصر ما بعد الثورة ، ويحفظ للشعب كل كسب

حصل عليه من أعدائه ... وقد كان دستور ١٩٢٣ يحمى مكاسب أعداء الشعب فقط !

### مقاييس اليوم ومقاييس الأمس

أعتقد ان المصلحة العامة ، تقضى بوضع النقط على الحروف ، ليدرك الذين تلتبس عليهم بعض المسائل ، وتختلط عليهم بعض الأمور ، ان المقاييس التى اعتادها الناس فى المهود الماضية ، لم تعد تصلح لهذا العهد ، ولم تعد متفقة مع السرعة التى دارت بها عجلة الزمان

ان مصر اليوم ، ومنذ أكثر من ست سنوات تعيش فى ثورة ، والثورة التى البثقت من أعماق الشعب المصرى وعبرت عن ارادته ، لم تكن ثورة على جانب من الفساد دون آخر ، ولم تكن ثورة على فرد دون سواء ، وانما هى ثورة شاملة على كل عنصر من عناصر الفساد .. أيا كان .. وأيضا كان ..

وقد اضطلع بقيادة هذه الثورة لقيف من أبناء مصر، عاشوا سنوات عديدة قبل الثورة وبعدها ، مجتمعين تحت راية المبادئ السامية التى أعلنوا عنها منذ ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ ، وما زالوا يلتفون حولها ، ويضعونها موضع التنفيذ فى عزم وتصميم وإيمان ، وقد تبينت متانة الرابطة التى جمعت بين هؤلاء الثوار حينما دقت الساعة وحانت اللحظة الحاسمة التى تمرضوا فيها للمحنة الفاصلة بين النجاح والفشل ، أو بمباراة أخرى بين اقتصار المبادئ وأعواد المشاق ، فكأنت وقفتهم المجيدة صفا واحدا ، وككتلة متراصة هى حجر الزاوية فيما حققوا لبلادهم من عزة ومجد

لقد اجتمعوا اذن على مبادئ لا علاقة لها بالأشخاص ، ولا صلة لها بالرابطة التى كانت تجمع الأحزاب المنحلة البائدة ، رابطة الغنائم والأسلاب . ومثل هذه الرابطة ، رابطة المبادئ المجردة من المطامع والأسلاب ، لا يسهل ولا يمكن أن تنفصم . وليس من الميسور ولا من الممكن أن تنقطع أواصر العلاقات الشخصية التى تقوم على هذه الرابطة النبيلة ، مهما



يحدث من خلاف أو تعارض بين وجهات النظر ، وذلك لأن جوهر الخلاف لا يتعلق بنزاع على منعم ، أو تهافت على منصب قد يحدث ، بل لابد أن يحدث بين أفراد أية جماعة من الناس ، تباين في زوايا النظر الى مسألة معينة أو أكثر ، ولكن هذا التباين بين أفراد وحدث بينهم المبادئ السامية لا يمكن أن يفض ما بينهم من رباط مقدس ، فهذا الرباط هو الجوهر النقي الطاهر الذي لا تنقسم عروته ، وأما الخلاف ، وتباين وجهات النظر فهو عرض لا يمكن أن ينال من روعة الجوهر على ضوء هذا التحليل الواقعي الواضح ، يجب أن يطبق الناس مقاييس جديدة في الحكم على تطور الحوادث في عهد الثورة ، وقد انتهى الزمن الذي كانت فيه الاعتبارات الشخصية ، والمنافسات الحزبية هي المقياس أو المفتاح الذي يفسر مظاهر الوحدة والخلاف بين المسئولين عن مصائر البلاد ان كل فرد في هذا العهد النائر لا يشغل نفسه ولا يشغل الرأي العام بالمكان الذي يحتله ، والمنعم الذي يكسبه والصف الذي يوضع فيه ، وإنما يقف وقفة الجندي الذي يؤدي واجبه أيا كان مكانه بين الجنود العاملين وهذا مقياس آخر لم يكن له وجود فيما مضى من عهود الحكم ، ولكنه أحد المقاييس التي لا يصلح سواها للحكم على الأشياء والأحداث في هذه الأيام



# فهرس

## صفحة

٥	مقدمة
	الفصل الأول
٩	ما هي السياسة وما هي الديمقراطية ؟
	الفصل الثاني
١٧	الثورة والديمقراطية
	الفصل الثالث
٤٧	الضباط الأحرار
	الفصل الرابع
٥٩	خطة الثورة
	الفصل الخامس
٧٣	أحداث الليلة الأولى
	الفصل السادس
٨٣	كيف نجحت الثورة ؟
	الفصل السابع
٩١	طرد الملك فاروق
	الفصل الثامن
١٣٣	الثورة وزعماء الأحزاب
	الفصل التاسع
١٥٥	تحديد الملكية
	الفصل العاشر
١٧١	محمد نجيب والثورة



ملتزم التوزيع  
مؤسسة المطبوعات الحديثة